

El canciller cubano reveló a **Página/12** que "hace unos días" conversaron por teléfono

MENEM LLAMO A FIDEL

Página /4

ENTREVISTA EXCLUSIVA

FERNANDO BOTERO

"El arte de hoy no le da nada al hombre"

Páginas 26/27

Reclame **LOS HOMBRES** HOY: MUSSOLINI

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 2 de abril de 1994

Año 7-Nº 2107-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Quarracino aprovechó la Semana Santa para atacar a los obispos que hacen "populismo vanidoso". Hesayne le respondió señalando a los que quieren "atarse al poder de turno" Páginas 2/3

ROSCA DE PASCUA



ESPOSAS

El Presidente dejó atrás el Taj Majal, conocido por los hindúes como "el monumento al amor", y avanzó con Duhalde tomado del hombro hacia un fuerte cercano.

–Aquí residían el emperador y sus mil esposas –explicó el guía.

–¿Mil esposas? –preguntó Menem con un hilo de voz.

–Sí, pero no se asuste. La mayoría se dedicaba al arte, a la escultura, no al sexo.

11 muertos y 19 heridos

VIA CRUCIS EN LA RUTA

Esas boquitas, por **José M. Pasquini Durán** 2

La política con sotana, por **Washington Uranga** 3

Los hijos de Malvinas, por **Osvaldo Bayer** 32

ESAS BOQUITAS

(*Por José M. Pasquini Durán*) Una ley de la física dice que si disminuye el contenido en uno de varios recipientes unidos entre sí, automáticamente bajará el nivel de los otros hasta quedar igualados de nuevo. En la política también se verifica ese fenómeno: por ejemplo, a medida que baja el sentido de responsabilidad en los gobernantes, debido a la sensación de impunidad, cae el nivel de seguridad en todos los estamentos sociales. El reciente estallido de un polígono de tiro instalado a cien metros del Palacio de Justicia, lo mismo que el incendio que devoró un local de baile hace algunos meses, fueron tan accidentales como el choque de un conductor borracho.

Los choferes sobrios, por supuesto, pueden tener accidentes, pero el riesgo aumenta si están alcoholizados. Del mismo modo, aunque la fatalidad haya intervenido en esos desastres, serán mayores las posibilidades de que se repitan si el Estado, que tiene la obligación de prevenir, está corrompido por la coima, el tráfico de influencias o la irresponsabilidad e insuficiencia de sus controles. Que existan o no valores morales y éticos en la administración pública no es un asunto académico; en algunos casos puede ser cuestión de vida o muerte.

Desde siempre la sociedad parece aceptar como una fatalidad que los más pobres sean los más expuestos a toda clase de inseguridades, pero cuando los gobernantes se deslizan por la espiral de irresponsabilidad, nadie puede estar seguro de su vida o sus bienes en ninguna clase social. Que lo digan si no los inversores del Mercado de Valores: después de la interna entre Domingo Cavallo y Martín Redrado ya saben que sus capitales están expuestos al riesgo del mercado y, además, al capricho de las rencillas internas del oficialismo.

Del mismo modo que otros organismos de contralor, independientes según la letra de la ley pero en la práctica subordinados a la voluntad de la Casa Rosada, la autonomía formal de la Comisión Nacional de Valores fue violada con aboluta impunidad por el conflicto de funcionarios que se disputan cuotas de poder. Así como el Gobierno pretende la hegemonía absoluta en todo el sistema institucional, cada uno de los jefes de los distintos territorios del Poder Ejecutivo quiere ser único en su zona y conquistar la de los demás, dando lugar a trifulcas que pasan por encima del mandato de la ley como si fuera terreno baldío.

Es tanto el peso específico de esas internas que su onda expansiva termina afectando a instituciones que deberían ser ajenas a tales alineamientos. La polémica en la jerarquía de la Iglesia Católica es parte del contagio, provocado por su más alta autoridad, monseñor Antonio Quarracino, cuya vocación y gusto lo han colocado en el círculo más íntimo del entorno presidencial. Las críticas de este príncipe de la Iglesia tienen el sello electoral del menemismo que ataca a sus críticos con la misma violencia con que Cavallo se llevó por delante a Redrado. El cardenal, sin ninguna prudencia ni respeto por la pluralidad de opiniones de los católicos, acaba de anunciar su voto del 10 de abril.

Desde la denuncia de negocios ilícitos hasta desviaciones enfermizas de las respectivas personalidades, si las acusaciones vomitadas por esas boquitas de los bandos de Cavallo y Redrado, ambos menemistas, hubieran sido lanzadas desde la vereda opuesta, Carlos Corach o Matilde Menéndez ya estarían negándolas y acusando a sus autores de mentir con el exclusivo propósito de perjudicar las chances electorales del oficialismo. Aunque en apariencia Cavallo ganó, ya que logró la destitución de su contrincante, y luego hizo pasar por bueno el acuerdo con Iberia por Aerolíneas Argentinas, en realidad perdió todo el Gobierno.

Quedó envuelto una vez más en sospechas de fraude y corrupción, traicionó una de sus presuntas obsesiones, la seguridad jurídica para los inversores nacionales y extranjeros, y mostró que el ministro de Economía sigue imponiéndose a sus adversarios, pese a los costos políticos, porque su presencia es el único capital real de que dispone el Gobierno para conservar votos en nombre de la inflación cero y, al mismo tiempo, es el seguro de garantía para los negocios fáciles del establishment economicofinanciero.

Esta última condición en lugar de fortalecer al ministro genera más incertidumbre porque significa que, de aquí en más, los que fueron derrotados buscarán la revancha, los que buscan la cima como Eduardo Duhalde deberán considerarlo cuando menos un aliado inestable y el entorno presidencial tratará de reducirlo para que sea útil pero sin hacerle sombra al que consideran el supremo caudillo. No hay que consultar ningún horóscopo para pronosticar que Cavallo enfrentará un futuro tumultuoso.

Desarreglos

Sus malestares, por supuesto, se deben a los desarreglos internos del oficialismo pero hay otros datos más contundentes de la realidad que ensombrecen su porvenir y el del programa económico. Por lo pronto, la iniquidad social ha dejado de ser una cuestión de tiempo –ahora el sacrificio, después la recompensa– para convertirse en un dato estructural del plan. Aunque el equipo económico se enclaustre en un convento durante un año, en Ascochinga o donde sea, situaciones explosivas como las de Jujuy seguirán acumulando presión sin contar siquiera con válvulas de escape, ni qué hablar de soluciones efectivas, puesto que el Gobierno insiste en seguir por la misma ruta. Pero si Cavallo se desvía dejará de inmediato de ser seguro para el establishment y por lo mismo indispensable para el elenco menemista.

La posibilidad de estallidos sociales ha dejado de ser una probabilidad siempre latente para convertirse en un factor concreto de análisis. La corresponsal en Washington de la cadena CNN informó el jueves pasado que los analistas del Departamento de Estado que hacen vaticinios sobre América latina están preocupados porque advierten que en la región las políticas del ajuste estructural están provocando más nostalgias por el pasado que esperanzas en el futuro. El uruguayo Enrique Iglesias, titular del BID, apareció por la misma cadena para advertir que "sería una lástima" que se abandonaran los programas de reorganización económica que se iniciaron a partir de la administración Reagan. El informe de CNN incluyó una premonición de las fuentes consultadas en Washington: para los próximos dos años Venezuela y la Argentina son los países con mayor riesgo de protesta social incontrolada.

El instinto político del presidente Menem comenzó a emitir llamados de atención. En la versión de sus íntimos, el caso mexicano lo desveló de verdad. Además de considerar un error de su colega Salinas de Gortari que aceptara las condiciones de los zapatistas para el diálogo en Chiapas, hubo otras consideraciones que le quitaron el sueño por sus eventuales implicancias locales: 1) la injusticia social conserva su capacidad de disparar la violencia después de un sexenio completo de "transformación económica"; 2) pese a la hegemonía del PRI, o tal vez a causa de ella, el gobierno fue tomado de sorpresa por la violencia guerrillera y por el atentado terrorista contra el candidato Colosio; 3) la economía mexicana es más frágil de lo que aparenta, porque sin el respaldo de 6000 millones de dólares del Tesoro norteamericano, anunciado pocas horas después delatentado y durante el receso bancario por el decreto de duelo, hubiera trastabillado muy fuerte debido a la ola de incertidumbre sociopolítica.

Es probable que el Gobierno tome nota, asimismo, de la movilización estudiantil en Francia que hizo desistir al primer ministro –cuya popularidad cayó 12 puntos en una semana– de su proyecto de bajar los salarios mínimos como hipotético incentivo para que los empresarios ofrezcan empleos a los jóvenes desocupados. Esto de ofrecer ventajas a los que más tienen para ver si despiertan su caridad con los que nada tienen es el mismo tipo de hipótesis que recorre todo el proyecto de la reforma laboral del menemismo. Aquí puede complicar a buena parte de la jerarquía local de los sindicatos en el mismo plan, pero al mejor cazador se le escapa la liebre, porque casi siempre salta por donde menos se la espera.

Para complicar más todavía las contradicciones entre ajuste estructural, crecimiento económico y justicia social, las encuestas electorales que atiende el Gobierno le están indicando que sigue primero en los resultados porque muchos ciudadanos consideran que es la manera más efectiva de conservar la estabilidad económica, pero en las indagaciones sobre los motivos del voto la reelección presidencial sigue sin aparecer como factor determinante. ¿Hasta cuándo podrá estirar la cuerda social un plan económico que es incapaz de restañar las heridas que provoca? ¿Alcanzarán los fondos de las jubilaciones privadas para contener las corridas del mercado hasta después de las elecciones presidenciales de 1995?

Los funcionarios y candidatos del menemismo están tan convencidos de que el prestigio público de la estabilidad los protege y les ofrece impunidad para cualquier cosa, que cuando tropiezan con una oposición política que crece prefieren pensar que es otra secuela de sus rencillas internas antes que la expresión del hartazgo creciente de la ciudadanía. Las especulaciones sobre un supuesto apoyo oficial al Frente Grande en la Capital Federal –donde el oficialismo conserva penosamente el primer lugar en las encuestas sobre intención de voto– son parte de esa visión conspirativa que corroe al menemismo en sus propias entrañas.

Quizás Carlos Corach crea que si gana el 10 de abril quedará habilitada su candidatura a la intendencia porteña, como si el gobierno del que forma parte en posición de privilegio no tuviera nada que ver con el actual vacío de poder que sufre cada vecino de la ciudad. Tal vez Matilde Menéndez suponga que si la lista oficial gana, ese mismo día quedarán disipadas las sospechas sobre la administración del PAMI. Puede ser que Raúl Alfonsín espere que el lunes 11 el cisma de la UCR se habrá sellado para siempre o que podrá reemplazar el pacto con Menem con un acuerdo para 1995 con las fuerzas de centroizquierda. Tienen derecho también a pensar que Cavallo y el Gobierno han salido fortalecidos de la caída de Redrado o que son vecinos del común los que cuelgan pasacalles con agradecimientos al intendente Bouer.

Maldito sea Francis Fukuyama porque les hizo creer que la historia se puede detener de una vez y para siempre.

DURA



El cardenal Quarracino, amigo de Menem, criticó "la superficialidad mundana y el populismo vanidoso" de algunos miembros del clero. El obispo Hesayne, crítico del Gobierno, le contestó que ser mundano "significa atarse al poder de turno". Las candidaturas para el 10 de abril, en debate.

Su Excelencia y su Eminencia

"Su Eminencia Reverendísima el Señor Cardenal" o "Eminentísimo y Reverendísimo Señor Cardenal" son los tratamientos protocolares que ciertas personas de la Iglesia Católica y fuera de ella en los ámbitos protocolares dan todavía hoy a los también llamados "príncipes de la Iglesia". En la Argentina sólo tres dignatarios, los cardenales Antonio Quarracino, Raúl Primatesta y Juan Carlos Aramburu, a los que debería sumarse Eduardo Pironio, quien vive en Roma, son acreedores a tales consideraciones.

El uso adecuado de estos reconocimientos honoríficos está explicitado en un acápite denominado "Tratamiento que suele darse a las personas eclesiásticas" incluido en la versión 1988 de la Guía Eclesiástica Argentina editada por la Agencia Informativa Católica (AICA). Estos títulos protocolares se utilizan aún hoy en la Iglesia a pesar de que su uso fue desaconsejado en varias oportunidades, especialmente después del Concilio Vaticano II –cuya última etapa concluyó en diciembre de 1965– y en varias ocasiones durante el pontificado de Paulo VI, el Papa que falleció en 1978.

Según AICA, "los cardenales nunca llevan el título o tratamiento de 'monseñor', como a veces se los designa erróneamente". En cambio, los arzobispos y obispos deben ser tratados como "Su Excelencia Reverendísima Monseñor..." y "Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor...".

Hoy, gran parte de los obispos y autoridades de la Iglesia Católica han dejado de usar estos apelativos formales y se ha generalizado simplemente el tratamiento de "monseñor" en el trato habitual con la feligresía. Sin embargo, el Vaticano sigue utilizando habitualmente estos tratamientos cuando se dirige formalmente a las autoridades eclesiásticas.

Algunos obispos, como Miguel Hesayne y Jorge Novak, han pedido expresamente que se los llame directamente "padre obispo" e incluso suelen firmar así sus documentos. Estos obispos consideran que cualquier otro tratamiento establece distancias entre el obispo y la feligresía y responde a una etapa ya perimida en la Iglesia.

POLEMICA DE LOS OBISPOS SOBRE LAS ATADURAS CON EL PODER

EL NOMBRE DEL PADRE

¿Quién puede imaginar a Carlos Corach y Chacho Alvarez peleándose por la interpretación de la palabra "mundano"? Ni siquiera Carlos Menem y Raúl Alfonsín antes del romance se trenzaron jamás por la etimología, y tampoco Martín Redrado y Domingo Cavallo. Pero lo raro entre políticos, acostumbrados al choque frontal, es frecuente entre obispos, habituados a la polémica oblicua y sutil. Sobre todo en Semana Santa, cuando más se los escucha. Antonio Quarracino, cardenal de Buenos Aires, dijo en la misa del Jueves Santo que "en medio de nosotros (se refería al clero y los sacerdotes) también se juega la batalla de los elitismos, las diversas formas de favoritismo, de superficialidad mundana o populismo vanidoso, que nada tienen que ver con nuestra unción" sacerdotal. Miguel Hesayne, obispo de Viedma, fue todo lo directo que puede ser un obispo: "Mundano significa atarse al poder de turno", dijo. Se sabe que Quarracino es amigo de Carlos Menem, y Hesayne, su crítico.

"El presbítero no puede buscar su propio honor o su propio interés sino sólo lo que quiso Jesucristo", afirmó también Quarracino en la Catedral metropolitana. "Ser pastores supone conservar una coherencia de servicio, porque presidir una comunidad, como nos dice el Papa, no significa dominarla sino estar a su servicio", añadió.

El presidente de la Conferencia Episcopal Argentina usa con frecuencia este tipo de intervenciones públicas para dejar trascender discusiones que se producen en el seno de la Iglesia. Normalmente, luego se niega a admitir una relación concreta entre el ámbito público y el reservado. En este caso es seguro que Quarracino criticó a sacerdotes y obispos que ocupan lugares de protagonismo social, o porque son candidatos electorales, como el obispo neuquino Jaime De Nevares por el Frente Grande, o porque critican al Gobierno, como Hesayne y el obispo de Morón, Justo Laguna.

Además de explicar la mundanidad por las ataduras al poder, Hesayne opinó que "una de las cosas mundanas en la Iglesia son las 'excelencias' y las 'eminencias'", en directa alusión al tratamiento de privilegio que hoy reciben, en particular, los cardenales (ver recuadro). El obispo de Viedma aseguró que lo que la Iglesia entiende por "mundanismo" lo determinó el Concilio Vaticano II, que "nos pidió (a los obispos) sencillez, que dejáramos los títulos y los blasones de otra época. Yo creo que nos hemos quedado cortos en ese sentido todavía". En una vuelta de tuerca sobre la política, dijo no tener elementos para afirmar que existe "una iglesia menemista", pero "lamentablemente a veces aparecemos ligados al poder".

Aunque insistió en que "cuando lo vea (a Quarracino) le voy a preguntar a qué se refirió", se adelantó a decir, en una comparación implícita, que "no creo que se refiera a lo que hizo el obispo de Chiapas (Samuel Ruiz), nuestro hermano en el episcopado de México, que abrió las puertas de su catedral al pueblo marginado".

En otra postura que no coincide con la de Quarracino, Hesayne llamó a formar "comunidades eclesiales de base", porque por allí "pasa la tan mentada nueva evangelización de las parroquias, colegios, movimientos y comunidades religiosas". "Reúnanse semanalmente para formar una red de comunidades contemplativas y misioneras del único Señor de la Iglesia y de la historia: Jesús resucitado", dijo Hesayne en su carta pascual a los fieles.

Quarracino completó ayer su posición del jueves. "Ya desde la época de Jesús la relación entre sacerdote y pueblo fue tentada por el maligno", recordó.

Laguna, por su parte, no aludió a la palabra "populismo" utilizada por Quarracino, pero señaló que "es contrario al orden moral que los jubilados sigan ganando 150 pesos".

"Yo no soy violento –dijo Laguna–, pero las piedras tiradas por los jubilados dejan al descubierto otra violencia más grave y seria, que es que esta pobre gente en el final de sus vidas siga ganando esos 150 pesos." "El mundo no cree, por el testimonio tan negativo que damos los cristianos", declaró el obispo de Morón, y cerró así su comentario: "La fe cristiana hablaba mucho de la común destinación de los bienes, porque yo no tengo nada que no sea de El, como decía San Ambrosio".

LOS OPOSITORES
La cruz del ajuste

Miguel Hesayne

Para el Gobierno existe un grupo de obispos considerados "opositores" aunque ellos mismos rechacen ese calificativo. En general, dentro de ese casillero están colocados todos los miembros de la jerarquía católica que en los últimos tiempos han insistido en las denuncias sobre los costos sociales del plan de ajuste económico. Justo Laguna, obispo de Morón, y Jorge Casaretto, obispo de San Isidro, se ubican en el centro de la mira de los rencores oficialistas.

Quizá porque representan posiciones más bien moderadas en el seno de la misma Iglesia las observaciones de estos dos hombres preocupan más al oficialismo que las críticas que hacen otros obispos que tienen posturas más radicales como Miguel Hesayne (Viedma), Joaquín Piña (Iguazú), Jorge Novak (Quilmes) o Jaime De Nevares (emérito de Neuquén). Sin embargo, limitar sólo a estos nombres el grupo de los obispos católicos que hoy manifiestan su preocupación por las graves consecuencias del ajuste –aun cuando la mayoría de ellos reconozca las bondades del proyecto económico– sería reducir demasiado la lista. A los anteriores habría que sumar por lo menos a Dante Sandrelli (Formosa), Gerardo Sueldo (Santiago), José Arancibia (Mendoza), Emilio Bianchi (Azul), Pedro Olmedo (Humahuaca), Agustín Radrizzani (Neuquén) y Eduardo Mirás (Rosario) para mencionar tan sólo a algunos. A este grupo, según los temas concretos y las ocasiones coyunturales, suman sus propias quejas otros obispos del interior del país que suelen tener una actuación menos protagónica, que carecen de intención política pero tienen oídos sensibles a las angustias de sus feligreses más pobres.

LOS OFICIALISTAS
La Iglesia menemista

Antonio Quarracino

La pregunta acerca de si existe una "Iglesia menemista" u "obispos menemistas" formulada a cualquier jerarca de la Iglesia, aun a aquellos que mantienen un diálogo más fluido con la prensa, chocará siempre con una negativa, con una dilatoria acompañada invariablemente de un gesto de fastidio. A los obispos les disgusta que se los embandere con una u otra posición, sobre todo si se trata de vinculaciones con el poder económico o político. Sin embargo, es un "secreto a voces" que dentro del Episcopado argentino existe un grupo cercano al menemismo que está encabezado por el propio presidente de la CEA, cardenal Antonio Quarracino, y que integran entre otros los obispos Emilio Ogñenovich (Mercedes), Desiderio Collino (Lomas de Zamora), Jorge Meinvielle (San Justo), Rubén Di Monte (Avellaneda), Italo Di Stéfano (San Juan) y Rómulo García (Bahía Blanca).

Entre éstos, el cardenal Quarracino es quien mantiene aceitado el canal de comunicación directamente con Carlos Menem, mientras que los restantes obispos suelen canalizar sus inquietudes, sus acuerdos y desacuerdos, sus preocupaciones y sus demandas a través de la secretaría de Eduardo Bauzá.

Un personaje sobresaliente dentro de este grupo es el propio nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, quien a pesar de ser oficialmente el representante diplomático del Vaticano en la Argentina no se priva de mover sus propias fichas en la política local y de hacer jugar su propio peso en favor del oficialismo.



La política con sotana

La participación de sacerdotes en la política partidaria es uno de los temas que mayor inquietud provoca actualmente en la jerarquía católica, aunque las posiciones entre los obispos son diferentes y los motivos de preocupación son distintos, según el caso que se considere y quién sea el interlocutor episcopal. Pero lo cierto es que lo que apareció como un hecho aislado con ocasión de la candidatura del padre Eliseo Morales a diputado provincial por el Frente Grande en las últimas elecciones, se ha multiplicado ahora con motivo de los próximos comicios para convencionales constituyentes. Algo similar a lo ocurrido con Morales sucedió ahora en Chubut con el cura Lucio Sabati. Sin duda, el caso más resonante es el de Jaime de Nevares, obispo emérito de Neuquén, quien ocupará el primer lugar en la lista de convencionales frentistas en dicha provincia. También en Santiago del Estero hay sacerdotes y religiosas entre los candidatos a constituyentes.

La legislación eclesiástica actual es clara al señalar que los ministros religiosos (sacerdotes, religiosos y obispos) no pueden ejercer tareas ni responsabilidades políticas partidarias, salvo en circunstancias excepcionales que deben ser evaluadas en cada caso por la autoridad eclesiástica correspondiente. De Nevares, que es abogado, ha considerado que su actuación como candidato a constituyente no representa una acción política partidaria y que por ello no se siente incluido dentro de la restricción establecida por la Iglesia. Para avalar su postura recuerda casos de clérigos famosos en la historia argentina como Manuel Alberti o Justo Santa María de Oro. "Es cierto que ser constituyente no es hacer política partidaria... pero como a un convencional sólo se lo puede elegir si está incluido en la lista de un partido, el argumento no sirve", se oyó decir a un obispo que no está incluido en el grupo de los más conservadores.

Para gran parte de la jerarquía existe la preocupación de que la Iglesia quede "embanderada" con una posición partidaria y pierda la dimensión universal de su mensaje cuando los sacerdotes deciden hacer política partidaria. Quienes han optado por esta alternativa se preguntan si no se pierde más fácilmente el sentido de "universalidad" cuando algunos jerarcas aparecen frecuentemente aliados con el poder político o económico.

Robaina reveló que Menem llamó a Fidel

(Por Marcelo Izquierdo, desde La Habana) **El presidente Carlos Menem se comunicó "hace varios días" telefónicamente con Fidel Castro, en una charla distendida que sirvió para limar algunas asperezas pasadas, y que abrió las puertas a la visita que el canciller cubano, Roberto Robaina, iniciará el próximo día 13 en Buenos Aires.**

"La comunicación existió", confirmó el propio Robaina a **Página/12**, en un breve diálogo mantenido en la Isla de la Juventud, en el occidente del país.

–*¿Pero quién tomó la iniciativa?*

–Bueno, acá entró una llamada hace varios días. Y de la única manera que entre una llamada es que venga de allá –ironizó.

Robaina, de 38 años, sonríe por su ocurrencia, rodeado de medio centenar de diplomáticos extranjeros acreditados en La Habana, durante una visita a la segunda isla más grande del archipiélago cubano.

"No se tocó ningún tema en el cual fuese necesario un lenguaje utilizado en otros momentos, como cuando ha habido micrófonos delante", confió. A pesar del hermetismo oficial sobre el tema, trascendió de fuentes diplomáticas que la comunicación se extendió por varios minutos.

Las fuentes dijeron que Menem se habría interesado en un tratamiento médico para el hijo de su primo hermano, Alfredo Menem, quien actualmente se recupera en Cuba de una dolencia física, pero la versión no pudo ser confirmada. Castro se habría mostrado predispuesto, por lo que el diálogo habría girado en un ambiente cordial, lo que ayudó a distender las tirantes relaciones, según las fuentes.

Con la misma naturalidad con que baila una salsa en una fiesta con el cuerpo diplomático o cuando regala caricaturas de embajadores a los propios

En diálogo con **Página/12**, el canciller cubano dijo que "existió" un llamado telefónico del presidente Carlos Menem a Fidel Castro. Fuentes de la isla aseguraron que el diálogo se extendió por varios minutos.

interesados, Robaina aceptó el diálogo con **Página/12**:

–*Menem lo recibirá el mismo día de su llegada a Buenos Aires. ¿Cómo planteará usted una entrevista con un presidente que se declara abiertamente "anticastrista"?*

–Existe una relación bilateral que está por encima de toda declaración. Eso es algo sobre lo que mi gobierno ha decidido trabajar, y no creo que sea Argentina la excepción. Estamos en condiciones de hablar con independencia de lo que se discrepe.

–*¿Hasta qué punto se han visto afectadas las relaciones entre ambos países como consecuencia de los continuos ataques de Menem hacia Fidel Castro?*

–Nuestras relaciones no son difíciles. La insistencia (de Menem en sus ataques) es algo de lo que sólo él debe pronunciarse. Igualmente, sería importante que hubiera espacio para explicarle lo que nosotros estamos haciendo en Cuba.

–*¿Cuál será el objetivo de su visita?*

–La Argentina no es una excepción entre los demás países del mundo. Buscamos hablar de la verdad de nuestro proyecto, con sus virtudes y defectos.

–*¿Se avanzará en la renegociación de la deuda por más de 1000 millones de dólares que Cuba mantiene con la Argentina?*

–No soy yo quien inició la negociación ni quien la concluirá. Venimos dando pasos para ver de qué manera movemos esa deuda. No tenemos capital, pero existen otras posibilidades.

–*¿Cuáles?*

–Hay que ver en qué medida productos cubanos pueden ser de interés, y también si algunas inversiones pueden materializarse para suplir en algo parte de la deuda.

El canciller cubano llegará a Buenos Aires el día 13 procedente de Perú, y ese mismo día será recibido en la Casa de Gobierno por el presidente Carlos Menem, según confirmó la embajadora argentina en Cuba, Susana Grane.

"No hay ninguna cosa que impida mejorar las relaciones argentinocubanas. Para ello, confío en la racionalidad, la inteligencia y la cordura de los argentinos", concluyó el canciller cubano su diálogo con **Página/12**.

Robaina permanecerá en la Argentina el 13 y 14 de este mes, aunque prevé retornar el 17 en una corta visita a Posadas, Misiones, tras una gira semioficial por Paraguay.

Las Madres con Mitterrand

Un grupo de mujeres que participaron en el Primer Encuentro Internacional de Madres de Luchan en el Mundo fueron recibidas ayer por el presidente de Francia, François Mitterrand. Varias integrantes de Madres de Plaza de Mayo, encabezadas por Hebe de Bonafini, formaron parte de la delegación que brindó al mandatario un panorama de la reunión de mujeres –que se desarrolló en París– y de la situación de sus respectivos países.

La comitiva que visitó a Mitterrand estuvo compuesta por miembros de las asociaciones de Madres de Acari, Brasil; Mujeres de Negro, de Belgrado; Madres de Sarajevo; Madres de Sarahouie y Madres de Plaza de Mayo. Durante las deliberaciones previas a la visita, las Madres debatieron "vivencias comunes", como "discriminación, persecución, tortura, violaciones, militarismo, explotación y racismo".

Durante el encuentro se rechazaron "todos los sistemas opresores, incluso aquellos que se llaman democráticos, porque desarrollan modelos económicos donde las ganancias son más importantes que la vida del ser humano". En ese sentido, las Madres aclararon que "los gobiernos autoritarios siguen reprimiendo a sus pueblos recurriendo al asesinato, a la desaparición, a la tortura o al encarcelamiento de todos aquellos que disienten. Las democracias formales, bajo una apariencia de garantizar la libertad, aplican modelos económicos que sacrifican y marginan a grandes sectores de la sociedad". También se caracterizó como "otro fenómeno trágico" a "la manipulación de los legítimos derechos de los pueblos al uso de su lengua y de sus rasgos exacerbando nacionalismos".

Las Madres señalaron que "mientras haya una sola persona torturada o desaparecida, haya un solo niño que muere por hambre o es asesinado en las calles, el sistema siga marginando a los jóvenes con la droga, la mafia sea un antiestado dentro del Estado, se discrimine y viole a la mujer, no podrá haber libertad ni democracia".

EL PRESIDENTE

UNA DE

(Por Ernesto Tenembaum, desde Agra) **"Siento en este momento el mismo amor que sintió ese emperador cuando construyó este monumento a su mujer amada." "El ser humano que no siente el amor, más vale que pronto se despida de la vida." "El que camina sin amor va envuelto de tristeza hacia su tumba." "Para quienes sentimos mucho el amor, muchas veces una flor que se entrega al que se ama tiene tanto significado como este monumento." Con estos cuatro aforismos, el presidente Carlos Menem se refirió ayer en esta ciudad al magnífico Taj Mahal, el palacio que construyó en el siglo XVI un emperador mogol para que guardara los restos de su mujer preferida, que había fallecido en el parto de su decimocuarto hijo. Renuente a hablar de política, Menem agregó: "Cuando por amor se llega a la desesperación, ya lo he dicho, a veces hay que pagar con la propia vida".**

Pese al enojo de Gostanián –"esto es aburrido, con cinco minutos bastaba", dijo–, el presidente Menem y su comitiva dedicaron el día a recorrer el Taj Mahal. "Siento el mismo profundo amor que sintió aquel emperador que construyó este monumento a su mujer amada", dijo el Presidente, entre varias frases dedicadas al amor. Se negó a comparar el lujo de ese palacio con la miseria en las calles de la India: "Pobreza hay en todas partes", repitió.

Desde que llegó a la India, Carlos Menem sugirió varias veces que estaba interesado en ver cómo vive la gente. No lo pudo hacer porque el aparato de seguridad del gobierno indio le despejó absolutamente todas las zonas por las que iba su auto. Agra no tiene, como Delhi, remansos urbanos, y entonces todo el fondo parece tapizado por miles de mendigos derrotados. Además, las carretas son arrastradas por delgadísimos drome-darios y, entre las multitudes que asaltan a los coches en cada semáforo para pedir limosna, aparece hasta algún encantador de serpientes. Cuando pasaba la comitiva argentina todo eso se concentraba en las bocacalles. Menem podía ver sólo de lejos esos montones de cabecitas morenas, de per-

DI TELLA Y EL VIAJE A

"Vamos donde está

(Por E. T. desde Bombay) **"Nuestra llegada a Bombay debería ser una señal para empresarios, políticos y diplomáticos. Nosotros no sólo vamos donde esté el poder político, sino también donde está la plata", señaló ayer el canciller Guido Di Tella, para explicar el sentido del último tramo de la visita de Carlos Menem a la India. El Presidente se reunirá hoy en esta ciudad con los empresarios más poderosos de la India, luego de navegar durante toda la mañana por el océano Indico. En realidad, la visita política había terminado el jueves, con el largo encuentro que Menem mantuvo con el primer ministro indio Narasimha Rao, y que reflejó la precariedad del estado de las relaciones bilaterales. "Esto es una apuesta a mediano plazo –indicó Di Tella– la India está en un proceso similar al de China hace 15 años, antes del gran salto. Nuestros empresarios pueden exportar o invertir aquí."**

"Si no le vendemos a éstos ¿a quién le vamos a vender?, ¿a los europeos?", se entusiasmaba Enrique Pescarmona, que no tiene ningún negocio en la India, pero que ya ha vendido un par de grúas en Malasia y se la pasaba presentando a sus delegados en este continente. Sergio Einaudi, el ejecutivo de primera línea de Techint que siempre acompaña al Presidente, sonreía a unos metros: Siderca tiene negocios aquí porque importa caños sin costura para el transporte de petróleo. Eran los dos únicos empresarios que participaban de la delegación presidencial, un número bastante pobre si se lo compara con los que habitualmente viajan a Europa o a Estados Unidos con Menem. "Entre todos los mercados emergentes, la India es particularmente atractiva por sus dimensiones: hay una clase consumidora de nada menos que cien millones de personas. Y está todo por explorar, porque el intercambio comercial entre ellos y nosotros hoy apenas llega a los treinta millones de dólares", indicó Di Tella. "Nos interesa el dinámico sector público de la región, que necesita una gran inversión de infraestructura. La Cancillería va a colaborar en una tarea de lobby que nos enorgullece porque defiende los intereses del país."

Menem se encontró con Rao el jueves en el palacio presidencial de Nueva Delhi. Se comprometieron a crear una comisión de temas económicos y políticos bilaterales, a contactar al

Menem se cambia el calzado en el Taj Mahal. AFP



MENEM Y SU COMITIVA RECORRIERON EL TAJ MAHAL

AMOR EN LA INDIA

sonas vestidas sólo con harapos, en medio de un mar de bicicletas.

El grupo llegó al Taj Mahal pasadas las once de la mañana. Menem, de vaqueros y remera rayada de colores, con el mejor humor de todos estos días, fue conducido por un guía hindú alrededor de los jardines que anteceden a la enorme bóveda de mármol blanco tallado donde se encuentran los restos del emperador y su mujer. El guía explicaba que trabajaron en la construcción 20 mil personas, que la arquitectura es mogol, que el mármol es durísimo y por eso el delicado filigranado que lo atraviesa adquiere más valor. "Es impresionante la simetría, no tiene un solo error", admiraba el primer mandatario. Bastante más atrás en la delegación, Armando Gostanián protestaba: "Esto es aburrido. Con cinco minutos basta". "Impresionante, Carlos, esto es impresionante", caracterizaba Eduardo Duhalde.

Frente a las tumbas, en un recinto donde cada pequeño sonido retumba hasta el infinito, un pequeño periodista hindú que trabaja para France Presse, y que le llegaba al hombro, comenzó a bombardear al presidente.

—¿Qué siente en este exacto momento?

–Siento el mismo profundo amor que sintió aquel emperador cuando construyó este monumento a su mujer amada.

—¿Para usted el amor es importante?

–Me remitiría a la Biblia. La fe es fundamental. Pero si no va acompañada por amor no tiene sentido.Esta obra refleja lo mismo.

—Luego de ver el Taj Mahal, ¿usted cree que los hindúes tenemos mayor capacidad de amor que los argentinos?

–Pero no es así. Para quienes sentimos mucho el amor, muchas veces una flor que se entrega al ser amado tiene tanto significado como este monumento.

—Parece que usted sabe mucho sobre el amor.

–El ser humano que no siente el amor, más vale que pronto se despida de la vida. El que camina sin amor, va envuelto de tristeza hasta su tumba.

—¿Piensa en alguien en especial?

–En mis padres.

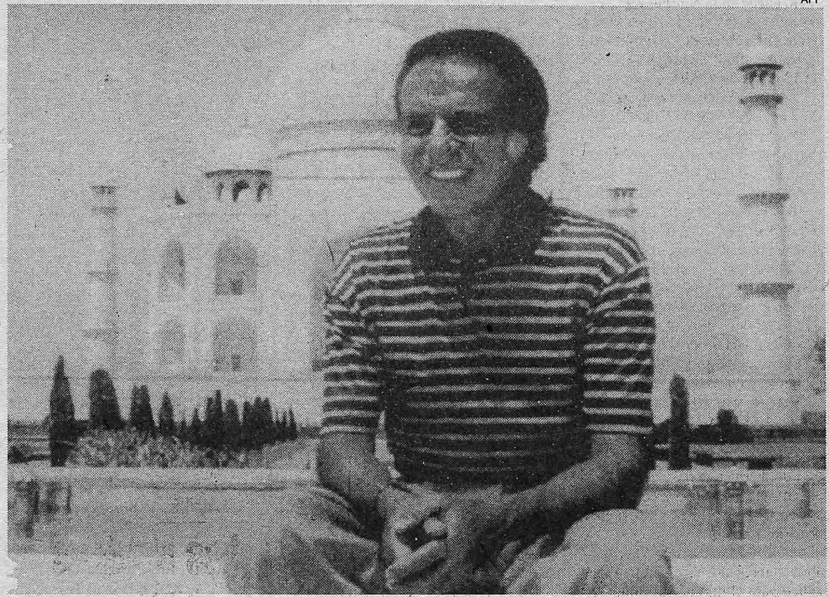
El guía interrumpió para explicar que Muftaj Mahal, la mujer del emperador, está enterrada con los pies hacia el sur, la cabeza hacia el norte y un poco inclinada hacia el oeste, en dirección a la Meca. En medio de la conversación apareció Duhalde. "Vení, Carlos, quiero sacarme una foto con vos." Menem se arrimó y lo abrazó. "Muy bien por la fórmula presidencial", gritó alguien de la comitiva. "Pero si ya está... ésta es la foto de campaña", rió Menem. "Sí, va a servir para la población indígena de allá", agregó el gobernador bonaerense. Luego Menem relativizó lo que había dicho: "Pero por favor, si con Duhalde tenemos diez mil fotos".

La comitiva recorrió luego el fuerte donde residía el emperador con sus mil mujeres. "¿Y acá qué hay que ver, las lucecitas?", preguntó el peluquero Tony Cuozzo a Ramón Hernández, en una sala oscura, iluminada con velas. "No, callate, es el baño de las mil mujeres", aclaró Hernández. Menem ya estaba parado sobre una tarima de unos cuatro metros, que daba a un playón enorme. "Aquí se sentaba el emperador a escuchar las peticiones de sus súbditos", explicaba el guía.

—¿Qué le sugiere a usted que estos palacios tan opulentos estén a unos pocos metros de tanta miseria? –le preguntó el cronista de la televisión oficial.

–Pero si pobreza hay en todas partes –respondió Menem–. ¿Acaso a veces no hay que abrir los hermosos subterráneos de París para que los mendigos no mueran de frío? Pobreza hubo siempre, lo importante es que se pelee contra ella como lo hace el gobierno de la India.

AFP



En remera y jeans, el presidente Menem posa para la foto frente al Taj Mahal.
"El que camina sin amor va envuelto de tristeza hacia su tumba", señaló.

BOMBAY

la plata"

Eximbank local con el Eice argentino para estudiar la concesión de créditos a las exportaciones recíprocas, a abrir consulados de cada país en el otro y a firmar un acuerdo de doble imposición. Por fuera de esos convenios, Rao y Menem intercambiaron información sobre la situación económica de ambos países. Rao explicó el proceso de apertura en la India , el crecimiento de las reservas del Estado desde que asumió, de las privatizaciones, el crecimiento del PBI al cuatro por ciento anual que aún no conforma a los hindúes. "Turning Point", fueron las dos palabras en inglés que utilizó para definir que la economía India atraviesa un punto de inflexión, luego de medio siglo de fronteras cerradas.

Menem encontró a Rao en su momento político más fuerte. Desde la independencia de la India, sólo tres primeros ministros lograron cumplir al menos un mandato: Nehrú, el estratega que sucedió a Gandhi, su hija, la carismática Indira, y su nieto, el aristocrático Rajiv. Rao es el primero que, fuera de ellos, llegó a la mitad de su mandato y, además, en mejores condiciones de las que empezó, porque logró la mayoría del Parlamento en diciembre pasado. La falta de sucesores entre los descendientes de Nehrú, permite al partido del Congreso despegarse de la dinámica de la familia de sus fundadores.

Menem saldrá a navegar en la mañana de hoy, luego se encontrará con los empresarios y, finalmente, tomará el avión de regreso que lo depositará en Buenos Aires hacia el anochecer del día de mañana. Habrá salido de laIndia, para entrar en el último tramo de la campaña electoral por las elecciones de constituyentes.

Yugoslavia en la Argentina

"La historia de la Segunda Guerra Mundial no ha enseñado nada a nadie. Las imágenes televisadas de los niños que mueren en Sarajevo no aseguran que aun aquel que las mira con indignación no sea llevado a su vez al engranaje infernal de la lógica inconsciente, la misma que anima a los asesinos", señala Gurana Bulat-Manenti en el folleto que invita a la muestra "Imágenes fotográficas y films de la guerra en la ex Yugoslavia", que comienza el próximo lunes a las 21.30 en el auditorio de la Facultad de Psicología de la UBA, Independencia 3065. La muestra consiste en 23 fotografías del italiano Tiziano Neppi y tres films documentales. El lunes se proyectará el documental italiano *Tierra de nadie*, el martes a las 20 el film serbio *Desertor*, y miércoles el documental croata *Un tiempo para...* La muestra fue organizada por la Asociación Cultural Franco Basaglia, de Trieste, Italia; por las cátedras de Psicología, Etica y Derechos Humanos y de Psicología Política, y por la Secretaría de Cultura y Bienestar Universitario.

Opinan los padres

El jueves 7 a las 18.30, en la sala Juan Rulfo de la Feria del Libro, la Fundación Banco Crédito Argentino organizará la mesa redonda "La educación: opinan los padres". Padres, educadores, empresarios, autoridades y especialistas analizarán las conclusiones de la investigación "Demandas sociales respecto a la reforma del sistema educativo" que realizó Enrique Zuleta Puceiro. El coordinador será Bernardo Neustadt y, junto con dos padres, participarán en la mesa Inés Aguerrondo, subsecretaria de Programación y Gestión Educativa; Daniel Filmus, director de FLACSO, y el rector de la Universidad de San Andrés, Francisco von Wuthenau.

Menem recuerda Malvinas con dos días de retraso

A doce años del desembarco en Malvinas, Menem presidirá un acto con ex soldados "selectos".

Cuando regrese de la India, el presidente Carlos Menem recordará frente a un grupo de ex combatientes el desembarco de las tropas argentinas en las islas Malvinas, del que hoy se cumplen 12 años. El nuevo aniversario se celebrará recién el lunes y las invitaciones para el acto donde hablará Menem fueron repartidas con un criterio selectivo, para evitar imprevistos en una fecha simbólica. Por la repercusión que podría tener cualquier silbido, la movida incluye además el traslado de micros con veteranos desde el interior del país hacia las gradas de los actos oficiales.

El Presidente llegará desde Nueva Delhi mañana y al día siguiente evocará el 2 de abril con un acto en el Patio de Armas del Regimiento 1 de Infantería de Patricios. Entre las autoridades militares, estará presente el obispo castrense monseñor Norberto Martina, quien presidió la comisión creada en el Ministerio de Defensa para investigar eventuales crímenes de guerra cometidos por soldados ingleses durante el conflicto.

La pesquisa se ordenó cuando ya estaba en marcha otra similar en Gran Bretaña, pero una vez concluida se perdió entre los cajones del ministerio, cosa que provocó airadas críticas en la Federación de Veteranos. En Londres todavía persiste la expectativa: la Scotland Yard acaba de elevar el resultado de sus investigaciones al organismo equivalente a la Procuración General del Tesoro, que deberá pronunciarse el mes que viene sobre si los casos deben ser llevados ante la Justicia o merecen el mismo final que tuvieron en Buenos Aires.

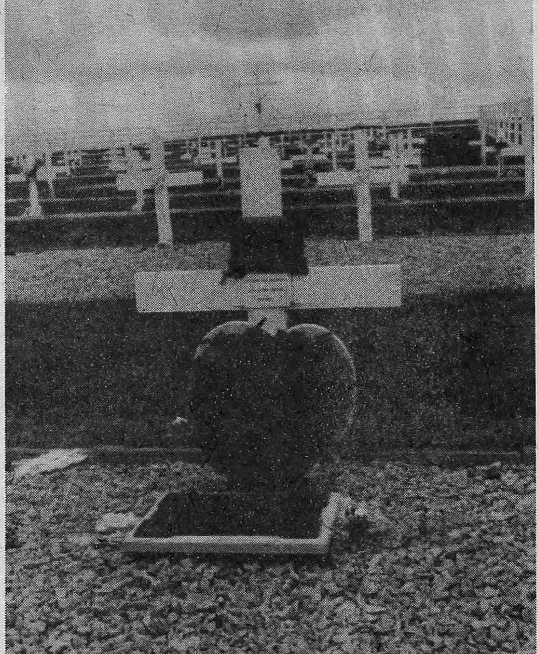
En lugar de concurrir al Patio de Armas, la Federación de Veteranos organizó para el lunes una "caravana malvinera" que comenzará en La Plata y terminará por la noche en el Monumento de Caídos en las Malvinas, frente a la Torre de los Ingleses y en el barrio de Retiro. Los ex combatientes de esa organización esperan contar con la presencia del gobernador Eduardo Duhalde, pero no tienen prevista una entrevista con Menem.

En los actos se reivindicará la soberanía argentina sobre las islas Malvinas, un tema que por ahora está fuera de discusión en la agenda de las relaciones bilaterales con Gran Bretaña. La disputa por la soberanía quedó congelada en los papeles cuando Menem reanudó las relaciones diplomáticas bajo la fórmula del "paraguas", que hace a un lado el conflicto por las islas.

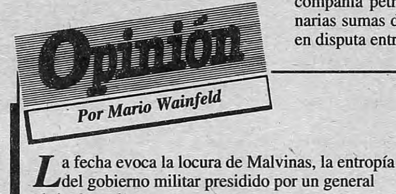
Sin embargo, el tema adquiere vigencia a medida que los ingleses avanzan en forma unilateral con la búsqueda de petróleo en las aguas lindantes con las islas. La Cancillería argentina confía en que los kelpers –que tienen previsto otorgar a mediados de año las primeras licencias para la exploración y explotación de hidrocarburos– no tendrán otra alternativa que negociar métodos de cooperación.

Los diplomáticos saben que si existe petróleo en la zona –cosa que todavía no pudo comprobarse– y la explotación del recurso se realiza sin ninguna intervención argentina, el hecho podría constituir en el futuro un antecedente que perjudicaría el reclamo de soberanía. Pero sostienen que eso no sucederá porque ninguna compañía petrolera invertirá millonarias sumas de dinero en una zona en disputa entre dos países.

Al mismo tiempo, el canciller Guido Di Tella insiste con su política de "seducción" hacia los kelpers, cuya última expresión fue el ofrecimiento del gobierno argentino para pagar los costos del desminado de las islas. Por ahora, los kelpers no han dado una respuesta y siguen resistiendo la posibilidad de cooperar con la Argentina en materia petrolera.



El cementerio de Malvinas donde sepultaron a soldados argentinos.
Se cumplen hoy doce años del desembarco para recuperar las islas.



El otro 2 de abril

La fecha evoca la locura de Malvinas, la entropía del gobierno militar presidido por un general ebrio de poder.

Quiero recordar la noche de otro 2 de abril, el del '76. Jugarían para la TV Huracán y Banfield. La transmisión se postergó más de dos horas: ese tiempo insumió al flamante ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz exponer su plan económico a los súbditos que miraban por teve. Tras un diagnóstico sombrío (inflación de 1975: 566,63 por ciento; descenso del PBI 1,4 por ciento; aumento de empleados del Estado) anunció el porvenir prometiendo nueva ley de inversiones extranjeras; concesiones a empresas ídem para exploración y recuperación secundaria del petróleo; aumento de combustibles y de tarifas de servicios públicos; fijación de salarios por el gobierno; derogación de precios máximos. Etcétera. *Era ponerse a la moda.* Gobiernos militares con planes similares arrasaban Chile, Bolivia y Brasil; Bordaberry hacía sus últimos deberes en Uruguay.

Los objetivos implícitos del plan eran: a) endeudar al país tomando créditos que la banca de los países centrales se desvivía por colocar; b) internacionalizar el perfil de consumo, facilitando la globalización de la economía; y más específicamente c) crear (vía concentración de la riqueza) un sector local de altísima capacidad adquisitiva. Que la Argentina tuviera su lugar en el mercado mundial que asigna baratijas y zapatillas para muchos y reserva un gigantesco free shop para un gozoso y temible diez o veinte por ciento de la población.

Los beneficiarios eran la banca internacional y algunos sectores (a designar) del empresariado nativo. Usted hoy los conoce: salen en *Caras*; mastican asado –codo con codo con Chiquita Legrand y con Menem– en los quinchos que el *Ambito* identifica con la Argentina.

Ese proyecto económico tenía objetivos políticos precisos: 1) desmontar resistencias y conquistas sociales y 2) *sentar las bases de una futura democracia inocua para la banca extranjera y el gran empresariado argentino.* En el '76 era inimaginable una democracia sin fuertes reclamos sociales y tentaciones de izquierda. Correr a la Argentina a la derecha; disminuir el peso numérico y la potencialidad reivindicativa de la clase trabajadora y el poder sindical sólo era posible concentrando el poder económico y desmontando la estructura industrial con alto porcentaje de empleo. De eso, de cimentar socialmente una democracia bobita, se ocupó Joe, con éxito, como escribiera, al ratito de la victoria de Alfonsín, Juan Alemann.

Para lograrlo era necesario simultáneamente atacar la trama militante policlasista y solidaria forjada desde los años 60, aniquilando toda posibilidad de respuesta contemporánea o futura de los millares de militantes populares que por entonces abundaban. *El terrorismo de Estado era el complemento necesario del plan económico. Todo era racional, el terror era funcional al desarrollo del proyecto.*

El 2 de abril (ese 2 de abril), visto en perspectiva, debe seguir siendo una efemérides para los reales dueños del poder a quienes las patéticas retiradas militares de Malvinas y de la Rosada no significaron mayor tropiezo. Joe entendió muy bien la Argentina: su discurso (y la picana de sus sicarios) abrieron nuestro ingreso al Primer Mundo. *Le debemos mucho.* Seguramente el hombre que nos hizo deber tanto no imaginaría entonces: a) que la privatización de empresas del Estado (que él prometió y casi no emprendió) serían el medio para que –entrados los 80– los acreedores externos cobraran sus créditos y los grandes grupos económicos locales consolidaran su predominio. Lo suyo (lo de Joe) fue generar condiciones para que ocurriera "algo así". La moda de cambiar deuda por empresas públicas por entonces no entraba en ninguna cabeza; b) que un peronista (por añadidura patilludo, riojano; preso y bien preso) completaría su obra. Pero generó las condiciones para potenciar los vicios del peronismo y desmontar sus aristas "peligrosas". La historia es así: ni aún quienes la entienden –y en su medida determinan– pueden predecir todo pero sí sus líneas maestras.

La historia también devora figuras. Joe fue fundamental para crear nuestro paraíso terrenal. Nadie lo recuerda demasiado; ni siquiera aquellos a quienes tan bien sirvió, hoy convencidos de que Cavallo es insustituible (como Maradona o Pelé). Ni mencionan su nombre cuando se habla de un (Dios mercado no lo permita) eventual cambio de ministro de Economía.

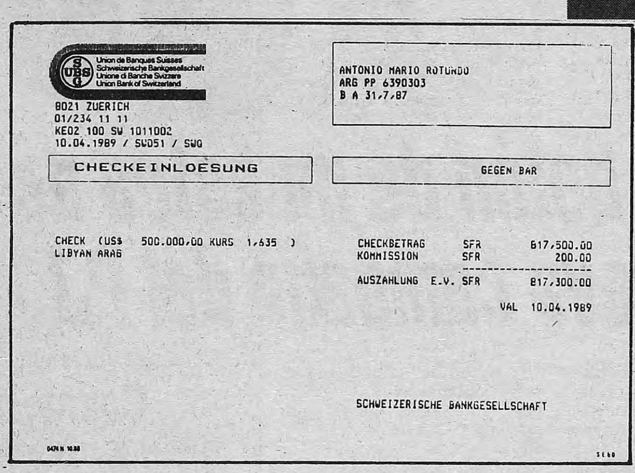


INSPECCION POR FONDOS DE CAMPAÑA

A Rotundo lo sigue la DGI

La DGI inició una investigación sobre los movimientos de dinero en el exterior de Mario Rotundo, quien reclama a Carlos Menem siete millones de dólares.

(*Por Raúl Kollmann*) La Dirección General Impositiva se hizo presente el miércoles último en las oficinas de Mario Rotundo para investigar los movimientos de dinero en el exterior realizados por el empresario a partir de 1988, cuando administraba los fondos de la campaña presidencial de Carlos Menem. Rotundo protagoniza actualmente un litigio judicial con el primer mandatario, al que le reclama 7 millones de dólares que dice haber aportado a la campaña proselitista, y ha presentado ante la Justicia documentación para demostrar, entre otros movimientos, la transferencia -a través de la cuenta número 855890-0100/0110 del Lloyds Bank de Ginebra, Suiza- de 4.000.000 de dólares girados por el gobierno libio.


Union de Banques Suisses
Schweizerische Bankgesellschaft
Unione di Banche Svizzere
Union Bank of Switzerland

8021 ZUERICH
01/234 11 11
KE02 100 SW 1011002
10.04.1989 / SWD51 / SWG

ANTONIO MARIO ROTUNDO
ARG PP 6390303
B A 31.7.87

CHECKEINLOESUNG

GEGEN BAR

CHECK (US$ 500.000,00 KURS 1,635)
LIBYAN ARAB

CHECKBETRAG	SFR	817.500.00
KOMMISSION	SFR	200.00
AUSZAHLUNG E.V.	SFR	817.300.00
	VAL	10.04.1989

SCHWEIZERISCHE BANKGESELLSCHAFT

Comprobante de cambio, realizado en Suiza, de un cheque a nombre de Rotundo girado desde Libia.
Rotundo afirma que recibió ocho donaciones del mismo origen, por un total de cuatro millones de dólares.

El martes, los funcionarios de la DGI Carlos Alberto Lorenzo y Miguel Angel Pico se hicieron presentes en Maipú 942, tercer piso. Esas oficinas eran propiedad de Mario Rotundo cuando fueron utilizadas –a partir de 1987– como sede de la llamada Mesa Menem Presidente y como comando central de la campaña proselitista en la interna contra Antonio Cafiero. Ese mismo lugar también fue el domicilio de la Fundación La Rioja Argentina, presidida por Eduardo Menem. Los funcionarios de la DGI no encontraron a nadie en el inmueble (Rotundo se mudó hace varios años), pero de todas maneras dejaron una cédula pegada en la puerta en la que reclaman la documentación correspondiente.

Al día siguiente, miércoles, los inspectores cruzaron la calle y se hicieron presentes en Maipú 971, donde funciona la Fundación para la Paz y la Amistad de los Pueblos, que preside Rotundo. Ante la ausencia del empresario, también allí dejaron una cédula y telefónicamente comunicaron después que debían constatar "la gravabilidad de los depósitos en el exterior". Rotundo dijo a los inspectores lo mismo que declaró en la causa: que se trataba de fondos vinculados con la campaña electoral del Presidente, a lo que el inspector Lorenzo respondió que ya conocían el tema, según afirmó Rotundo. **Página/12** se comunicó con uno de los funcionarios de la DGI que se hizo presente en las oficinas de la fundación. Miguel Angel Pico reconoció que efectivamente se puso en marcha la investigación, pero se negó a revelar cualquier otro detalle.

Rotundo inició la causa en setiembre del año pasado, en momentos en que se replanteaba el tema del manejo financiero de las campañas electorales. Entre los recibos presentados por el empresario y que son una prueba complementaria a las constancias de depósitos en Suiza (ver facsímil), figuran los gastos de hotel y viáticos en Buenos Aires de Nemen Nader (22 y 23 de agosto de 1988), candidato dominicano que fue nexo con el gobierno libio, los pasajes a Trípoli de Rotundo y Nader y los gastos de cuatro delegados libios que llegaron a la Argentina: Said Haffiana, Ahmed Yarrud, Onram Omram y Abdala Maluj. También se presentaron ante la Justicia documentos referentes a un encuentro realizado en noviembre de 1988 en el Hotel Excelsior de Roma. La demanda está radicada en el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil número 96, a cargo de Javier Ruda Bart, pero las actuaciones quedaron paralizadas luego de que el juez federal Gustavo Literas pidiera el expediente para investigar un supuesto delito de malversación de fondos públicos.

ISABEL

"La actuación de las Fuerzas Armadas no le dio ningún provecho al país, porque todo esto atrasa y, en el contexto internacional en el cual estamos inmersos, eso hace que nos miren como un país tercermundista, que nunca lo hemos sido porque somos un país capitalizado", afirmó ayer la ex presidenta María Estela Martínez de Perón, al recordar el golpe de Estado del '76. Isabel aseguró también que "estaba perfectamente informada" de los movimientos militares que desembocaron en su derrocamiento, una opinión que contrasta con la posición pasiva que asumió su gobierno cuando se produjo el golpe militar. "Algún día, no se cuándo, la historia tiene que saber lo que ocurrió, no con nombres para no dañar, pero sí situaciones que han sido totalmente deformadas. Por eso, yo estoy escribiendo mis memorias", agregó.

La ex presidenta informó que permanecerá en Buenos Aires hasta después de la elección de convencionales constituyentes, que se realizará el 10 de abril. "Ustedes ya saben a quién voy a votar, es obvio", dijo Isabel cuando fue consultada acerca de los próximos comicios.

La viuda del general Perón aseguró además que se reunirá con Carlos Menem cuando regrese de la India y relativizó su eventual ingresó al Poder Ejecutivo como asesora especial. "Yo no he hablado en ningún momento de ningún cargo con el señor Presidente. Con él hablamos de todo tipo de cosas, que son importantes para la Argentina y el mundo", dijo. Isabel, quien está radicada en Madrid desde 1980, arribó a Buenos Aires en forma sorpresiva el martes pasado.

Consulta de padrones

La Secretaría de Asuntos Institucionales del Ministerio de Interior y la empresa Correo Argentino habilitarán este lunes un servicio telefónico para la consulta de padrones. Los votantes pueden averiguar allí dos datos fundamentales: si están habilitados para sufragar y cuál es su lugar de votación. Las líneas rotativas para requerir informes en la cartera política corresponden a los números 345-5800 al 8 y 345-5797 al 9 y funcionan en el horario de 8 a 24. En el caso de Correo Argentino, el número es 315-9270 y atiende entre las 8 y las 20, de lunes a viernes. Hoy también pueden consultarse padrones en la Cámara Nacional Electoral (Leandro N. Alem 232, de 8 a 14) y en el Alto Palermo Shopping, de 10 a 22.

Blanco descarta el fraude

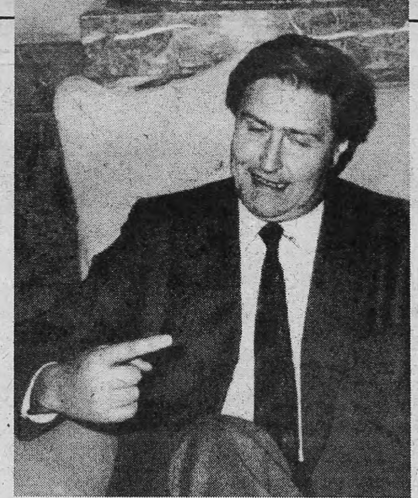
El juez electoral de la provincia de Buenos Aires Manuel Humberto Blanco desestimó la posibilidad de que el 10 de abril pueda ejecutarse un "fraude electrónico", según denunciaron hace días los principales candidatos del Frente Grande, que expusieron así la sospecha de que el Gobierno intente arrimar votos a la lista que encabeza Raúl Alfonsín, cofirmante del Pacto de Olivos. Blanco explicó que su juzgado guiará el escrutinio con la documentación oficial y firmada por los fiscales que surja de cada mesa de votación. A lo sumo, admitió que en la confección del acta final (que se hace por sistema de computación) podrían intentarse "anomalías", pero "nunca un fraude". Además del Frente Grande, el sector radical antipactista liderado por Federico Storani exteriorizó sus prevenciones sobre cierto interés oficial en contribuir a la performance de Alfonsín que todas las encuestas auguran muy floja. Criticado por los alfonsinistas, Storani se rectificó a medias para decir que sólo repetía "algo que se había escuchado" de boca de punteros justicialistas.

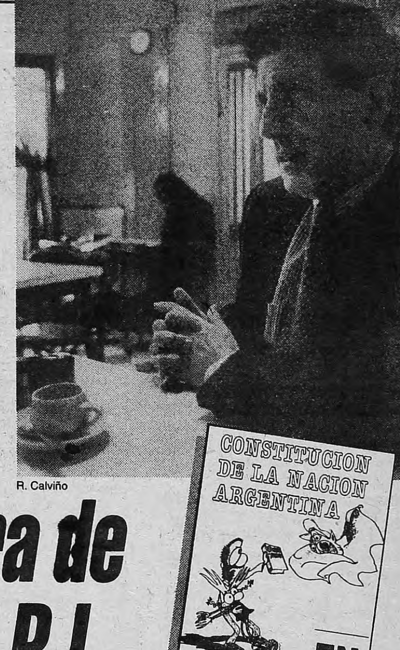
Cierre del FIS en Plaza Once

Nora Ciappone, del MAS; Luis Zamora, del MST, y Jorge Altamira, del PO, serán los oradores del acto que clausurará la campaña electoral del Frente de Izquierda Socialista (FIS). El mitin se realizará el próximo jueves en Plaza Once bajo las consignas: "No a la reforma"; "Contra la Constituyente de los explotadores"; "En defensa de los jubilados, las obras sociales y los derechos laborales". Ayer, Ciappone, Zamora y Altamira compartieron tribuna en el acto que hicieron en la ciudad de Mar del Plata.

Miguel Angel Toma salió a disparar contra Chacho Alvarez.

En el último tramo de la campaña, Miguel Angel Toma acusó a Carlos "Chacho" Alvarez de "paranoico, influenciado por la presencia del Partido Comunista en su lista de constituyentes". "Toma es un Napoleón de pañolenci", fue la respuesta del candidato del Frente Grande.


A. Lestido



R. Calviño

Toma, botón de muestra de la nueva campaña del PJ

"Chacho Alvarez es un paranoico, influenciado por la presencia del Partido Comunista en su lista de constituyentes", disparó ayer Miguel Angel Toma contra el diputado del Frente Grande, que antes había denunciado al PJ por realizar "maniobras de inteligencia propias de las viejas dictaduras militares". El diputado justicialista simuló haber tenido un exabrupto "más emocional que político", para representar su papel dentro de la campaña electoral del PJ porteño, que ahora apunta a frenar el crecimiento del FG entre el electorado de centroderecha que señalan las encuestas. En la misma dirección, pero desde otro ángulo, se suceden las declaraciones del primer candidato del PJ porteño, Carlos Corach, quien privilegia en su discurso la defensa de la estabilidad económica, confiando además en que el índice inflacionario de marzo dará cero. Frente a la carga de ayer, Chacho Alvarez dijo que "Toma es un Napoleón de pañolenci, y me pregunto si después de estas acusaciones Menem le va a pagar su respectiva comisión".

Toma fue más allá y dijo que el "Partido Comunista argentino, el más stalinista de América latina, es especialista en técnicas del rumor y la acción psicológica propia de mentalidades dictatoriales y autoritarias". Consultado por **Página/12**, el diputado justicialista se atajó diciendo que no tenía pruebas para denunciar una campaña de acción psicológica del Partido Comunista. "No fue una respuesta política, sino personal y hasta humana. Me cansé del fascismo de izquierda, y me llama la atención que Chacho Alvarez sea tan botón", dijo.

En el interior del FG, los hombres más cercanos a Chacho Alvarez sostuvieron que "las declaraciones como las de Toma no nos restan votos entre los radicales que están por votarnos a nosotros. Y aparte demuestran que nuestro crecimiento es real". Alvarez explicó que "el Frente es una agrupación de centroizquierda, y nadie puede poner en duda la vocación democrática de sus integrantes". Voceros del Frente agregaron que, además, "desde que empezó la campaña, el PC respetó las consignas del Frente y mantuvo un bajo perfil hacia afuera".

Las acusaciones de Toma encajan perfectamente dentro de la estrategia electoral del justicialismo. A principios de esta semana, la dirigencia del peronismo porteño se conmocionó por el crecimiento del Frente Grande que señalan las encuestas. Lo que en un principio les había causado simpatía –"Chacho Alvarez es inofensivo y, de paso, le saca cada vez más votos al radicalismo", decían entonces–, se transformó en el principal fantasma de Carlos Corach, cuando algunas encuestas ubicaron al Frente a muy pocos puntos del PJ.

El crecimiento sostenido del Frente terminó por provocar una explosión en la interna del justicialismo (ver aparte). Corach, el perjudicado directo por el ascenso del Frente, fue el primero en promover "una campaña para embarrarles la pista", junto con la insistencia en la defensa de la estabilidad económica, tal como lo demostró en el debate con Chacho Alvarez televisado anteanoche. Ayer, Toma hizo su parte.

Calma, peronistas

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, y el primer candidato a constituyente del PJ porteño, Carlos Corach, salieron ayer a enfriar el clima interno generado por las duras discusiones que mantuvieron a principios de esta semana sobre la campaña electoral del PJ. "Yo estoy para hacer cumplir la ley y no para apoyar a ningún partido, y jamás Corach me pidió nada incorrecto", aseguró Ruckauf, para desmentir que el secretario legal y técnico le hubiera recriminado la entrega de los fondos que le corresponden al FG para la campaña electoral. "Es una versión absolutamente falsa, no existió ni siquiera un cambio de palabras", agregó Corach. Por su parte, Ruckauf agregó que "es una infamia que hayamos discutido la posibilidad de arrojar sombras sobre otros candidatos", casi en simultáneo con las acusaciones de Toma a Chacho Alvarez.

LA INTERNA DESPUES DE LOS COMICIOS

Alfonsín no le teme al cero

A contrapelo de lo que indican las encuestas, el ex presidente Raúl Alfonsín auguró ayer que "vamos a andar mucho mejor de lo que la gente supone, porque la UCR superará holgadamente la cantidad de votos obtenidos el 3 de octubre", y sostuvo que si su pronóstico no se cumple "y sacamos cero votos, igual seguiré al frente del partido". Con estas declaraciones, el titular del radicalismo encaró el último tramo de la campaña con un mensaje dirigido también al interior de la UCR, anticipando que dará batalla para mantenerse en la jefatura del Comité Nacional.

Para Alfonsín, "en los últimos diez o quince días hemos mejorado porque crecemos a medida que la ciudadanía va entendiendo que el 10 de abril no se votan gobernantes sino los derechos, las garantías, la división de poderes y la República. Llevamos más de cien años luchando por estos ideales –explicó– y si la gente logra entenderlo, aunque no nos tenga confianza en otras cosas, esta vez va a depositar su voto en la UCR".

Como es habitual desde que comenzó la campaña, el ex presidente criticó abiertamente las encuestas, especialmente las cifras favorables a Carlos "Chacho" Alvarez. "No creo en esto –dijo–, creo en las elecciones. Hay un error en hacer las proyecciones sobre tendencias, pues ésta es una elección totalmente atípica en la que no debe tomarse en cuenta el voto anterior. De acuerdo con estas proyecciones, estamos manteniendo la elección del 3 de octubre."

Por otra parte, Alfonsín aseguró que es "tremendamente difícil firmar un pacto económico con el Gobierno porque estamos en la otra línea de pensamiento. Estamos frente a un fundamentalismo económico y la tendencia por buscar el Estado mínimo lleva al Gobierno a postergar todos los reclamos sociales, como la salud, la desocupación y la educación".

Alfonsín, como lo viene haciendo en las últimas semanas para diferenciarse del Gobierno y defender al mismo tiempo el Pacto de Olivos, no se olvidó de las críticas directas al ministro de Economía, Domingo Cavallo. Esta vez reclamó "una profunda investigación" sobre las causas que motivaron el alejamiento del ex titular de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, quien debió dejar su cargo a raíz de las presiones del jefe del Palacio de Hacienda. "No tengo los elementos para condenar o absolver al ministro, pero es necesario que el país sepa por qué se removió a un funcionario por decreto cuando no corresponde, y justo cuando se opuso a una operación que, aparentemente, perjudicaba a los jubilados."

Por último, el ex presidente admitió que "los últimos meses de su gobierno fueron un desastre", pero aclaró que "no tuve tanto la culpa: hubo un complot armado por la ultraderecha –en referencia a los saqueos a supermercados en 1989– y al que lamentablemente se sumaron algunas unidades básicas del justicialismo".

Campaña contra la fuga

"El oficialismo se siente avergonzado por los candidatos que no puede presentar públicamente, lo cual abre una oportunidad excepcional para la UCR", dijo ayer el primer candidato a constituyente por la Capital, Jesús Rodríguez, quien aseguró: "Vamos a ganar", desafiando de esta manera los resultados de las encuestas. Al margen de las declaraciones, la campaña de Jesús Rodríguez apuntará centralmente a retener los votantes tradicionales de la UCR y, por esa razón, los días que quedan hasta las elecciones se resumirán de algún modo en la consigna "vote radical".

"Vamos a sacar 100 mesas a las calles donde la gente va a poder sacarse todas las dudas. Vamos a estar en los barrios caminando y tenemos preparados dos sorpresas que van a reemplazar el acto de cierre", dijo una fuente del Ateneo del Centenario. La estrategia para el último tramo de la campaña estará destinada así a intentar recuperar el electorado que, según las encuestas, se volcó hacia el centroizquierda –Frente Grande y Unidad Socialista– como consecuencia del Pacto de Olivos.

En una línea similar, Raúl Alfonsín salió a decir que la UCR de la Capital "va a tener que andar bien porque la popularidad de Fernando de la Rúa cayó a la mitad por las actitudes que ha tomado, ya que los afiliados quieren que sus dirigentes discutan pero que finalmente acepten las decisiones de la conducción".



PLAN SOCIAL
PRESIDENCIA DE LA NACION

Una súper DGI controlará el impuesto a las Ventas

Economía impulsa un sistema único de control para el tributo que sucederá a Ingresos Brutos en las provincias. La valuación de los autos deberá subir al 80 por ciento.

(Por Daniel Víctor Sosa) **Casi simultáneamente con el último estallido jujeño, el presidente Carlos Menem firmó el decreto 476, que da una nueva vuelta de tuerca al ajuste en el interior. La medida –que aparecerá la semana próxima en el Boletín Oficial– designa a Economía como "autoridad de contralor, seguimiento y coordinación" del Pacto Fiscal y avanza en la creación de una *súper DGI* que se encargará de controlar e implementar el proyectado impuesto a las Ventas.**

El decreto extiende la rebaja de aportes jubilatorios patronales a las provincias que establezcan su cronograma de rebaja de Ingresos Brutos de aquí al 30 de junio de 1995 (criterio ya acordado con Buenos Aires y Santa Fe), además de establecer plazos concretos para que las provincias cumplan efectivamente los compromisos tributarios asumidos en el Pacto Fiscal.

Según explican los considerandos, la medida se toma "a fin de evitar la dilapidación de los esfuerzos humanos y económicos realizados, y la violación de la normativa aplicable". A la vez, la norma señala que "la falta de sistematicidad para implementar el programa económico comprometido generaría no sólo desigualdades infundadas sino también la pérdida de efectividad de las medidas".

Quien ejercerá efectivamente el contralor del Pacto será el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez. En virtud del decreto, él concentrará la información referida a la marcha del Pacto. En una primera etapa, es decir antes del 30 de este mes, las provincias deberán darle cuenta de:

* la eliminación de impuestos provinciales sobre la transferencia de combustibles, gas y electricidad, así como sobre la circulación interjurisdiccional de bienes;
* la derogación de los impuestos a los intereses de depósitos a plazo fijo y en caja de ahorro, así como a los débitos bancarios.

Luego, en un segundo tramo, antes del 30 de junio las gobernaciones del interior estarán obligadas a notificar:

* la eliminación del impuesto a los Sellos (el Pacto determinaba que la supresión debía ser inmediata para la operatoria financiera y de seguros destinada a los sectores agropecuario, industrial, minero y de la construcción, para ir abarcando gradualmente el resto de las operaciones hasta el 30 de junio de 1995);
* la supresión de los gravámenes sobre la nómina salarial (que deberá concretarse también antes del 30 de junio del año próximo);
* la exención de Ingresos Brutos.

Otra obligación del interior desde este mes será comunicar el grado de adhesión a la desregulación dispuesta a nivel nacional. Esto abarca la liberación de honorarios de profesionales, abogados y peritos; la libre instalación de farmacias; derogación del monopolio de mercados mayoristas; horarios comerciales, etc.

Además, a partir de ahora y mensualmente las provincias tendrán que informar sobre la situación tributaria de los municipios. En particular, la adecuación de tasas viales de modo que no superen el 0,4 por ciento de la valuación de los inmuebles.

El decreto avanza también en la adecuación del impuesto Inmobiliario y de las Patentes de automóviles. En el primer caso, antes de fin de año las provincias deberán probar que la base imponible se ubica en el 80 por ciento de la valuación de mercado y que la alícuota aplicada no pasa de 1,2 por ciento en las propiedades rurales y 1,5 en las urbanas.

Mientras, en materia de patentes deberá quedar claro que se acepta la valuación de los rodados realizada por la DGI y que se está en curso de unificar la alícuota según la propuesta que Economía realizará a la Comisión Federal de Impuestos antes de finalizar junio.

El artículo 10 del decreto, titulado "fiscalización, control e implementación de un sistema unificado del impuesto a los Ingresos Brutos sobre ventas finales", explica que el secretario Carlos Tacchi propondrá a las provincias antes del 31 de mayo un "sistema unificado de control", es decir, un avance de Impositiva sobre las respectivas direcciones de Renta. Como se recordará, el Pacto Fiscal contempló entre otras ventajas para las provincias una garantía de recursos comparticipados de 740 millones de pesos mensuales y la emisión de cédulas hipotecarias para los productores agropecuarios. En Economía explican que la suspensión de esos beneficios será castigo suficiente para quienes se muestren renuentes a cumplir lo establecido en el decreto.


A. Elías

Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda de la Nación.
Con una batería de instrumentos vigilará el Pacto Fiscal.

Panorama / ECONOMICO

BRINDIS CONTRA RELOJ

(Por Luis Cortina) El tercer aniversario del Plan de Convertibilidad, cumplido ayer, encontró al team mediterráneo sin demasiado tiempo para festejos y con varias preocupaciones en el horizonte inmediato y de mediano plazo. Cuando nadie discute los logros en materia de reducción de los índices de precios a niveles internacionales y el crecimiento del producto bruto experimentado desde 1991 a estos días (del orden del 25 por ciento), lograr una redistribución más equitativa de esos frutos es la tarea que propios y extraños le reclaman al equipo de Domingo Cavallo. Desde el Gobierno, sería un arma inmejorable frente al intento reeleccionista del próximo año. La inquietud social en varias provincias (cuya mayor expresión fue el estallido de Santiago del Estero, en diciembre pasado, pero que tuvo otros dos episodios a mediados de este mes en Tucumán, y el martes pasado en Jujuy) despertó la atención del Palacio de Hacienda sobre las devastadas economías regionales, que ahora aparecen como uno de los principales problemas a abordar durante 1994. Cómo conseguir que aumente el nivel de empleo y que las exportaciones despierten del cuasi estancamiento en el que se encuentran son las otras dos prioridades, según reconoció el titular de Programación Económica (y uno de los pilares del equipo de Cavallo), Juan José Llach. En lo inmediato, la feroz contienda que derivó en el alejamiento traumático de Martín Redrado de la Comisión Nacional de Valores aún promete nuevos capítulos si el joven ex funcionario decide dirimir el caso ante la Justicia (ver página 11), y no sería más que un nuevo emergente de la ya clásica pelea de fondo entre Cavallo y el jefe del Gobierno, Carlos Menem, por espacios de poder de cara al futuro. El caso Aerolíneas Argentinas, por otra parte, no estaría definitivamente cerrado si el juez Oscar Garzón Funes, que volvió a tener el expediente en sus manos luego de su paso por la cámara de apelaciones, dicta una sentencia contra el acuerdo entre Iberia y el Gobierno, fallo que podría estar listo a medidados de la semana próxima, pocos días antes de la elección de constituyentes.

Garzón Funes en la pista

Un día antes del inicio de la Pascua (y última jornada hábil en los Tribunales), los abogados que patrocinan al diputado Carlos "Chacho" Alvarez en la presentación de un recurso de amparo contra el pacto que dio algo de oxígeno a Aerolíneas plantearon ante la cámara su desestimiento de la medida cautelar solicitada ante el juez de primera instancia (que consistía precisamente en suspender los efectos del decreto que el Ejecutivo ya había emitido aprobando el acuerdo con Iberia). La estrategia, que tuvo finalmente éxito, consistió en evitar que la misma cámara (con antecedentes de *respeto* por las decisiones del Ejecutivo) tuviera que expedirse sobre la validez legal del acuerdo firmado. Al desistir de la medida cautelar, que había originado la apelación de la Procuración General del Tesoro y el pase del expediente a la cámara, ésta se vio obligada a enviar el caso de regreso al juzgado de Garzón Funes.

En consecuencia, ahora será este magistrado (que ya se enfrentó con el poder político en varias oportunidades, entre ellas en julio del '90, cuando intentó sin éxito frenar la privatización de Aerolíneas por las irregularidades cometidas en el proceso) el que decida si no hubo "violaciones" al marco regulatorio legal en el que se encuadró la venta de la empresa. Entre las presuntas irregularidades denunciadas sobresale la pérdida del Estado de su derecho a vetar modificaciones en el plan de inversiones y en el diagrama de vuelos de la compañía, concesiones otorgadas a Iberia en aras de futuras mejoras en la competitividad.

La preocupación del Gobierno por este nuevo giro del caso se manifestó el mismo miércoles. Apenas enterados del traslado del expediente, los abogados de la Procuración General del Tesoro se presentaron ante Garzón Funes para contestar los argumentos de la acusación y pedirle al juez que habilitara el tribunal durante el fin de semana largo, con la evidente intención de definir el caso con poca prensa. El pedido fue denegado, porlo que la sentencia podría producirse entre el miércoles y jueves próximos, y podría obligar a la asamblea de accionistas de Aerolíneas, que dio vigencia práctica al acuerdo, a volver sobre sus pasos.

Las cuentas pendientes

El economista radical Adolfo Sturzenegger, asesor del gobernador cordobés Eduardo Angeloz y, paradójicamente, uno de los especialistas más cercanos al pensamiento de Cavallo, reconoció pocos días atrás que, si bien en estos tres años se había conseguido una "inflación a nivel internacional", un crecimiento real del PBI del 25 por ciento desde abril de 1991 y un "significativo ordenamiento y reducción de la relación deuda pública/producto bruto", aún "existen problemas en el funcionamiento de la economía". El crecimiento de la tasa de desempleo (que según la última encuesta del INDEC, relevada en octubre, llegó al 9,6 por ciento de la población económicamente activa, mientras que el subempleo es del 9,1 por ciento) y lo que Sturzenegger llama "el desbalance regional de los resultados del programa" son para el economista las deudas pendientes del plan: "Hoy es probable que en algunas regiones el nivel de empleo y de producción no sólo no haya crecido sino que esté aún por debajo del nivel que existía al comienzo del programa de convertibilidad".

La realidad del interior ocupó buena parte del temario que los *sacerdotes* mediterráneos discutieron en su reciente retiro en las sierras cordobesas de Ascochinga. Y aunque de allí no surgieron medidas concretas efectivamente nuevas, el presidente Menem incluirá algunas de ellas disfrazadas de anuncios en su mensaje al Congreso el próximo primero de mayo.

Mientras tanto, desde la propia tropa del ministro surgen dudas de la efectividad inmediata de algunas medidas otorgadas a los empresarios para bajar sus costos y poder competir con la producción internacional aquí y en el extranjero. En la última edición de la revista *Novedades económicas*, de la Fundación Mediterránea, un trabajo realizado por Silvia Montoya reconoce que la reducción de aportes patronales, en el mejor de los casos, generará un aumento de sólo el 4 por ciento en el empleo total, mientras que la tasa de desocupación abierta bajaría al 6 por ciento en el promedio nacional.

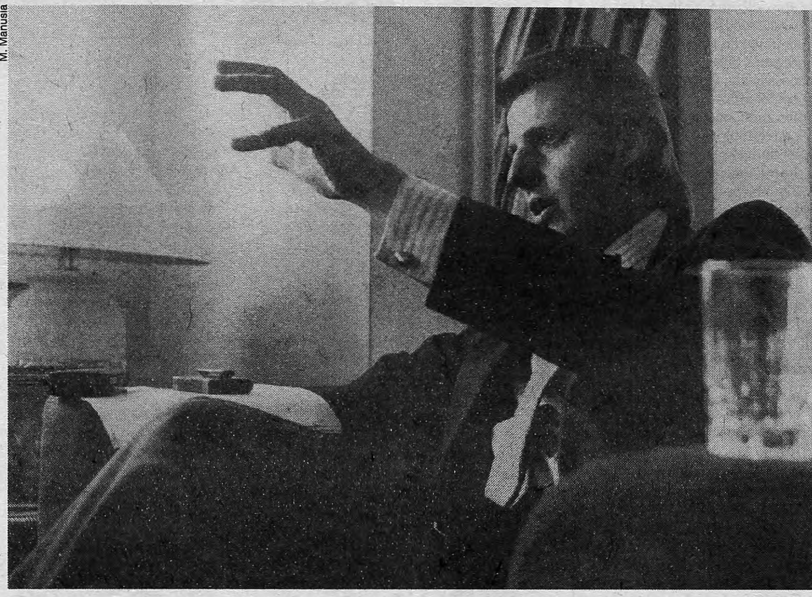
Más allá de los argumentos con que los hombres de Cavallo justifican el enorme déficit comercial (el saldo entre

CAVALLO Y REDRADO SIGUEN LA PELEA

Uno de los dos tiene cara de cemento

Una presunta coima de 2 millones pedida por Redrado a Amalia Fortabat es la nueva bola de lodo tirada por Cavallo.

M. Manusia



Martín Redrado, ex presidente de la Comisión de Valores: Cavallo "autoritario y fabulador".

Un nuevo balde de engrudo, arrojado por los operadores de Domingo Cavallo sobre la rubia cabellera de Martín Redrado –quien a su vez tildó ayer al ministro de "autoritario y fabulador"–, puede arrastrar a los dos a los tribunales. El defenestrado presidente de la Comisión Nacional de Valores querellaría criminalmente al ministro por haber hecho trascender que había exigido a Amalita Fortabat 2 millones de pesos para aprobarle un revalúo contable que le permitiría lanzar una Obligación Negociable por 200 millones. El acusado contaría con Ramón Hernández, secretario privado de Carlos Menem, como testigo presencial de un encuentro en que la dueña de Loma Negra desmiente todo y toma el teléfono para regañar duramente a Víctor Savanti, vicepresidente ejecutivo de la cementera, por haber lanzado la acusación –según ella falsa– en una reunión con banqueros. Redrado, que viajó a Brasil para pasar Semana Santa, teledirigió desde allí la emisión de una extensa réplica, distribuida ayer bajo el pimpinelesco título de "¿Quién miente?" y con un desafiante epílogo: "Si el ministro no miente deberá presentarse ante la Justicia".

Respecto del presunto soborno exigido a Fortabat, acusación que el destituido califica de "siniestra conjura", dice el texto de Redrado que jamás dudó en sancionar a una empresa por grande que fuese y que "en el caso de Loma Negra la CNV denegó un pedido de revalúo técnico por encontrarse la empresa fuera de los términos de la resolución 205, la que se había dictado para evitar que las empresas inflaran artificialmente sus balances, haciéndolos poco transparentes. No sólo a Loma Negra se le denegó el pedido, sino también a Central Dock Sud, Tabacal y Minetti, entre otras. Mal podría hacerse una excepción a esta norma en el caso de Loma Negra, porque esto sí hubiera resultado sospechoso".

La historia se remonta a abril del año pasado, cuando la CNV le aprobó a la firma de Olavarría la emisión de una Obligación de 100 millones, contra un patrimonio neto que ascendía a 105 millones. Tres meses después, Eugenio Aramburu, vicepresidente de Loma Negra, negoció verbalmente la autorización para una nueva emisión, esa vez por 200 millones. Pero la Comisión le indicó que la empresa no presentaba relaciones técnicas potables, rechazando su venia para la posibilidad de embellecer el balance mediante un revalúo técnico –con el que se elevaría el patrimonio neto a 300 millones–, ardid contable que era muy común en épocas de alta inflación.

Cerca de fin de año, en una reunión de banqueros en la quinta de Fernando Santibañes, del Crédito Argentino, Savanti habría hablado de los dos millones presuntamente reclamados por Redrado, quien al día siguiente fue puesto al tanto del episodio por uno de los asistentes, quien además le informó que entre los asistentes figuraba Roque Maccarone, secretario de Finanzas, Bancos y Seguros, el que no había salido en su defensa. De acuerdo con la versión de Redrado, éste convoca entonces a Amalita, con quien se encuentra en la oficina de una persona del "círculo íntimo" del presidente Menem –que, según otros informantes, es Ramón Hernández– y de la que obtiene una terminante desautorización a Savanti.

En su réplica, Redrado recorre otros agravios sufridos e incluye la acusación de haber hecho subir artificialmente la Bolsa. Según el cesado titular de la CNV, "esto demuestra la ignorancia total del ministro sobre el mercado de capitales", argumentando que la Comisión sólo es el árbitro del partido y que la alentada participación de miles de inversores internacionales impide imaginar que su presidente pudiera modificar el curso de las operaciones.

En medio de la trifulca, el frentegrandista Fernando "Pino" Solanas presentó una denuncia penal por "usura" contra financistas y funcionarios involucrados en el desbloqueo anticipado de las acciones de YPF en poder de los jubilados. La lista de acusados incluye a Adalbert Krieger Vasena, David Mulford, Armando Caro Figueroa y Roque Maccarone.

---

exportaciones e importaciones fue negativo en 3700 millones de dólares el año pasado, debido "al incremento en la importación de bienes de capital que aumentan la productividad de la economía", según resumen en Economía), lo cierto es que hay preocupación por el comportamiento de las ventas externas. "Tenemos que acelerar su crecimiento, que en 1993 fue de cerca del 7 por ciento. Este es uno de los desafíos pendientes", afirmó ayer Juan Llach.

Por esta vía, el ministro apunta a neutralizar el impacto que podría tener sobre las cuentas externas un cambio en el escenario internacional. Según números de Carta Económica, desde que se lanzó la Convertibilidad el ingreso de capitales externos sumó 32.400 millones de dólares. Sobre esa base, el economista Daniel Novak, del Centro de Estudios Industriales (CEDEI), calculó que cerca de un 30 por ciento (unos 10.000 millones) guardan alguna relación con la inversión productiva, aunque sólo 1500 millones corresponden a "inversión directa", y 2200 millones entraron como financiamiento de importaciones.

Según Novak, tampoco es posible precisar en qué medida esos fondos contribuirán a mejorar la capacidad exportadora del país. Adicionalmente, el recalentamiento de las tasas de interés en Estados Unidos podría por lo menos frenar la corriente de fondos hacia estas lejanas playas, donde se vivirá en un permanente clima electoral en el próximo año y medio.

DENUNCIA AMPLIADA CONTRA MACRI

DGI le tiró el auto encima

(*Por Raúl Dellatorre*) Nuevos elementos presentados por la DGI ante el juez Roberto Marquevich, ampliando la denuncia contra Sevel por presuntos ilícitos en la importación de automóviles, podrían llegar a complicar la situación procesal de Francisco Macri. La ampliación de la denuncia –a la que *Página/12* tuvo acceso exclusivo– revelaría que Opalsen SA –firma de la que Macri dijo poseer el 85 por ciento de las acciones– tenía un doble juego de despachos de aduana por cada rodado que importaba, uno a un valor más bajo sobre el cual pagaba los tributos en Aduana y otro con un sobreprecio de casi 100 por ciento que se utilizaba para facturarle al comprador particular, a cuyo nombre supuestamente se realizaba la importación. La causa fue derivada al fuero penal económico, al estar encuadrada como contrabando documental.

Conforme con la ampliación de denuncia firmada por el jefe de Fiscalización Externa de la DGI, Angel Gianastasio –virtual número dos de Los Intocables–, Opalsen habría procedido a "adulterar las fotocopias de despachos de aduana elevando sus valores en casi un 100 por ciento y a falsificar comprobantes de pago (de derechos aduaneros) para adecuar sus importes a estos nuevos valores". En base a esta documentación adulterada, dice la DGI en la denuncia, Opalsen liquidaba los gastos de importación que el adquirente particular debía abonar a través de la concesionaria.

Uno de los casos descriptos por la DGI en su presentación a la Justicia está referido al ingreso de 15 unidades Fiat Tipo 1.6, ingresados al puerto de Buenos Aires en barcos de Buquebús, el 12 de enero de 1994. De acuerdo con las fotocopias secuestradas por Los Intocables en el allanamiento a Opalsen, los tributos liquidados por esa operación (Despacho de Aduanas 16.907-7) ascendían a 85.322,52 pesos, depositados en la Casa Central del Banco Nación, en boletas individuales por cada auto. En cambio, el original en poder de la Administración Nacional de Aduanas consigna tributos liquidados por 45.273 pesos, en la sucursal Aduanas del Nación y pagados en forma global por los 15 rodados. En ambos casos, el cheque que se consigna para cancelar el pago es el mismo: número 20274579 del Banco Río, de la cuenta de Opalsen SA.

La diferencia entre los tributos efectivamente abonados y los que Opalsen pretendía haber pagado se origina en que la firma importadora radicada en Uruguay declaró ante la Aduana un valor FOB unitario por unidad de 5439 pesos, mientras que en las liquidaciones al comprador particular se consigna un precio de 10.439 pesos. Según la DGI, en la operación habrían quedado configurados los siguientes "extremos defraudatorios": subfacturación en el despacho original, adulteración de la fotocopia en poder de Opalsen SA y falsificación de la boleta de depósito de los tributos a la importación que se entrega al cliente. El delito está calificado en la jerga penal como "contrabando documentado". La denuncia de la DGI señala como presuntos responsables de los ilícitos descriptos a las firmas Sevel Argentina SA y Opalsen SA (filial argentina), como así también al despachante Enrique Francisco Siquier, quien ya fuera procesado por Marquevich por "tenencia ilegítima" en su domicilio de 56 sellos de distintas dependencias oficiales. Los hechos ahora denunciados vendrían a explicar el uso dado a parte de dichos sellos. Los titulares de las dos empresas citadas, Francisco Macri y Raúl Martínez, también se encuentran bajo proceso.

En su ampliación de denuncia, la DGI pone de manifiesto que los compradores habrían resultado directamente afectados por presunta estafa, al haber abonado por derechos aduaneros casi el doble de lo efectivamente ingresado al fisco por Opalsen, y que la importadora habría pagado derechos sobre valores subfacturados.

Próceres privatizados

Las líneas ferroviarias de pasajeros Belgrano Norte y San Martín pasaron ayer a manos privadas. El grupo Ferrovías, que está integrado por empresas locales constructoras y de servicios y lleva como operador a la belga Transurb, correrá desde hoy los trenes del ramal Belgrano Norte entre las estaciones Retiro y Villa Rosa. Los flamantes concesionarios recibirán un subsidio total de 150 millones de dólares en los próximos diez años, el más elevado del programa de privatización de ferrocarriles. Los trenes del ramal San Martín (Retiro a Pilar) volverán a correr a partir de mañana -no lo hacen desde el jueves a la noche– ya en manos del consorcio TMS, integrado por las constructoras Ormas y Eacsa, la transportista y operadora portuaria Román y un grupo de 45 empresas autotransportistas asociadas a Fatap.

El subsidio por los 10 años de concesión será de 10,9 millones de dólares, y los nuevos operadores tienen previsto invertir 70 millones. El parque motriz en condiciones de operar "confiablemente" llega a nueve locomotoras Diesel, señaló uno de los directivos de TMS, de un total de 33 unidades "que se procurará tener en servicio en el menor tiempo posible".

Los nuevos propietarios aseguraron que no incrementarán las tarifas, cuyo valor mínimo es de 28 centavos, aunque admitieron que "podría decidirse un redondeo, para abajo o para arriba". Jorge Kogan, coordinador del programa de reestructuración ferroviaria, afirmó por su parte que "si se cumplen todas las mejoras comprometidas, al final del período de concesión el aumento tarifario total va a ser del 28,5 por ciento". Las autoridades de Ferrovías admitieron que el principal problema que heredan en el Belgrano Norte es el de la seguridad de los pasajeros, frente a lo cual instalarán personal uniformado en las 22 estaciones de la línea listo a intervenir "ante cualquier eventualidad".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Los bomberos

Como de costumbre, toda vez que una noticia se presta a revolver en la basura –mucho más si los involucrados son personajes oficiales– le sucede algún episodio que cambia el eje de discusión. Perpetrado, también en general, por sus mismos protagonistas. No otra cosa acaba de volver a ocurrir con el affaire Cavallo-Redrado, que apuntó para convertirse en un verdadero escándalo respecto de las operaciones financieras de algunos grupos, estrechamente ligados al sostén del modelo económico en curso, y terminó en un conventillo de chicanas personales. Durísimas en la temperatura de los insultos, pero inocuas por completo en el avance de revelaciones.

Una de las alternativas del combate, donde no queda factura atrasada sin pasar, es la frase del secretario de Finanzas, Bancos y Seguros, Roque Maccarone, al aludir a la actitud de Redrado cuando hace dos años instó al público a comprar acciones de Telecom, además de "promocionarlas" en una foto junto al presidente Menem: "Si hubiera sido titular de la Comisión de Valores en Estados Unidos, por un hecho así iba preso". Si Maccarone tiene razón, su argumento es incompleto porque entonces también debió preguntar qué le hubiera pasado al presidente norteamericano en el caso de fotografiarse, alentando la compra de un tipo de acción en particular, junto a uno de los funcionarios públicos que más debe velar por la equidad y el recato en la supervisión del mercado. A menos que, esquizofrenia mediante, se entienda que el titular de la Comisión Nacional de Valores no es un funcionario público. O que si lo es dispone de rango especial, como responsable de un organismo autónomo que actúa de garante por la transparencia de las inversiones privadas. En cuyo caso, lo que no se entiende es cómo puede despedírselo por un decreto que cita como "infidencia" el destape de una maniobra, *privada*, contra los jubilados.

El propio Redrado, que sólo por el momento es el gran derrotado de esta opereta, prefirió cargar contra la psiquis del ministro en lugar de insistir con su grave denuncia. Ya quedó atrás, por ejemplo, el hecho de que uno de los hombres vinculados con uno de los grupos en cuestión es nada menos que David Mulford, subsecretario del Tesoro norteamericano en oportunidad de abrocharse el Brady y aliado íntimo del ministro Cavallo. ¿Qué diría la justicia norteamericana de coincidencia semejante?

Son apenas dos botones de muestra, pero abarcan las contradicciones insalvables de los bandos "en pugna".

No hay pisadas de manguera entre bomberos según quedó demostrado por enésima vez: la única realidad es que el aviso público de una estafa a la clase pasiva concluyó en un calculado ataque de nervios entre denunciante y denunciado.

Maiorano aspira a ser ombudsman para fin de mes



Jorge Maiorano, ministro de Justicia, futuro ombudsman.
"Una de las especulaciones es que Barra sea mi sucesor."

El ministro de Justicia desmintió cambios en el gabinete, aunque admitió estar en camino de ser ombudsman.

El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, negó haber afirmado que se avecinen cambios en el gabinete, pero reconoció que su propio nombre fue propuesto para ocupar el cargo de defensor del Pueblo (ombudsman). Según contó, el ofrecimiento le llegó directamente de boca del presidente Carlos Menem, aunque la designación "está supeditada a un complejo trámite parlamentario", que estimó "se demorará hasta fines de abril". Maiorano dijo también que el ex ministro de la Corte Suprema Rodolfo Barra podría sucederlo al frente de la cartera de Justicia.

"Son mentiras, así que no tengo nada que desmentir", fue la tajante respuesta de Maiorano al salir al cruce de versiones que le atribuyeron haber anunciado su renuncia a la cartera de Justicia para los primeros días de este mes, y que se hicieron extensivas a otros posibles movimientos en el gabinete presidencial.

Enojado con la prensa, el ministro aseveró que "si alguien puede probar lo que yo dije, mostrar una grabación o una declaración, entonces yo voy a decir que sí. Pero si no es, como se dice en la jerga, pescado podrido". Aconsejó entonces a los periodistas que "no se enganchen" con rumores, aunque "haya pocas noticias en Semana Santa".

Después de estas aclaraciones, Maiorano admitió que existe un ofrecimiento formal para que se haga cargo de la Defensoría del Pueblo, y dijo que había hablado del tema con el presidente Menem, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y con el senador Eduardo Menem. El ministro recordó, sin embargo, que ese nombramiento "no depende del Presidente", sino que es una potestad del Congreso.

El cargo de ombudsman fue creado por ley el año pasado, pero según explicó Maiorano ahora se tendrá que integrar una comisión bicameral para poner en marcha un procedimiento que "lleva tiempo, porque supone la designación de siete senadores, que ya está efectuada, y de siete diputados, que todavía no están designados". El titular de Justicia agregó que una vez cumplida esa instancia, los legisladores deben elegir al nuevo funcionario, para luego someter la decisión al veredicto de los dos tercios de las cámaras.

"Tenemos que esperar a que las cámaras estén en pleno funcionamiento y esto no va a suceder hasta después del 10 de abril", dijo Maiorano, y de acuerdo con esto estimó que la definición sobre el titular del nuevo cargo se demorará por lo menos "hasta fines de mes". De todos modos, puntualizó que, luego de producida la designación, la persona elegida dispone de un plazo de diez días hábiles para dejar otro cargo público, si es que tiene esa incompatibilidad". El titular de Justicia reconoció que "una de las especulaciones alternativas que se manejan señala al ex ministro de la Corte Suprema Rodolfo Barra como mi posible sucesor".



Oposición docente

El proyecto oficial de reforma del régimen laboral docente que propone acotar las licencias, disminuir la incidencia por antigüedad en el salario y fijar incentivos por capacitación sigue sumando oposición gremial. A la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) que ya manifestó su rechazo se sumó la Confederación de Educadores Argentinos (CEA) que decidió "promover un plan de lucha para oponer resistencia al proyecto de nuevo regimen profesional docente que intenta aplicar el Ministerio de Educación". La modalidad de la protesta será decidida por cada entidad de base y en forma conjunta le enviarán una carta al titular de la cartera educativa, Jorge Rodríguez.

En un comunicado de prensa, la CEA detalla que está integrada por la Confederación de Maestros y Profesores (CAMYP), la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), CISADEMS (Santiago del Estero), la Asociación de Técnicos de Buenos Aires (ADETBA), ADICO-ADIE (Directivos de la Educación) y la Asociación Correntina de Docentes Provinciales. De las entidades detalladas, la FEB tiene el mayor número de afiliados.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

CONFUSA "ADOPCION" EN ENTRE RIOS

Una beba muy lejos de casa

Una joven empleada doméstica denunció que su hija de dos años, a quien había entregado en guarda provisoria, fue llevada a Estados Unidos sin que ella hubiera dado su consentimiento.

La denuncia formulada esta semana por una mujer entrerriana, quien entregó a su hijita de dos años en guarda provisoria a una familia porteña, pero luego comprobó que la niña había sido llevada a Estados Unidos, agrega un nuevo capítulo a la seguidilla de casos de adopciones ilegales y venta de bebés. El caso ocurrió un año atrás en la ciudad de Nogoyá, pero recién salió a la luz en estos días, cuando la Justicia comenzó a investigar lo que constituiría un caso de robo de menores.

La protagonista de la historia es Lucía Antonia Auber, empleada doméstica, de 25 años. En marzo del año pasado, la joven –madre soltera de una niña de dos años– estaba embarazada de ocho meses y agobiada por una apremiante situación económica. Decidió entonces entregar en adopción al bebé que llevaba en su vientre y para ello acudió a su patrona, Rosalía Fiorito, una docente jubilada de 77 años. Fiorito aprovechó la situación y la contactó con una prima de su esposo, cuya hija quería adoptar un bebé.

"Yo estaba mal de la cabeza y quería dar el bebé", relata ahora Lucía a **Página/12**. Pero cuando el 18 de marzo del '93 nació Alejandra Estefanía, la joven logró que el padre se hiciera cargo de la bebita y entonces cambió de opinión: se negó a entregar a la recién nacida y, a cambio, ofreció a la hermanita, Yessica Soledad, de dos años.

Un mes después, el 19 de abril, se firmaba el acta por el que la Defensoría de Pobres y Menores de Nogoyá otorgaba la guarda provisoria de la niña en favor de Adriana Bieti y Carlos Santiago Ureta, familiares de Fiorito, que vivían en la localidad bonaerense de Villa Ballester.

Pero con el curso de los días, Lucía Auber se arrepintió de lo que había hecho. A principios de mayo decidió viajar a Buenos Aires para ver a la nena, pero en el domicilio de los Ureta no encontró a nadie. "Me dijeron que ellos no vivían en ese lugar desde hacía siete años", explicó la joven a este diario. El 13 de ese mes, la mujer se presentó en los tribunales entrerrianos para pedir la revocación de la guarda provisoria. "Yo no quería que la adopten para siempre –argumentó–. La di para que la tuvieran un tiempo porque en ese momento yo estaba mal y esperaba otro bebé. Pero el abogado de los Ureta, Héctor Ortiz, se aprovechó de que yo tenía problemas psicológicos y me hizo firmar papeles en blanco. Hasta me ofreció plata para que diera a Yessica en forma definitiva, pero yo no acepté."

Rosalía Fiorito, ahora la ex patrona de Lucía, dijo ante **Página/12**: "Esa chica está loca y es una mentirosa". Pero reconoció parte de la historia: "En el verano del año pasado llegó a Nogoyá una prima de mi marido y nos dejó encargado que si sabíamos de alguien diera un bebé en adopción le avisáramos", relató. Esta prima es la madre de Adriana Bieti, la adoptante. Y si bien Fiorito niega ahora haber sido intermediaria en la entrega de la niña, señala a un amigo suyo, Luis Menaglia, como el hombre que se encargó de todos los contactos.

Menaglia también fue consultado por este diario. Dice que en Nogoyá "anduvo una señora de Buenos Aires que buscaba una chiquita para adoptar". "Yo me enteré de que una jovencita que trabajaba en la casa de Rosalía Fiorito había tenido una nena y la quería dar. Pero le puedo asegurar que no compraron a la nena, fue una adopción legal", se defendió. Menaglia es cuñado del defensor de Pobres y Menores de Nogoyá, Raúl Arosena, y a partir de la denuncia se convirtió en una de las piezas claves para esclarecer la adopción irregular de Yessica Soledad.

Prohibido amontonarse

En la madrugada de ayer, efectivos de la comisaría 19, a cargo del subcomisario Pomarisi, llegaron a bordo de dos patrulleros a la esquina de Santa Fe y Pueyrredón, donde realizaron una razzia tras la que se llevaron detenidos a cinco gays que se encontraban en la puerta de un bar. Carlos Jáuregui y el abogado Favio Alvarez, de Gays por los Derechos Civiles, concurrieron luego a la seccional y, según indicó Jáuregui a **Página/12**, mantuvieron con el jefe del servicio una conversación que terminó a los gritos, porque si bien se reconocía que ninguno de los detenidos había cometido ninguna contravención o delito, el policía argumentó que las detenciones se habían producido "porque había mucha gente amontonada". En la noche del miércoles, en la misma esquina, se había registrado otra razzia, tras la que varias personas terminaron en la comisaría. En la medianoche de ayer, en Santa Fe y Pueyrredón, Gays por los Derechos Civiles realizó un "acto de denuncia contra estas violaciones a nuestros derechos", a la que asistieron diputados, concejales y candidatos a constituyentes.

BAHIA BLANCA

Un cadáver bajo la sal

"No hay piedra que hayamos dejado sin dar vuelta", dijo en agosto el subcomisario Roberto Accordino de Bahía Blanca, al frente del grupo de policías, buzos y vecinos que buscaban a la chica desaparecida. Pero sí la hubo. El descubrimiento fue casual: un peón que paleaba sal y tierra en una barraca abandonada encontró el cadáver de Ivón Edith Gallardo, a 16 cuadras de la casa de sus padres. Tenía nueve años la tarde del 14 de agosto en que alguien la interceptó en la calle, cuando volvía de visitar a una amiga. Los peritos determinaron que su muerte ocurrió ese mismo día, por un golpe fuerte en la cabeza. Pasaron ocho meses desde el asesinato, y aún no hay pistas sobre el responsable y sus motivos.

Ivón Gallardo fue enterrada ayer en el cementerio de Bahía Blanca. Hasta el miércoles, cuando el peón de apellido Cáceres avisó a la policía que bajo los montículos de sal de la barraca había un cadáver, Mirta y José Bernardino Gallardo esperaban encontrar a su hija viva. El hombre la reconoció el jueves, en la morgue. Tenía las calzas de lycra con que tomaba clases de danza, las zapatillas blancas, la campera que llevaba el último día que la vieron. "El cuerpo estaba cubierto por una sábana pero a un costado se veía su manito, y allí mismo la reconocí", dijo Gallardo.

El peón Cáceres paleaba sal junto a otros obreros, porque la barraca, después de cinco años de abandono, volverá a funcionar. Fue demorado en la Unidad Regional de Bahía Blanca hasta que se comprobó que no tuvo que ver con el asesinato.

"Fuerte golpe en la zona craneana", dictaminó un perito. Los resultados de la autopsia aún no son definitivos, pero se informó que no había signos visibles de violación. Un policía arriesgó que "el o los asesinos habrían querido abusar de ella y la golpearon para hacerlo, pero se excedieron".

La habían visto por última vez en la esquina de Rico y Thompson, a pocas cuadras de su casa de 25 de Mayo 270, a las 6.30 de la tarde del 14 de agosto. Había pasado la tarde con su amiga Patricia Angélica Delgado, compañera de la Escuela nº 67. A las 10 de la noche, su madre hizo la denuncia. Ivón medía 1.30 metro y tomaba clases de teatro. La causa se llamó, hasta este miércoles, "fuga del hogar".

El barrio entero de Pedro Pico, en la periferia de la ciudad, se movió durante días para encontrarla. La foto de Ivón permaneció meses en vitrinas y paredes visibles de almacenes, comercios y oficinas públicas. Los vecinos recorrieron a caballo y a pie los campos cercanos en los que no es posible entrar en auto. La policía utilizó helicópteros y buzos para rastrear la costa. Dos parapsicólogas dieron sus diagnósticos: que Ivón estaba "en una casa confortable, en una estancia", y que "está cerca de su casa".

Los peritos del Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT) dijeron que el cadáver estaba "semimomificado" por la acción de la sal. "La policía me ha dicho que no existe ninguna pista sobre los posibles autores de esta cosa terrible –dijo Gallardo–. Pero no descansaré hasta encontrar al que le hizo esto al pobre angelito que era mi hija."

El aparecido

Mario Florencio Colazo, de 31 años, quien había sido denunciado como desaparecido, regresó ayer a su casa procedente de Córdoba, adonde había viajado para realizar un negocio. "Todo se debió a un malentendido", dijo el hombre, cuando corrió a un teléfono para avisar a su esposa que regresaba a Buenos Aires. Colazo trabaja en una agencia de automóviles ubicada en la esquina de Hidalgo y Díaz Vélez, en el barrio porteño de Caballito, y el martes viajó a Córdoba para concretar un negocio. Llamó por teléfono a su esposa para avisarle, pero la mujer entendió que no viajaba y lo esperaba para la cena. Como su marido no llegó de la agencia a la hora habitual, la mujer realizó la denuncia en la comisaría. Después de 72 horas, toda la situación se aclaró con la aparición de Colazo.

Para andar en moto, pasar por el hospital

Desde la semana próxima, los que quieran obtener licencia para conducir motos en Córdoba deberán hacer "una pasantía" en el Hospital de Urgencias.

A. Elías

Los accidentes de motos treparon en Córdoba un 137 por ciento.
Ahora, los aspirantes a conductores deberán observar a los lesionados.

Los que aspiren a conducir motos y ciclomotores en la ciudad de Córdoba deberán rendir un curso de preparación obligatorio que incluirá una "pasantía" en el Hospital de Urgencias para conocer de cerca los riesgos a que se exponen los conductores de ese tipo de vehículos. El análisis de los aspectos médicos de los accidentes con motos incluirá el costo en vidas humanas, las conductas riesgosas o de alto riesgo y la prevención. En la capital provincial los accidentes protagonizados por motociclistas tuvieron un incremento inusitado. El año pasado hubo 763 casos con 884 lesionados o muertos, mientras que en 1992 las cifras habían sido 321 y 355, respectivamente. De un año a otro, los accidentes se incrementaron en un 137 por ciento y las víctimas en un 149 por ciento.

En Estados Unidos, las estadísticas dicen que en los accidentes de motos la posibilidad de tener lesiones físicas o consecuencias psíquicas es 50 veces mayor que para aquellos que conducen un auto. La Municipalidad de Córdoba dejó sentado que en su órbita el problema es también importante dado que "por cada cien personas que actualmente conducen motos, una de ellas morirá irremediablemente durante el año como víctima de un accidente" motociclístico. En 1993, el parque de motocicletas aumentó en un 22 por ciento (pasó de 41.458 en 1992 a 50.706) y las infracciones constatadas subieron un 30 por ciento (de 7012 pasaron a 9138).

Los datos estadísticos de la ciudad de Córdoba, donde el problema del tránsito es tan grave como en Buenos Aires, son considerados "altamente preocupantes, sobre todo porque la mayor parte de los accidentados son jóvenes que conducen con una gran temeridad y poco respeto a las normas de tránsito". El secretario de Salud Pública de Córdoba, Eduardo Flores, sostuvo que en las ciudades del mundo que concentran a "más de un millón de habitantes, los accidentes de tránsito se han convertido en la primera causa de muerte entre los jóvenes".

El sábado próximo, en el Hospital de Urgencias, comenzará el primero de los cursos de preparación. El director de Tránsito de la Municipalidad de Córdoba, Juan Carlos Cardá, dijo que lo que se intenta es "concientizar a los conductores sobre las consecuencias que trae un accidente, sobre todo aquellos que se podrían evitar si se tomaran las precauciones necesarias". Cardá puntualizó la necesidad de "respetar las normas de tránsito" y de que la moto cuente con "los elementos necesarios para garantizar la seguridad". Apuntó, por ejemplo, que es muy bajo el porcentaje de los motociclistas que llevan puesto el casco mientras conducen.

Los cursos serán dictados por personal especializado de la Dirección de Educación Vial, la Dirección de Coordinación del Tránsito y la Secretaría de Servicios Públicos. La "pasantía" en el Hospital de Urgencias serán coordinadas por el doctor Hugo Ramos, jefe del área de Emergencias y Atención Prehospitalaria. Los aspirantes a obtener la habilitación serán instruidos también sobre cómo equipar la motocicleta, sobre cómo conducir en los días de lluvia, postura, frenos, curvas, velocidad, adelantamiento en rutas o calles y prohibiciones generales.

El programa de Preparación Obligatoria, como se lo ha denominado, será previo e indispensable para la obtención del carnet de conductor. El curso será gratuito, pero para lograr el carnet deberán abonar 48 pesos. La habilitación tendrá una vigencia de cinco años y al terminar ese plazo deberá ser renovada.

MOTIN EN JUJUY

Ganas de ver a Vélez

A las 2.30 de la madrugada de ayer y tras varias horas de tensión quedó sofocado el motín que unos 120 reclusos del Penal Uno de la provincia de Jujuy habían iniciado cuando se les prohibió mirar la televisación del partido de fútbol entre Vélez Sarsfield y Cruzeiro. Los internos aprovecharon para reclamar mejoras en la condición carcelaria y el aceleramiento de los procesos judiciales. De acuerdo con lo asegurado por Juan Carlos Lucero, director de la unidad carcelaria, "sólo dos internos recibieron asistencia, afectados de un principio de asfixia". "No hubo represión sino simples movimiento preventivos y tareas para conjurar el fuego en el interior del pabellón", aclaró Lucero sobre lo ocurrido durante las cuatro horas y media que duró la protesta.

Cuando los vecinos del barrio Gorriti, en la ciudad de San Salvador, habían comenzado a alarmarse por lo que ocurría dentro del penal, el juez de instrucción Marcelo Morales abrió las puertas del edificio y anunció que "la protesta había sido superada". El motín se había iniciado pasadas las 10 de la noche del jueves, cuando un grupo de presos comenzó a prender fuego a colchones, frazadas y sus propias ropas. El fuego y los gritos concentraron a los guardias en el pabellón cinco de máxima seguridad. La multitud y la prensa se amontonaron frente a la unidad carcelaria. Los reclusos enumeraron sus reclamos: mejor alimentación, ropas de abrigo para el invierno, un aceleramiento en las causas –ya que algunos de los internos llevan dos años recluidos sin sentencia– e investigación de las denuncias por malos trato por parte del personal carcelario.

Bomberos y policías de Infantería y Caballería se instalaron en el techo del penal para intentar apagar el fuego y evitar alguna fuga. Los policías pretendieron ingresar al pabellón pero el humo los obligó a retroceder con principios de asfixia. En los últimos minutos del jueves, el juez Morales y el secretario de Gobierno, Alfredo Frías, se reunieron con el director del penal y después con una comisión de presos. A las dos horas, el motín finalizó con la promesa de las autoridades de que "serían revisados los casos de cada recluso".

Desalojo en Barracas

Más de 60 familias que viven debajo de un viaducto del Ferrocarril Roca, en el barrio porteño de Barracas, serán desalojadas el lunes. Los vecinos –unos 120 mayores y 140 chicos– habían solicitado a Femesa, propietaria de los terrenos, que les vendiera o alquilara las tierras, pero nunca recibieron una respuesta al pedido. Ahora, por decisión judicial, tendrán que abandonar el lugar que habitan desde hace más de dos años y medio sin tener otra vivienda como destino.

Después de sacar unos 200 contenedores de basura, varias familias se instalaron, a fines de 1991, en el viaducto del Ferrocarril Roca, ubicado entre las calles Alvarado y California, en Barracas. En noviembre de 1992, los vecinos presentaron una nota al ingeniero Scarriquia, directivo de Femesa, solicitando condiciones para alquilar o comprar los terrenos. "Scarriquia nos prometió firmar un comodato por 25 años pero nunca se concretó", aseguró Cirilo Benítez, quien fue uno de los primeros que llegó al viaducto.

11 MUERTOS Y 19 HERIDOS

El verdadero Via Crucis fue en las rutas

Dos niños y nueve mayores murieron en seis accidentes automovilísticos. En Maipú descarriló un tren que iba a Mar del Plata.

La imprudencia de los conductores y otros hechos fortuitos, como el cruce de animales en la ruta, provocaron en el comienzo del fin de semana largo una serie de accidentes que dejaron un saldo de once muertos –entre ellos, dos niños de dos y tres años, respectivamente– y diecinueve heridos. También tuvieron lo suyo los pasajeros que viajaron en tren a Mar del Plata: El jueves a las 19.30, cerca de la estación Maipú, descarrilaron cuatro vagones de un convoy que iba repleto hacia la ciudad balnearia. No hubo víctimas pero sí serios trastornos para los turistas, que debieron llegar a destino en micros. El incidente provocó inconvenientes en el servicio, los cuales se prolongaron hasta las 7 de la madrugada de ayer.

El accidente más grave se produjo el jueves en el kilómetro 151 de la Ruta 2, a la altura de la localidad bonaerense de Lezama. Allí, un Fiat 125 chocó de frente en forma violentísima contra un Fiat Uno y ambos vehículos fueron arrollados por un Volkswagen Gol y un Renault 12. Como consecuencia de ese múltiple choque murieron una mujer de unos 40 años y una bebita de dos años, que viajaban en el 125, y un hombre de 55 años que iba en el Fiat Uno. Hubo también cuatro heridos graves: Una mujer de unos 30 años y dos niños de uno y tres años, respectivamente.

Otro accidente con consecuencias fatales se produjo en la Ruta 33, cerca de la ciudad de Bahía Blanca. En ese hecho, un Renault 11 embistió de frente a un camión Mercedes Benz con acoplado. Aparentemente, el conductor del automóvil se habría dormido. En este episodio murieron dos personas: El conductor del vehículo y una joven pasajera. Otras cuatro personas que viajaban en el mismo rodado resultaron con heridas diversas. Otro Renault 11 con chapa de la provincia de Mendoza volcó por causas que se desconocen en la Ruta 20, a la altura de la localidad de Luján, en la provincia de San Luis. Allí murieron una mujer y su hijo de tres años, en tanto que otras tres personas resultaron lesionadas.

Un cuarto accidente tuvo lugar en la madrugada del jueves en las cercanías de la localidad de Coronda, en la autopista que une las ciudades de Santa Fe y Rosario. Allí, tres personas que viajaban en un Peugeot 504 murieron después de que el vehículo se incrustara, por causas que se desconocen, en la parte trasera de un camión Dodge, cargado de cereales.

En la misma madrugada, una chica de 21 años murió en la avenida General Paz, a la altura del barrio porteño de Villa Devoto, después de que el Peugeot 505 en el que viajaba se estrellara contra un árbol. Resultaron con heridas un joven de 21 años, una mujer de 21 y otro hombre de 34. Y en la Ruta 29, cerca de la localidad bonaerense de Ayacucho, un Volkswagen 1500 volcó después de morder la banquina. Cinco personas, todas integrantes de una familia, sufrieron heridas: Dos niñas de tres y nueve años están graves.

La seguidilla trágica se suma a la registrada en las carreteras cada Semana Santa: Los archivos recuerdan que en las vísperas de Pascuas de 1992 fallecieron en accidentes 43 personas, mientras que en 1993 murieron por las mismas causas 22 personas.

Télam



El accidente más grave se produjo en la Ruta 2, a la altura de Lezama.
En el múltiple choque murieron una bebita de 2 años, una mujer de 40 y un hombre de 55.

VIERNES SANTO EN ROMA

La profecía de Juan Pablo

El papa Juan Pablo II, vestido de luto, cargó una cruz de madera y encabezó el Via Crucis que unió el Coliseo Romano con la colina del Palatino. Por primera vez en la historia, leyó en cada estación textos escritos por Bartolomeo I, la autoridad más alta de la Iglesia de Constantinopla. El Papa definió el acontecimiento como "una profecía" sobre la reunificación de los cristianos. La Iglesia Oriental Bizantina se separó de Roma en el año 1054. El rito cristiano de cada Viernes Santo, el día de la crucifixión de Jesucristo, se repitió en las iglesias del mundo. 55 mil peregrinos llegaron a Jerusalén desde Latinoamérica y Europa para unirse a los otros miles que llenaron las calles de la Ciudad Vieja, territorio de árabes, protegidos por policías y militares. En Buenos Aires, el acto central fue el Via Crucis nocturno por Plaza de Mayo.

La sala de prensa del Vaticano informó que el Papa pidió a Bartolomeo I que redactara los textos de las catorce estaciones del Via Crucis. Según el portavoz Joaquín Navarro Vals, "la respuesta no se hizo esperar". "Es un gran evento ecuménico, sobre todo porque la práctica del Via Crucis no es una tradición de la Iglesia ortodoxa", precisó. Cubierto por una esclavina roja y con la escolta de dos jóvenes que también llevaban cruces, el Papa cubrió las primeras estaciones en el Coliseo, el anfiteatro en que murieron mártires en los primeros siglos de la Era Cristiana.

Cuatrocientas personas llegaron a la Basílica de San Pedro para confesarse ante Juan Pablo II. "El Papa tiene sus obligaciones y escuchar confesiones es una de ellas", les explicó. "Pero son demasiados para escucharlas todas, llevaría un año. Espero que acudan a otros confesores con mejores resultados." Los elegidos fueron un trabajador sanitario y cuatro familias.

En Jerusalén, la procesión recorrió los callejones de la Ciudad Vieja y terminó en la Iglesia del Santo Sepulcro. El recorrido reproduce el realizado por Jesucrito hace casi dos mil años: Comienza en el pretorio de Poncio Pilatos donde según la tradición se dictó la condena a muerte; sigue con el sitio en el que le fue colocada la corona de espinas, y la capilla cavada en las rocas en la que estuvieron prisioneros Jesús y Barrabás. Los peregrinos besaron la losa rosada del Santo Sepulcro. "Pedimos a los cristianos de España y Latinoamérica que recen por la paz y la alegría de esta tierra llena de dolor", dijo Abid Zomot, vocero del Patriarca Latino. A causa del estado de sitio impuesto en Cisjordania y Gaza por la masacre de Hebrón, los cristianos de esos territorios no pudieron ir a Jerusalén.

Con la experiencia de haber manejado un arma y luego renunciar a ello y con el respaldo de haber estudiado el tema de la violencia en distintos ámbitos, el filósofo León Rozitchner opina acerca de la sociedad armada, aportando su punto de vista al debate generado tras el estallido de un polígono de tiro en pleno centro de Buenos Aires.

LEON ROZITCHNER

"EL TERROR SE ESTA PRIVATIZANDO"

(Por Mercedes Korín) "Cada uno se siente solo frente al otro para preservarse. Las caras de la gente en la calle, la agresión que hay en las colas y en todas partes se atribuyen a un sentimiento de indefensión. Contrariamente a lo que siempre existió en toda comunidad, nadie está defendido por algo colectivo que lo contenga. La gente está en una situación paranoica", dice el filósofo León Rozitchner a propósito de la violencia cotidiana y de los episodios de los últimos días. Buenos Aires fue sacudida por la explosión de un polígono en pleno centro y los pequeños títulos del gran debate aparecieron naturalmente: armas, defensa propia, inseguridad, violencia. Rozitchner sabe de qué habla. El hombre de las ideas fue hombre de armas llevar. En la escuela secundaria fue campeón de tiro con Mauser y aún recuerda el cartel de la entrada del club Tiro Federal –Acá se aprende a defender a la Patria–, de la obligada exactitud al disparar el fusil para que el impacto en el hombro no lo lastimara y del día en que decidió dejar de hacerlo después de matar a un pájaro. Ahora, con la experiencia de manejar un arma, de haber renunciado a ello y con la de haber estudiado el tema de la violencia en diferentes ámbitos, Rozitchner opina acerca de la sociedad armada. "En esos años las armas eran para defender la patria del extranjero pero esto dejó de tener sentido porque ahora se trata sólo de una patria económica abierta de piernas por las relaciones carnales. Las personas ya no defienden a la patria sino a ellas mismas. El surgimiento de los clubes de tiro es un signo de la privatización de la seguridad, es uno de los resultados de la disolución de los lazos de contención sociales y nacionales. Esto se da cuando se acentúa cierto tipo de condiciones económicas, políticas y sociales que hacen que cada uno quede aislado, perseguido", afirma.

–¿Cómo podría evitarse la necesidad de la gente de utilizar armas?

–No se evita con una ley que lo prohíba porque este tema está más allá de lo legal; esto está dentro del sistema, así como el Prode o la Quiniela aparecen impregnados en toda la sociedad.

–En Estados Unidos hubo una campaña por la cual se daba dinero a cambio de la devolución de las armas.

–Pero ese tipo de métodos está destinado a desarmar a los de abajo, no a los de arriba. Porque ¿quién va a aceptar cien dólares para entregar su arma si no es alguien que lo necesita? Con estas soluciones se desarma a aquellos temidos por los que, como tienen plata, pueden seguir teniendo armas.

–¿La práctica de tiro implica de algún modo la posibilidad de poder matar?

–Puede ser que a nivel explícito, consciente, los que lo hacen no vean a nadie en el blanco, pero todos vivimos habitados por fantasmas y los fantasmas tienen la característica de no distinguirse de la realidad. Un blanco está animado por la cosa persecutoria de cada uno. ¿Esto por quién está preparado? ¿Por qué de pronto aparece en la Argentina el tiro en la calle Corrientes? ¿Quiénes pueden ir allí? No son los pendejitos de barrio los que pueden pagar. Es gente que evidentemente forma parte de una clase social que está a la defensiva sabiendo que de alguna manera, directa o indirectamente, está viviendo a costa de otros.

–¿A qué atribuye que varios de los dueños de los polígonos de tiros sean ex policías o ex militares?

–Ellos desarrollan como actividad privada aquello que aprendieron y ejercieron como actividad pública bajo la situación de terrorismo o de ataque a la población. No pueden dejar la profesión porque lo único que saben es tirar y matar, preparar a los otros para la muerte. Por medio de los centros de tiro, deben creer que están preparando escuadrones privados de gente que en cualquier momento puede ser utilizada para lo mismo.

–¿Hay una legitimización mayor del manejo de armas por medio de sectores con más dinero que de otros sectores?

–Es significativo que no haya polígonos de tiro en Lomas de Zamora, en Tigre, en La Matanza, en los barrios pobres. Y ojo si se encuentran allí a untipo con un arma. El polígono de tiro está en pleno centro de la Argentina. Creo que el terror se está privatizando y cada uno trata de prepararse como puede. Pero al mismo tiempo, si trata de defenderse como puede, está preparándose el enfrentamiento de clase contra clase, de ricos contra pobres.

–El hecho de practicar periódicamente en estos clubes que se levantaron en la Capital, ¿aumenta o disminuye la inseguridad y la paranoia?

–Aumenta porque cada vez que uno va allí los fantasmas se actualizan. Cada persona que va allí todas las semanas tiene diferentes fantasmas contra los cuales se está defendiendo. No se puede analizar esto de manera objetiva, como si se pudiera decir "una mujer tiene un revólver cuya bala llega a un blanco que tiene ante la vista bajo la forma de un cartel blanco y negro". Además, en otra instancia, en esos centros de tiro uno se liga con otra gente que está a su alrededor y forma amistades, porque un arma no reclama sólo una cartuchera sino otro tipo que tenga su arma para integrar la cofradía de los hombres que están armados.

–La mayoría de los que van a los polígonos dicen que lo hacen por deporte y no por defensa propia. ¿Aquel que practica seguido puede hacerlo sólo por deporte y de ninguna manera para sentirse menos indefenso?

–La capacidad de negación que tiene la gente, sobre todo cuando le ponen instrumentos o artefactos mecánicos, es fabulosa. No pienses en sacarle a esta gente una confesión de los contenidos inconscientes que los mueve a tener eso. Además, ellos seguramente tampoco lo saben, por eso hablo de fantasmas.



–Respecto de los modos de seguridad que encara la gente, ¿cuál es el recorrido que va desde instalar una reja o caminar por calles iluminadas hasta practicar tiro?

–La diferencia es dar muerte al que te va a robar. La idea de muerte está presente. Poner rejas es establecer un cierto límite y resguardate a vos y a tu familia; es reconocer que el que asalta toma esa actitud para vivir, determinado y hasta obligado por la situación social de la que uno mismo forma parte.

–¿La irrupción de centros de tiro es un modo de legitimar que cada ciudadano tenga más posibilidades de decidir sobre la vida del otro?

–Es la impunidad que da la defensa propia. Es como si el sistema te autorizara a tener que pensar que el dar la muerte al otro en defensa propia es habitual, que ya no es la ley la que rige. Cuando la ley desaparece, el imaginario y la realidad van respondiendo y autorizando lo que se va creando. La expansión de esto va en el mismo sentido que la pena de muerte que Menem solicita. Es autorizar a dar muerte en vez de trabajar en función del sistema para resolver las contradicciones del enfrentamiento.

–Frente a la no contención del Estado, ¿qué piensa de las pocas restricciones que existen para el manejo de armas?

–No estoy de acuerdo con que cualquiera pueda acceder a tener armas, pero estamos viviendo una situación contradictoria que lleva a pensar que también son necesarias las armas en poder de los privados. La utilización de la violencia es privativa del Estado y en ese sentido podemos pensar en el Estado protector que, formando parte del ejercicio de la ley, tiene la posibilidad de practicarla. Pero hay una situación interna que hace que la justicia no exista y entonces de alguna manera hay que privatizar el ejercicio de la violencia porque no hay Estado ni estructura con capacidad de ejercer la justicia. En estas condiciones, ¿se le puede impedir a un tipo de pueblo que tenga un revólver para defenderse?

–¿No son las mismas condiciones que rigen para un hombre de la Capital?

–A un ciudadano de la Capital sí se le puede impedir un fácil acceso a las armas porque de alguna manera está más defendido. La pasión de la sociedad porteña por el tiro se va a tomar como un accidente, tal como se toma el estallido mismo del polígono de la calle Corrientes. Pero esto que es detonante, visible para afuera, corresponde a la esencia de una sociedad persecutoria y perseguida, donde no hay culpas, donde no hay inclusión del otro en lo propio.

HALLAN "PARTE" DE EINSTEIN

El cerebro mágico

El cerebro de Einstein estaba en tres frascos y dentro de un armario de la casa del doctor Harvey, el médico que se lo llevó tras la autopsia. Ayer la BBC lo mostró en cámara.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres).* **El neurólogo norteamericano Thomas Harvey, de la Universidad de Princeton, extrajo en 1955 el cerebro de Albert Einstein de la sala donde había realizado la autopsia para someterlo a un análisis riguroso que revelase algo sobre su genio. Cinco años más tarde el "riguroso análisis" no había sido realizado, aparente razón del despido del médico de Princeton. Harvey no se fue solo: con él desapareció la reliquia más preciada del siglo XX, cuyo paradero permaneció en el misterio por más de tres décadas. Un equipo de la BBC, encabezado por el científico japonés Keneji Sugimoto, profesor de la Universidad de Kinki y coleccionista de reliquias de Einstein, se lanzó a la búsqueda del tesoro. Anoche, un programa especial de la BBC puso al aire la investigación detectivesca que concluyó con el hallazgo del cerebro y del doctor Harvey, a quien se creía muerto.**

El padre de la teoría de la relatividad dejó como voluntad expresa que su cuerpo fuera cremado después de su muerte. La búsqueda de Sugimoto, casi 40 años después, tiene características de peregrinación religiosa. Para el científico japonés, Einstein es más que un científico: "Es un objeto de culto, alguien que me enseñó el amor y la pasión, porque yo amo a Albert Einstein". Esa pasión hizo de Sugimoto un impensado Phillip Marlowe que comenzó la búsqueda en la casa donde murió Einstein. "Harvey ha muerto", le dice el doctor Harry Zimmermann, que delegó en aquél la autopsia del genio. Zimmermann le muestra a Sugimoto algunas fotos del cerebro de Einstein, tan desagradable como la de cualquier mortal. Sin embargo, le da una pista para encontrar algún resto de la masa. La doctora Marion Diamond, de la Lawrence Hall of Science, de Berkeley, tiene cuatro trozos del cerebro que le había enviado Harvey. La doctora, entrevistada por el científico japonés, le confiesa que "sentí una experiencia total, una experiencia corporal única e intransmsitible". En un inglés ajaponesado, Sugimoto implora: "Por favor, muestre el cerebro de Einstein". Diamond accede y es un momento histórico en las pantallas de televisión. Son trozos de la corteza asociativa, aparentemente una de las más elevadas del cerebro humano, para estudiar y ver la diferencia entre el genio y una persona normal. Según la doctora Diamond, Einstein tenía un tipo especial de células y en mayor cantidad que el hombre común.

Sugimoto no se conformó y buscó al elusivo doctor Harvey. Los archivos de la policía norteamericana le dan el domicilio de la nieta adoptiva de Einstein. Esta le habla de un tal "doctor Boyd" que una vez le pidió una muestra de su piel para compararla con un trozo del cerebro de su ilustre pariente. El doctor Boyd tenía dos trozos del cerebro de Einstein y creyó que un estudio genético permitiría demostrar que Evelyn Einstein podía ser algo más que una nieta adoptiva, parte de una irresuelta historia de amor del científico. La investigación llega a un pequeño pueblo de Kansas donde vive el anciano escritor William Bourroughs, quien señala a Sugimoto la casa del doctor Harvey. El escritor desconoce la historia pero abrió la última puerta del lugar donde estaba el teso-



Otra vez la leyenda sobre el cerebro de Einstein.
Fue robado, lo trocearon y apareció en Kansas.

ro científico.

Harvey guarda la mayor parte del cerebro de Einstein en tres frascos dentro del cajón de un armario, lugar donde bien podría tener la ropa interior. Sugimoto convence a Harvey para que le ceda una parte de la pieza porque quiere estudiarla en la Universidad de Kinki. Harvey toma un cuchillo de cocina, una tabla de madera. Saca una de las partes de un frasco, la pone sobre la tabla de madera y la corta suavemente. Harvey no dice nada. Sugimoto recuerda una frase del doctor Zimmermann, aquél había resuelto "asesinar" a Harvey y comprende los motivos: "El genio no está en el cerebro sino en lo que Einstein hizo con él".

UNIVERSIDAD DE PENNSYLVANIA

Exitosa terapia genética

(Por Alejandra Folgarait) **Como antaño, cuando los grandes profesores de psiquiatría llevaban sus *casos* curados ante el público en una demostración de saber y poder, ahora investigadores norteamericanos de la Universidad de Pennsylvania mostraron en conferencia de prensa a una mujer canadiense que constituye "el primer éxito de la terapia genética". La paciente, afectada por una enfermedad hereditaria que le provoca un fatal aumento del colesterol en su sangre, dijo hallarse muy bien, después de que los investigadores insertaran en su hígado copias sanas del gen alterado. Con esta prueba en la mano, los expertos sostienen que la terapia genética revolucionará la medicina en las próximas décadas.**

Aunque algunos científicos involucrados en la avanzada de la terapia genética podrían cuestionar que se trate del primer éxito, ya que se han obtenido buenos resultados al tratar de este modo a personas con melanoma maligno, con fibrosis quística y a niños con el "síndrome de la burbuja", sin duda se trata del caso más espectacular, tanto por la forma en que fue presentado –ante las cámaras, el mismo día de su publicación en la revista *Nature*– como por los resultados obtenidos. No sólo descendió un 17 por ciento el nivel en sangre de las lipoproteínas de baja densidad o "colesterol malo" sino que, sorprendentemente, también se elevó el llamado colesterol "bueno" (HDL). Si esto no hubiera ocurrido, la mujer, una modista de 30 años con una hija, hubiera muerto víctima de un ataque cardíaco antes de cumplir 35 años, como todos los que padecen *hipercolesterolemia familiar*.

Wilson y su equipo extrajeron hace dos años el 15 por ciento del hígado de la paciente canadiense, cuyo nombre no fue revelado. Ya en el laboratorio, introdujeron en cada una de las células hepáticas un gen normal, que contiene la información para fabricar la proteína receptora del colesterol malo (LDL). Luego, los científicos inyectaron esas miles de células modificadas genéticamente en la vena porta del hígado. Algunas de esas células comenzaron entonces a producir la proteína faltante, con la consecuente disminución –aunque no normalización– del colesterol.

"No podemos hablar de cura porque no sabemos si la vida de esta mujer ha sido prolongada o que podrá llegar a los 90 años, pero hemos llegado a bajar de modo significativo el nivel de colesterol y acaso a inhibir la progresión de la enfermedad", declaró James Wilson, director del Instituto de Terapia Genética de la Universidad de Pennsylvania.

El asesino de Hebrón, ahora objeto de culto

La tumba del colono judío que asesinó a 30 palestinos se ha convertido en lugar de peregrinación para muchos religiosos. Los colonos reclaman no ser evacuados de Hebrón.

(Por Juan Carlos Gamucio, desde Jerusalén) **Era un hombre joven, de larga barba y levita gris, y que había caminado varios kilómetros para llegar hasta la modesta tumba del doctor Baruch Goldstein, el colono judíonorteamericano que perpetró la masacre de Hebrón el 25 de febrero y cuyos restos han sido sepultados a la entrada del populoso asentamiento de Kiryat Arba. Alguien le alcanzó el chal blanco que Goldstein usaba para orar. Se cubrió la cabeza con él y comenzó a rezar. Pedía recompensa divina al asesino de más de 30 palestinos que pereció a golpes después de cometer el crimen. Unas 30 personas le escucharon recitar las plegarias en silencio. Muchos depositaron monedas para erigir un monumento. En una caja metálica ardían siete lámparas.**

La tumba de Goldstein se está convirtiendo en punto de peregrinación para muchos de los judíos ultrarreligiosos y ultranacionalistas a los que, en teoría al menos, el gobierno israelí ha declarado al margen de la ley.

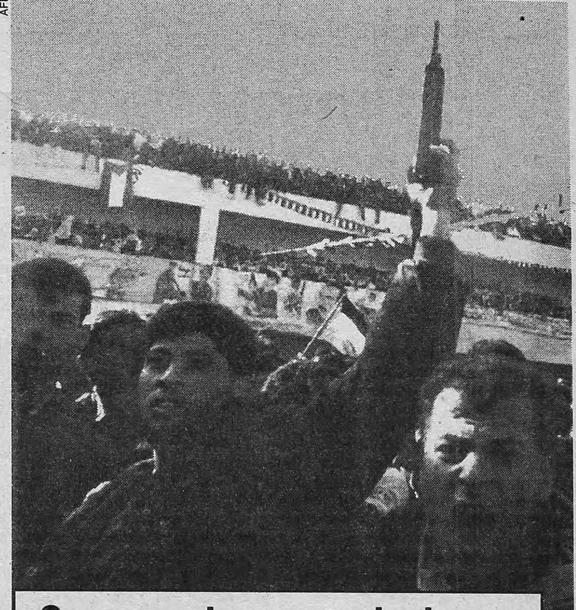
La escena daba, por supuesto, mucho que pensar acerca del naciente culto hacia un asesino. Pero no era representativa de lo que ocurrió el jueves en Kiryat Arba, el bastión de los colonos radicales, en el vigesimosexto aniversario de la creación de los asentamientos judíos de Hebrón. Decenas de millares de israelíes acudieron a una multitudinaria manifestación de solidaridad para con los aproximadamente 400 colonos judíos armados que viven fuertemente protegidos por el ejército entre los 110.000 palestinos de la vecina ciudad de Hebrón. Prudentemente, el gobierno está pensando en su evacuación.

El proyecto inicial era marchar sobre Hebrón, pero las tropas, con órdenes de impedir fricciones, les impidieron el paso. "No os tenemos miedo", coreaban algunos jóvenes de sombreros y levitas negros. Se dispersaron pacíficamente.

El empeño por demostrar que la policía israelí está dispuesta a cumplir con la promesa oficial de frenar a los más desaforados produjo la detención de Noam Arnon, el portavoz de Kiryat Arba. Arnon, cuyo nombre figura entre los colonos más temibles, había rehusado entregar su metralleta Uzi y permanecía encerrado en la estación de policía.

Un judío de Queens (Nueva York), llamado David Landau, encabezó una efímera manifestación de protesta. "Su único crimen ha sido abrir la boca", dijo indignado. "Con este gobierno, Israel ya no es una democracia." Landau, por supuesto, no hizo ninguna referencia a las incendiarias arengas de Arnon, uno de los muchos apologistas de Goldstein.

Abraham Cohen, un ingeniero inmigrante de París, se paseaba entre la multitud vendiendo un libro de reciente aparición que intenta bloquear la autonomía palestina en Jericó con discutibles argumentos bíblicos. Como la mayoría de la gente que se congregó en Kiryat Arba, culpó al gobierno de Yitzhak Rabin de "vender la tierra judía a los terroristas". Y, como la mayoría, se abstuvo de ir a visitar la tumba de Goldstein. "Lo que hizo es inaceptable", dijo. Pero eso no era lo que se piensa íntimamente en esta colonia judía y que sólo unos pocos se atreven a expresar públicamente.


AFP

Miles de israelíes manifestaron en apoyo de los colonos de Hebrón.

Para muchos ultranacionalistas, Goldstein es un héroe.

Se reanudan negociaciones

Las negociaciones entre Israel y la OLP sobre la autonomía de la Franja de Gaza y de Jericó se reanudarán mañana en El Cairo y terminarán en unos diez días, para permitir que Israel proceda rápidamente a un retiro militar de ambas regiones.

Según Rabin, el 13 de abril habrá "a pedido de la OLP" una ceremonia simbólica de abandono de la Franja de Gaza, aunque luego el retiro tome varias semanas. "Se trata de no volver a decepcionar a la población palestina, como ocurrió el 13 de diciembre", dijo. La declaración firmada por Israel y la OLP en setiembre en Washington, preveía que el retiro comience el 13 de diciembre para terminar el 13 de abril.

"Yasser Arafat debe comprender, como yo, que todo retraso en las negociaciones dificulta la aplicación del acuerdo y facilita la tarea de los enemigos de la paz de uno y otro lado", dijo Rabin en una entrevista publicada ayer por el diario laborista *Davar*.



SEGUN UN DIRIGENTE DE LA COALICION TRIUNFANTE

Mussolini "estadista del siglo"

Gianfranco Fini, líder de Alianza Nacional y parte de la coalición liderada por Berlusconi, ensalzó la figura de Mussolini. Nuevos escollos para la formación del gobierno.



AFP

Fini olvidó su cautela para volver a su antiguo amor, Mussolini.
"Berlusconi deberá demostrar que como el Duce pertenece a la historia."

(Por Eduardo Febbro, enviado especial a Roma) **La derecha italiana se muerde las uñas. De impaciencia, de ansiedad. Sus raíces la desbordan. Después de haber acallado durante cierto tiempo las "bases" de los orígenes, cada uno por su lado, a los componentes del polo de la libertad se le van las palabras de la boca. Italia está conmovida, asustada por las declaraciones hechas al diario de centroderecha *La Stampa* por el líder de la Alianza Nacional, Gianfranco Fini. Heredero de la más pura tradición fascista Fini señaló muy bien la constancia de su pensamiento pese a los ocultamientos de la campaña electoral y, de paso, rebajó a Silvio Berlusconi, su aliado de Fuerza Italia, al nivel de un magro ciclista. El líder neofascista escandalizó al país al declarar que Benito Mussolini "fue el mayor estadista de este siglo" y que Silvio Berlusconi deberá "pedalear mucho si pretende demostrar que, como el Duce, pertenece a la historia".**

En la entrevista, Gianfranco Fini volvió a rehusar la definición de neofascista pero aceptó, sin embargo, el calificativo de "posfascista". Según el dirigente, que parece olvidar sus lazos con la extrema derecha francesa y alemana y la presencia de Jean-Marie Le Pen en muchas manifestaciones de su movimiento, "no existe vinculación alguna con las derechas de Alemania y Francia, porque el fascismo es un fenómeno italiano". Tan único, italiano y excepcional como Mussolini, un personaje inimitable, por cuanto, explicó Fini, "hombres como ésos no nacen al mismo tiempo en un año y ni siquiera en un siglo". El Partido Democrático de Izquierda (PDS) respondió de inmediato que "el hecho de que Fini diga eso ahora es una muestra de que sigue considerando a Mussolini como un modelo para el futuro".

La coalición que ganó las elecciones legislativas del lunes pasado parece haber adoptado la danza del paso invertido: uno hacia adelante y otro hacia atrás. Luego de que Silvio Berlusconi en persona haya anunciado el miércoles pasado que su aliado de la Liga Norte, Umberto Bossi, había aceptado las condiciones para formar un gobierno con "su eminencia" como presidente del Consejo Italiano, Bossi dice ahora lo contrario y asegura que "después de todo, la Liga es la primera fuerza del país", y que, por lo tanto, hay que atender sus reivindicaciones. Estas son concretamente dos. En primer lugar, que la presidencia del Consejo recaiga en alguien de su movimiento, probablemente Roberto Maroni. Umberto Bossi plantea esta condición como una prioridad absoluta. Asimismo, la Liga condiciona su participación en el segundo gobierno a la instauración de un sistema federal, con la aprobación de una Constitución federalista. Según precisó Maroni, jefe del grupo de la Liga en el Parlamento, "nuestros aliadosdeben inscribir como primer punto del programa de gobierno la transformación de Italia en Estado federal y todo tiene que estar listo antes del primero de enero de 1995".

Esta condición es inaceptable para los hoy "posfascistas" de Alianza Nacional movidos por un fuerte sentimiento de Estado unitario. Hasta el momento, las negociaciones se realizaron entre Berlusconi y los hombres de la Liga Norte. Fuera de un nutrido intercambio de insultos de todo tipo durante la campaña electoral, Bossi y Fini no emprendieron todavía ninguna negociación sobre el tema del federalismo. Eje motor de las raíces del movimiento de Umberto Bossi, la cuestión del federalismo parece pues un punto de imposible negociación entre los dos partidos. Si la Liga Norte cede sobre ese tema traiciona a sus electores y si Gianfranco Fini acepta una estructura federal del Estado estaría renegando de los valores mussolinianos que hoy proclamó en la prensa. No obstante, como en política todo se compra y se vende, Alianza Nacional posee a su vez un argumento que envenena las noches de Umberto Bossi. Este consiste en plantear como condición para el federalismo un proyecto fetiche de los neofascistas: "El federalismo –dice Fini– sólo se podrá realizar en el seno de una República presidencial", entiéndase, allí donde el presidente sea electo por mayoría y, al igual que en la Argentina, por ejemplo, represente la "unidad de todos" por el sufragio común.

La alianza política cuya unidad electoral obtuvo Berlusconi ha emprendido un camino de rupturas. La insistencia con que Fini y Bossi vuelven a sacar sus demonios del armario contrasta con los silencios y las concesiones de la campaña. La Liga Norte había puesto bajo frazadas la cuestión del federalismo y de la división de Italia en tres tregiones. A su vez, Alianza Nacional, ex MSI, hizo todo lo posible para demostrar que, tal como se presentaba hoy, el partido nada tenía que ver con los fascistas de antaño. Casi en el mismo día la derecha italiana resucitó pues sus raíces. El federalismo de la Liga como exigencia no es una sorpresa en sí, pero sí las declaraciones de Gianfranco Fini a la prensa. Estas marcan claramente una ruptura con las posiciones asumidas semanas atrás. El jefe de AN asegura en *La Stampa* que su movimiento había dejado "en el pasado de la historia la polémica sobre el fascismo y el antifascismo. Esto significa que nos hemos puesto a mirar hacia el porvenir sin estar prisioneros de las contradicciones pasadas". Silvio Berlusconi tendrá mucho trabajo para poner de acuerdo a las dos alas que lo llevaron al cielo mayoritario del Parlamento.

TRAS LA MANIFESTACION ESTUDIANTIL

París ardió y los comerciantes se quejan

El desenlace violento de las manifestaciones del jueves en París para festejar el triunfo de los estudiantes contra el gobierno conservador del premier Edouard Balladur produjo ayer una polémica, con comerciantes y residentes de las zonas afectadas acusando a la policía de no haber intervenido efectivamente para detener los desórdenes y el ministro del Interior Charles Pasqua asegurando que el gobierno no tolerará el "caos". Un portavoz policial afirmó que 324 personas fueron detenidas y 74 quedaron a disposición de la Justicia acusadas de "destrucción de la propiedad pública, robo y posesión ilegal de armas" durante el festejo que reunió a 26.000 personas.

Los disturbios del jueves, que figuran entre los más violentos desde el alzamiento estudiantil de mayo de 1968, tuvieron como protagonistas a manifestantes que dejaron a su paso una estela de automóviles volcados e incendiados, vidrieras destrozadas y comercios saqueados. Ciento veinte policías fueron heridos, las vidrieras de 122 comercios fueron destrozadas y 254 vehículos sufrieron daños, 25 de los cuales quedaron envueltos en llamas. Jean-Marie Le Pen, líder del ultraderechista Frente Nacional, aprovechó la oportunidad para denunciar que "ya nada detiene a los grupos de vándalos, que confían en la inercia de las fuerzas de seguridad como consecuencia de las instrucciones paralizantes del Ministerio del Interior".

Ante las acusaciones lanzadas por los enfurecidos dueños de tiendas en el sentido de que la policía no contuvo a los agitadores, Pasqua declaró que la fuerza de seguridad no intervino antes para evitar herir a miles de manifestantes que celebraban de manera pacífica su victoria sobre Balladur, quien debió desistir de su proyecto de ley de menores salarios para los jóvenes. Si hubieran intervenido, dijo el ministro en el canal TF-1 de televisión, "no estaríamos lamentando ventanas rotas, sino posiblemente muertes". Usando una frase acuñada por el general Charles De Gaulle en mayo de 1968, Pasqua afirmó que "no vamos a tolerar el caos, eso es seguro".

Sin embargo, los comerciantes y residentes afectados insistieron en que la policía antimotines intervino demasiado tarde e incluso llegó a no actuar en absoluto. "Quemaron mi ciclomotor y me arruinaron el auto... La policía estaba a 50 metros y no movió un dedo", afirmó un residente a radio France-Info. "Destrozaron todas las vidrieras con piedras. Me indigna no haber visto un solo policía durante todo ese tiempo", dijo un comerciante. La mayoría de los damnificados sostiene que la policía se limitó a observar, pero algunos testigos aseguraron haber visto a policías de civil entre los saqueadores. Los diarios de derecha publicaron primeras planas con imágenes de personas enmascaradas y automóviles en llamas.

Joaquim Azanet, secretario general del sindicato de la policía antimotines SNIP-CRS, manifestó que los comandantes demoraron mucho en lanzar a la acción a sus hombres. "Lo que arruinó todo fue tal vez el lapso de tiempo durante el cual los vándalos pudieron moverse sin trabas", dijo Azanet. No obstante, una portavoz de la policía sostuvo que los vándalos se hallaban ocultos entre la multitud y que "cualquier intervención podría haber tenido graves consecuencias para víctimas inocentes".

Los incidentes marcaron con un tono sombrío el fin del primer año de gestión de Balladur, quien ve comprometidas sus aspiraciones presidenciales para 1995, habiendo fracasado en atacar efectivamente el problema del desempleo, y retrocedido frente a las protestas en las distintas medidas de reestructuración que intentó aplicar.

Gran Bretaña privatiza los trenes

(Por Pier Antonio Lacqua/ANSA, desde Londres) **Pese a la perplejidad de los usuarios y la protesta de los sindicatos, y con los laboristas en pie de guerra contra su decisión, el gobierno de John Major dispuso dar vía libre a la más ambiciosa, controvertida y complicada iniciativa jamás tomada por los conservadores británicos sobre el altar thatcheriano de la privatización y la "desregulación": el traspaso a manos privados de los ferrocarriles estatales.**

El gobierno de John Major no tiene dudas: sólo empresas privadas en feroz competencia entre ellas están en condiciones de revigorizar el transporte ferroviario, devolviéndole el brillo y la eficiencia de otros tiempos.

El primer acto concreto en el proceso para terminar con el monopolio estatal sobre los ferrocarriles se consumó ayer cuando todo el patrimonio de la British Rail –18.000 kilómetros de líneas y material rodante por 3000 millones de dólares– pasó bajo el control de un nuevo ente de capital público, la Railtrack.

La más antigua red ferroviaria del mundo será desmembrada en veinticinco regiones y adjudicada en concesión tramo por tamo. La primera línea que caerá en manos privadas será, hacia fines de año, la que une la estación Victoria, en el centro de Londres, con el aeropuerto de Gatwick, fuertemente endeudada, aunque sus usuarios pagan unos 13 dólares por un recorrido de treinta kilómetros.

Las estaciones serán ofrecidas una por una para su explotación privada, y otro tanto ocurrirá con la estructura de base (rieles, señalización, pasos a nivel). La ambición del gobierno tory es que sobre cada línea operen al menos dos compañías distintas, con trenes concedidos en leasing al comienzo por la Railtrack y reacondicionados a su gusto.

Si todo va bien, durante seis o siete años la Railtrack mantendrá una simple función de coordinación, en ese plazo ella también podría terminar en manos del sector privado.

Después del superrevés de ayer, la British Rail (o, mejor dicho, lo poco que queda de ella) podrá competir por un número limitado de servicios, pero el gobierno piensa en el ex omnipotente ente ferroviario sobre todo por un cometido ingrato: deberá hacerse cargo de aquellas líneas despreciadas por el capital privado, por no ser rentables.

El Estado intervendrá con subsidios incluso después de las ventas a privados, en salvaguarda de los tramos ferroviarios de utilidad pública: la medida de las subvenciones dependerá del grado de éxito del complicado experimento que los laboristas –desde hace quince años en la oposición– definieron como "un desastroso salto al vacío", prometiendo una completa renacionalización de los trenes apenas vuelvan al poder.

Muy críticos son también los sindicatos, y se comprende: los cincuenta y cinco mil ferroviarios temen que bajo patrones privados terminarán por trabajar más por salarios más bajos, y amenazan con una ola de huelgas.

EL JEFE DE CARABINEROS INVOLUCRADO

Perpetua para los degolladores de Chile

Quince carabineros fueron condenados por el degollamiento de tres militantes comunistas en 1985.

La Justicia chilena condenó a 15 carabineros y a un civil, tres de ellos a cadena perpetua, por su participación en el asesinato de tres militantes comunistas ocurrido en 1985, el caso que todo Chile menciona por el nombre de "los degollados". También se inculpó por encubrimiento al jefe de esa fuerza de seguridad, el general Rodolfo Stange, quien goza de impunidad gracias a las disposiciones constitucionales que impiden al gobierno la destitución de los titulares de las Fuerzas Armadas. Sin embargo, uno de los partidos del bloque oficialista y sectores de la oposición coincidieron en la necesidad de que el general Stange presente su renuncia.

El gobierno chileno valoró el jueves último la "acuciosa investigación" realizada por la Justicia, que logró "establecer responsabilidades individuales" en el asesinato del sociólogo José Manuel Parada, el profesor Manuel Guerrero y el dibujante Santiago Nattino, cuyos cuerpos aparecieron degollados el 30 de marzo de 1985, en plena dictadura militar.

En su fallo, el juez Milton Juica condenó a cadena perpetua a los tres principales implicados, falló penas de hasta 18 años de cárcel para 13 cómplices, incluido un colaborador civil y dijo que Stange y seis generales de la institución son responsables por encubrimiento.

En el caso del general Stange, el magistrado se basó en la prueba obtenida gracias al ex mayor de carabineros Guillermo González Betancour, uno de los condenados a cadena perpetua, quien entregó a la Justicia una cinta grabada en la que el jefe de la fuerza sugiere "mentir" y brindar defensa "indirecta" a quienes más tarde serían sentenciados.

Los familiares de las víctimas, representados por el abogado Héctor Salazar, expresaron su "satisfacción" por las condenas. "En principio, creemos que aquí está establecida la verdad tal cual se denunció y se han establecido las responsabilidades en todos los niveles pertinentes. Podemos decir que los familiares y los abogados estamos satisfechos con el trabajo que ha hecho la Justicia", dijo Salazar.

Para el gobierno, la sentencia "da cuenta de la plena vigencia del estado de derecho en el país y de la independencia del Poder Judicial que, en uso de sus facultades ante tan graves violaciones a los derechos humanos, ha podido establecer la verdad y hacer justicia".

El gobierno del presidente Eduardo Frei también valoró una declaración de carabineros en la que la institución se distancia "de aquellos individuos de sus filas que, al participar en tan luctuosos hechos, se apartaron de la normativa legal y reglamentaria lesionando los principios de la doctrina institucional de servicio a la comunidad".

En cambio, las autoridades políticas señalaron que ante la eventual responsabilidad "por incumplimiento serio en los deberes militares" que afecta además de Stange a los generales César Mendoza, Carlos Donoso, Juan Bautista Alegría, Pedro Casanueva y otros oficiales "es materia que deberá ser investigada y resuelta por los tribunales militares".

Esta fue una respuesta oficial a las presiones políticas originadas en el hecho de que el general Stange permanecerá en su cargo, a la cabeza de más de 35.000 hombres, a pesar de las acusaciones de la Justicia. Una de las primeras fuerzas en pronunciarse fue el Partido por la Democracia –partido minoritario de la coalición oficialista–, que demandó a Frei que pida la renuncia del jefe de carabineros.

También el líder del derechista partido Renovación Nacional, de oposición, Andrés Allamand, dijo que el general Stange se encuentra en una situación "compleja y grave" que podría acarrear complicaciones a la institución. Otra fuerza opositora, el partido Unión Demócrata Independiente, declaró que acata los fallos de los tribunales del país.

Pero el gobierno se encuentra atado de pies y manos, porque la Constitución heredada de la dictadura del general Augusto Pinochet impide a las autoridades políticas destituir a los jefes de las Fuerzas Armadas y de los carabineros. Sólo pueden ser removidos por los mecanismos internos de cada fuerza o bien por decisión propia. Precisamente, esta última salida es la que sugirió el gobierno en su comunicado.

AFP

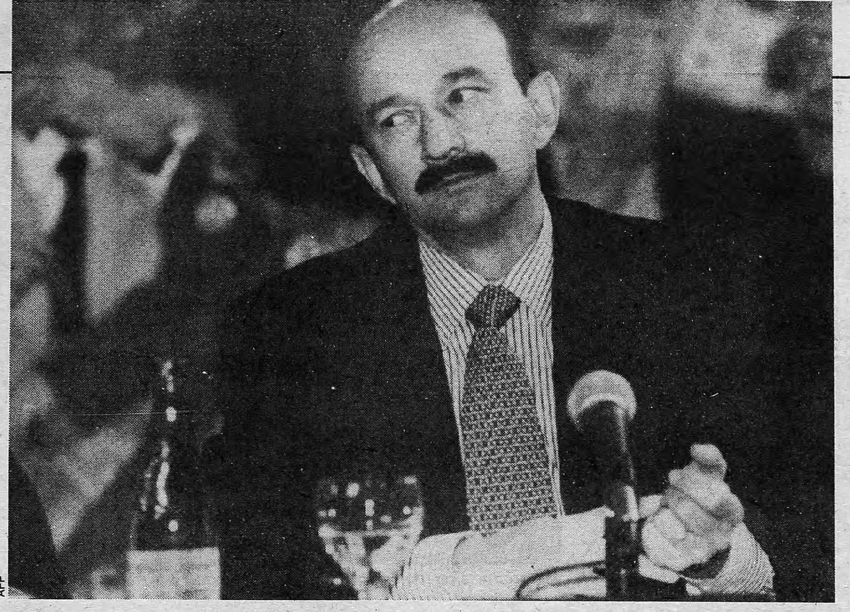


Una mujer fuerza a mirar a un carabinero un cartel con los datos de uno de los degollados.
El general Stange, jefe de la fuerza, fue inculpado por encubrimiento.

Salinas tuvo que desprenderse de su colaborador.

Córdoba ejercía funciones de vicepresidente.

José Córdoba Montoya, estratega de la transformación económica mexicana y considerado el segundo hombre fuerte del país, fue nombrado representante ante el Banco Interamericano de Desarrollo para alejarlo de la campaña electoral. Muy cercano al candidato Ernesto Zedillo, Córdoba fue muy atacado por los partidos de la oposición.



AFP

Salinas obligado a mandar al freezer a su número dos

(Por Fernando Orgambides, desde México/ El País) **José Córdoba Montoya, controvertido segundo hombre fuerte de México, dejo el miércoles el gobierno del presidente Carlos Salinas de Gortari para ocupar un alto cargo de representación en el extranjero. Jefe de la Oficina de la Presidencia, Córdoba, estratega de la transformación económica que ha experimentado el país en los últimos años, es alejado así de la campaña electoral mexicana para evitar que se lo asocie con el nuevo candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Ernesto Zedillo, cuya carrera política ha venido apoyando.**

En un escueto comunicado, la Secretaria de Hacienda informaba que José Córdoba, un economista de 43 años, nacido en Francia de padres españoles y colaborador de Salinas desde 1980, se convertía en el nuevo representante de México ante el Banco Interamericano de Desarollo, con sede en Washington. Córdoba, antes de hacerse ciudadano mexicano, había trabajado en el equipo de asesores del francés Jacques Attali, ex coordinador de la campaña electoral del presidente François Mitterand.

El comunicado de Hacienda era un documento formal porque la decisión sobre el nuevo destino de Córdoba fue tomada de mutuo acuerdo entre Salinas y el interesado, se asegura en medios oficiales. Córdoba, desde la jefatura de la Oficina de la Presidencia, intervenía en la política mexicana como un vicepresidente ejecutivo, con control sobre áreas de la economía, la política exterior y la seguridad nacional.

Pese a que Córdoba apoyaba y era también amigo personal de Luis Donaldo Colosio, durante parte de 1993, cuando aún eran varios los nombres que sonaban como candidatos del PRI, jamás disimuló sus simpatías hacia Ernesto Zedillo Ponce de León, con quien lo unen años de trabajar juntos como integrantes del equipo tecnócrata que dirigía Salinas mucho antes de ser presidente.

Convertido Zedillo en el nuevo candidato priista a las elecciones del 21 de agosto, su vinculación con Córdoba, un hombre muy criticado por la prensa y la oposición política, se convertía en un obstáculo más que en una ayuda para sus aspiraciones presidenciales, especialmente en un momento en que, por la tragedia de Tijuana, el PRI se ve obligado a evitar problemas adicionales o exógenos a la campaña.

Córdoba es un hombre que hasta mediados de 1992 venía trabajando en la sombra y de manera muy discreta, consciente de que su condición de mexicano por elección y no de nacimiento lo perjudicaba más que beneficiarlo en un país donde hay gente que destila fobias contra los extranjeros.

Pero su discreción no la pudo mantener porque el dirigente izquierdista Cuauhtémoc Cárdenas, consciente de que flagelando con palabras a Córdoba hacía sangrar a Salinas, lo convirtió en el principal objetivo de sus ataques políticos. A esta toma de postura se sumaron más tarde ciertos columnistas y algunos políticos del país, entre ellos el ex alcalde Manuel Camacho, que lo culpa de haber influido en noviembre ante Salinas para que fuera Colosio y no él el candidato inicial del PRI.

Córdoba, considerado como un factor de discrepancia en el sistema político mexicano por su influencia en la toma de decisiones, es sin embargo un hombre que pasará a la historia de México por su protagonismo en el proceso de transformación económica que ha experimentado este país.

Más detenidos por el asesinato

El hermetismo que rodea la investigación del asesinato del candidato presidencial Luis Donaldo Colosio dejó escapar ayer el trascendido del arresto de tres o cuatro personas en Tijuana, que habrían sido trasladadas en el mayor de los misterios a Ciudad de México, cerca de la cárcel de máxima seguridad donde está detenido Mario Aburto Martínez, confeso autor material del crimen. La fiscalía especial para la investigación del asesinato anunció que se han registrado avances importantes, pero dijo que se reservará la información durante algunos días para no entorpecer la pesquisa.

Las versiones dijeron que entre los nuevos detenidos estarían Vicente Mayoral Valenzuela y su hijo Rodolfo Mayoral, agentes de seguridad durante la visita del ex candidato oficialista a Lomas Taurinas (barrio de Tijuana) y testigos directos de su muerte; también estaría detenido Rodolfo Rivapalacio, coordinador del equipo de seguridad de Colosio en Tijuana y el responsable que contrató a los elementos del llamado "grupo Tucán", encargados de esta tarea. Se habla también de una cuarta persona, cuya identidad no se ha podido establecer. Además de Aburto permanece detenido Tranquilino Sánchez Vega, guardaespaldas y ex policía acusado de haber ayudado al asesino.

La fiscalía, en un escueto comunicado, aseguró que "se considera haber avanzado en aspectos sustanciales del caso, y se estima pertinente demorar su difusión para darlos a conocer en los próximos días, una vez agotadas las fases importantes sobre la verdad de los hechos". Los familiares, amigos y compañeros de trabajo del asesino fueron interrogados por la policía mexicana, pero hasta ahora se desconocen oficialmente los motivos por los que Aburto mató al candidato del Partido Revolucionario Institucional.

Mientras tanto, Ramiro de la Rosa, dirigente de la minúscula fracción Democracia 2000 del PRI, volvió a la carga con sus acusaciones y dijo a la prensa que el asesinato de Colosio "ha sido un complot político" que fue ideado en los más altos niveles del poder. "Hombres y grupos dentro del partido y del gobierno veían con preocupación que crecía como candidato y que paulatinamente se forjaba una personalidad con intenciones e ideas propias que no fueron bien recibidas por muchos", afirmó. El líder disidente, José Córdoba Montoya, poderoso ex secretario de la Presidencia y designado el miércoles para ocupar un puesto previamente inexistente en el Banco Interamericano de Desarrollo (ver nota aparte), "se marchó para evitar que se lo continuara vinculando con el asesinato de Colosio", y "todo esto, sumado al proceso tan alto en la designación –no elección– de Ernesto Zedillo como candidato sustituto, exhibe al presidente Carlos Salinas, recrudece las sospechas en torno del asesinato de Colosio y muestra la verdadera cara del partido".

POR LA LOTERIA CLANDESTINA

La mafia carioca coimeaba a políticos

Un millón de dólares mensuales pagaba la mafia carioca de la lotería clandestina ("jogo do bicho") a policías y políticos, cuyos nombres figuraban en libros de contabilidad incautados el jueves, según reveló ayer el fiscal general estadual Antonio Carlos Biscaya.

Biscaya, responsable por la Operación Manos Limpias carioca, semejante a la italiana, confirmó que en los 50 libros decomisados en los centros de apuestas de uno de los banqueros clandestinos, Castor de Andrade, figura la identidad de 150 personas involucradas con los hampones, más conocidos por el apodo de "bicheiros".

Entre los parlamentarios, el fiscal general identificó a la diputada federal Cidinha Campos, del Partido Democrático Trabalhista (PDT), y los diputados provinciales y ex policías José Guilherme Godinho apodado Sivuca, del derechista Partido del Frente Liberal (PFL), y el retirado coronel PM Emir Larangeira, sin partido, y acusado de encabezar grupos de exterminio que actúan en los suburbios cariocas.

Uno de los investigadores, Antonio José Campos Moreira, dijo que los libros de contabilidad, los disquetes y los discos duros de las computadoras encontradas en los centros de apuestas de Castor de Andrade, podrán contener pruebas delinvolucramiento del "jogo do bicho" con el tráfico de drogas.

Pero los investigadores no ocultan su sorpresa con el alto grado de connivencia de políticos y policías cariocas con los bicheiros.

Según Biscaya, son políticos de casi todos los partidos, pero afirmó que precisa intensificar sus investigaciones para reunir pruebas concretas para acusarlos ante la Justicia.

Biscaya y sus investigadores señalaron que los libros de caja de los bicheiros comprometen a casi toda la jerarquía de la policía civil, incluso a su nuevo secretario, el comisario Jorge Mario Gomes.

SUDAFRICA

Rige el estado de emergencia

El estado de emergencia proclamado el jueves en Natal por el presidente sudafricano Frederik de Klerk entró en vigencia en la madrugada de ayer luego de que los altos jerarcas de las Fuerzas de Defensa Sudafricanas y de la policía de Kwazulu se reunieran en Durban para acordar su aplicación. El estado de emergencia está destinado a poner fin a las violentas luchas entre el Congreso Nacional Africano y los zulúes.

RUSIA

Yeltsin camina hacia la OTAN

Rusia suscribirá este mes, como estaba previsto, su incorporación a la Asociación para la Paz propuesta por la OTAN, según declaró ayer el canciller Andrei Kozirev. El jueves el vocero del presidente Boris Yeltsin, Viachieslav Kostikov, había declarado que el gobierno ruso podría postergar su adhesión por unos meses, pero ayer Kozirev aclaró que se refería sólo a la aplicación práctica del acuerdo, pero no a su firma. La Asociación para la Paz, creada por la OTAN durante una cumbre que tuvo lugar en Bruselas en enero pasado, propone un aumento de la cooperación militar entre la Alianza Atlántica y los ex países comunistas.

COREA DEL NORTE

La ONU bajó los decibeles

El Consejo de Seguridad de la ONU pidió el jueves último a Corea del Norte que autorice a la Agencia Internacional de la Energía Atómica a realizar todas las inspecciones que desee en su territorio. Este llamamiento se produjo tras un acuerdo entre China y EE.UU. y no tiene carácter vinculante, pues forma parte de una mera declaración.

JAPON

Toman un diario por asalto

Dos hombres que aparentemente forman parte de un grupo derechista fueron arrestados ayer, después de haber retenido como rehenes durante 6 horas a dos ejecutivos en la oficina principal del prestigioso diario japonés *Asahi*, en Tokio. Los intrusos, que dijeron integrar un grupo derechista, se rindieron a la policía después de haber irrumpido en una sala de reuniones del decimoquinto piso del edificio, blandiendo un revólver y una espada, dijo un vocero de la policía. Los dos rehenes –un director de relaciones públicas y un secretario– se encontraban sanos y salvos, agregó dicho portavoz. Efectivos de la policía antiterrorista y equipos de artificieros se encontraban en el edificio, después de informes no confirmados de que los intrusos podían tener dinamita. La policía señaló que ambos individuos pertenecían al Taihikai o Grupo de la Gran Tristeza, uno de los numerosos grupúsculos derechistas que existen en Japón, cofundado en 1975 por el difunto orador derechista Shusuke Nomura. Nomura se suicidó con un revólver en la misma sala de reuniones durante una entrevista con ejecutivos del diario, en protesta porque el *Asahi* había publicado una caricatura que ridiculizaba su agrupación política.

NOTICIERO

TENIS. La argentina Inés Gorrochátegui fue eliminada en cuartos de final del torneo de Hilton Head por la italiana Sandra Cecchini por 7-5, 7-6. Conchita Martínez se clasificó para semifinales al vencer 6-1, 6-2 a Ginger Helgeson. En Estoril, hoy se jugarán las semifinales entre Alberto Costa y Carlos Costa, y Andrei Medvedev y Javier Sánchez.

BRASIL. El entrenador del seleccionado brasileño de fútbol anunció el equipo titular para el debut de Brasil en el Mundial de Estados Unidos, el 20 de junio, ante Rusia. La formación incluirá a Taffarel, Jorginho, Ricardo Rocha, Ricardo Gomes, Branco; Mauro Silva, Dunga, Raí, Zinho; Bebeto, Romario.

REDONDO. "Por ahora, mi realidad es el Tenerife", dijo el argentino Fernando Carlos Redondo, respecto del interés que mantiene por su pase al Real Madrid. "Ese tipo de trascendidos me pone intranquilo", agregó.

ADELANTOS. Barcelona-Lérida y Celta de Vigo-Real Madrid son los adelantos de la 31° fecha del torneo español de fútbol. Barcelona es escolta del líder, Deportivo La Coruña, y el Real Madrid lo sigue.

COLOMBIA. La selección colombiana de fútbol se concentrará a partir del martes con 16 jugadores para encarar la etapa previa al Mundial de Estados Unidos. Los convocados son los arqueros Córdoba y Calero, los defensores Herrera, Santoya, Escobar, Pérez y Ortiz, los volantes Gómez, Alvarez, Sena, Alex Escobar, Gaviria y Betancur y los delanteros De Avila, Tréllez y Zambrano.

PEDIDO. El sindicato de futbolistas ingleses pidió a la Federación de su país la postergación del amistoso contra Alemania, previsto en Berlín para el 20 de abril, aniversario del nacimiento de Adolf Hitler, porque temen por la seguridad de los jugadores.

RUGBY. Sudáfrica e Italia animarán la final del Mundial Junior de rugby, que se juega en Lyon, Francia. Los sudafricanos vencieron a la Argentina 25-21, mientras que Italia derrotó a los locales por 18-16. Es la primera vez en los siete mundiales que ni Argentina (cinco veces campeón) ni Francia están en la final.

RALLY. El campeón del mundo de rallies, el finés Juha Kankkunen, volcó con su Toyota cuando lideraba el Safari Rally de Kenia, sufriendo una leve conmoción. El puntero del rally es el keniano Ian Duncan (Toyota).

MAGIC. Earvin "Magic" Johnson perdió su primer partido como entrenador de básquetbol de Los Angeles Lakers, que cayó derrotado como visitante 95-92 por los Seattle Supersonics. "No me preocupa perder, porque me siento feliz por la forma en que lo hicimos y eso es lo que importa", dijo.

HOCKEY. La selección argentina masculina de hockey de patines venció 7-1 a Suiza en la primera ronda de la 55° Copa de las Naciones, que se disputa en Montreux. Italia derrotó 13-2 a la Selección de Africa, Portugal le ganó 10-2 al combinado de Europa y España igualó en dos tantos con el seleccionado de América.



M. Manusia

Maradona le puede decir adiós a la selección. El martes define su futuro con vistas al Mundial.

Maradona decide el martes si juega el Mundial

Alfio Basile sabrá en el entrenamiento de la semana próxima si Diego va o no a Estados Unidos.

Mientras el mundo del fútbol sigue impávido sus pasos a menos de tres meses del arranque del Mundial de Estados Unidos, Diego Armando Maradona anunció públicamente el último jueves que el próximo martes le dirá a Alfio Basile si "sigo o le digo muchas gracias y continúo en otro lado, pero no en la selección nacional".

Maradona, reporteado en el programa radial "Las Voces del Fútbol", manifestó estar "bastante podridito de un montón de cosas", que lo llevarían a tomar una decisión drástica: "Estuve haciendo cuentas y en una de ésas me animo a largar todo". El futbolista comentó que en estas horas hablará con su apoderado, Marcos Franchi, con los integrantes de su familia, con su psicólogo y con su preparador físico, Fernando Signorini, para evaluar la estrategia a seguir.

"El martes voy a ir al entrenamiento (en el complejo deportivo que la AFA posee en Ezeiza) de la selección con algo decidido: sigo o continúo en otra parte. En este caso, no jugaría el Mundial ni tampoco en el país. Es que pienso en mi familia y veo que tienen una gran intranquilidad." La misma intranquilidad es la que también aqueja a Alfio Basile, quien se encuentra en Túnez para observar a Nigeria, futuro rival de la selección en Estados Unidos. El director técnico le habría dicho a Maradona en el último encuentro que tuvieron en la ciudad de Recife, en ocasión del partido Brasil-Argentina, que definiera sus pasos inmediatos para no estar sujeto a eventuales sorpresas que le modificarían sustancialmente su mapa futbolero.

"¿Quién es el dueño de la verdad?", se preguntó Diego, para luego elaborar su propia respuesta. "¿Los (José) Sanfilippo, los (Mauro) Viale, los (Eduardo) Carpio, los deportólogos que opinan y nunca corrieron cien metros, como está ocurriendo actualmente en programas de la televisión? En lugar de opinar sobre mí personas como (Nestor) Lentini, que sabe muchísimo, o Signorini, termina hablando cualquiera, y entonces en vez de ser un país del Primer Mundo, parecemos del cuarto."

Maradona también enfatizó que las encuestas que se realizan en programas de radio y televisión, en torno de su situación, "ya me tienen bastante podrido" y recalcó que "no estoy bajoneado ni depresivo, simplemente me rompen aquellos que todos saben. Mi problema no es tampoco de motivación, sino de dejar tranquila a la gente. Se trata de no faltar el respeto, de no matar a la madre para conseguir un poco de rating. Ahora es cuestión de otros, que están pagados para que hablen boludeces todos los días".

En relación con los estudios que se efectuó para comprobar su estado físico de cara a las próximas exigencias, trascendió que los resultados fueron positivos. "Puede llegar al Mundial en buenas condiciones, siempre y cuando haga de aquí en más todo lo que tiene que hacer", aseguró el doctor Néstor Alberto Lentini. Por su parte, Antonio Dal Monte, director del Instituto de Ciencias del Deporte que depende del Comité Olímpico Italiano (CONI), una de las personalidades más confiables del mundo deportivo, aseguró que Diego está en condiciones de realizar "un gran Mundial, pero en este tiempo que dispone debe trabajar intensamente".

Más allá de las respuestas y observaciones científicas, late el mayor o menor deseo de Maradona. Una clave en la que pocos reparan. "El martes voy a tomar una determinación y la gente que me quiere me va a saber entender", dijo Diego haciendo la cuenta regresiva.

Otro consejo

El defensor de San Lorenzo y ex capitán del seleccionado nacional, Oscar Ruggeri, dijo que si Diego Maradona "decide ir al Mundial debe ponerse a entrenar desde ahora y no regalar nada más. No tiene que regalar más días". El experimentado jugador enfatizó que "la decisión es de él, hay que dejarlo que él decida junto con su familia" y agregó que "no creo que deje pasar la oportunidad de jugar este Mundial". Por otra parte, Ruggeri estimó que Maradona "se va a entusiasmar" cuando observe que el plantel esté concentrado. Por último, aseveró que "si Diego va al Mundial la va a romper otra vez y la Argentina volverá a pelear por el título".

"Mejor que no juegue"

"No es aconsejable que Maradona juegue el Mundial. Mejor que no venga si no está en condiciones. Daría una mala imagen del fútbol argentino." La frase pertenece al suizo Joseph Blatter, secretario general de la Federación Internacional del Fútbol Asociado (FIFA). El dirigente subrayó además que "las autoridades del fútbol de la Argentina son inteligentes para estudiar si merece la pena que Maradona esté en Estados Unidos", en referencia a la determinación que tomarán el presidente de la AFA, Julio Grondona, y el entrenador del seleccionado nacional, Alfio Basile. Al ser consultado sobre la oportunidad que la FIFA le dio a Maradona para que éste regresara al fútbol tras su paso por Italia, Blatter enfatizó que "no estamos en absoluto arrepentidos".

EL GRAN MOMENTO DEL EQUIPO DE BIANCHI

Vélez le saca punta a la Copa

(Por Carlos Stroker) **Vélez logró el objetivo y se clasificó primero en el Grupo 2 de la Copa Libertadores de América luego de vencer al Cruzeiro por 2 a 0. Está invicto y en cinco partidos cosechó 8 puntos. El conjunto de Carlos Bianchi, que aún debe enfrentarse con el Palmeiras el próximo jueves en San Pablo, le dio una oportunidad a Boca para clasificarse sin tener que depender de otro resultado que no sea el del equipo de César Luis Menotti. Con un plantel de 18 profesionales y varios jugadores que no cumplieron 19 años, Bianchi aseguró que "intentaremos ganar la Copa y el torneo Clausura" y, además, ofreció otras precisiones a *Página/12* con respecto al equipo.**

• *La punta del Grupo*: "La intención de salir primero fue no sólo para demostrar lo que es Vélez, sino también para evitar tener que jugar en Bolivia (le toca al equipo que salga tercero en la zona) e ir a La Paz por la altura. Son partidos muy delicados y estaremos jugando los dos torneos y no hay que olvidarse que Vélez terminó en una semana dos partidos jugando 10 contra 11. Además, jugaremos el 17 de abril frente a Boca y el 24 ante River, por el Clausura, y el 20 ya tendremos que jugar por la segunda ronda de la Libertadores".

• *La principal virtud del equipo:* "No pensamos en el derroche. Este plantel tiene una tremenda honestidad profesional y les digo a los muchachos que fundamentalmente hay que respetar los estatutos, y eso no sólo debe hacerse fuera de la cancha, sino también adentro".

• *La principal falla*: "Creo que uno de los errores más importantes de este equipo es que no tenemos precisiones para poder definir. Nos falta un poco de capacidad para el gol".

• *El plantel*: "Yo siempre creí en este plantel, estos jugadores no se guardan nada. Uno siempre piensa que después vendrá algo mejor, pero mi Dios, te digo la verdad, este equipo deja todo. La gente no le tenía confianza. Al principio me acuerdo que me insultaban, pero yo siempre creí en este equipo, por eso no hay que olvidarse que dejamos a ocho profesionales libres y no compramos a ninguno. Yo en estos muchachos creo de verdad".

• *Los profesionales*: "Me quedé con un reducido grupo de 18 profesionales, de los cuales 15 son jugadores de campo y tres son arqueros". Vélez cuenta con Chilavert, Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo, Basualdo, Gómez, Compagnucci, Bassedas, Asad, Flores, Docabo, Pellegrino, Camps, Rentera, González, Pompei, Armentano. En forma circunstancial pueden jugar Galeano, Husaín, Avila, Posse, Moriggi y Pandolfi.

• *El enojo:* "El otro día me enojé después del partido contra Independiente, porque mientras yo esperaba a que salieran los jugadores, un tipo de la platea me gritó !comprá jugadores Bianchi y me di vuelta y lo insulté. Depués le dije que estos jugadores hace un año y medio que le están dando alegrías. Pero gracias a Dios no es la mayoría la que piensa así. Este es el país más fácil para hacer críticas".

• *El partido con Palmeiras:* "Lo voy a decidir después del partido del domingo ante Gimnasia".

Boca necesita dos goles más

Si Boca el próximo miércoles derrota al Cruzeiro en el estadio Mineirao por 2 goles de diferencia, se clasificará para la próxima ronda de la Copa Libertadores sin depender del resultado entre Palmeiras y Vélez al día siguiente. En el caso de que Boca supere al Cruzeiro por un solo gol de diferencia, debe aguardar que Vélez le gane a Palmeiras para acceder a la siguiente fase. Y si Boca iguala con Cruzeiro, tiene que esperar un milagro futbolero: que Vélez se imponga a Palmeiras por un mínimo de 11 goles de diferencia.

LE GANÓ A RACING POR 3-2 CASI SOBRE LA HORA

Al final fue para Español

Con un penal convertido por Luongo a los 40 minutos del complemento, Deportivo Español derrotó a Racing por 3-2. El equipo de Babington volvió a decepcionar y la hinchada lo despidió con silbidos.

3 Deportivo Español: Catalano; Sergio Castillo, Meske, Luongo, Zanetti; Michelini, Ergo, Barrella, Spallina, Hugo Castillo. DT: F. Donaires.

2 Racing: I. González; Reinoso, Borelli, Sanguinetti, Ventoso; Dalla Libera, Quiróz, Akselman , Galarza; Claudio López, Fleita. DT: C. Babington.

Cancha: Ferro (local Deportivo Español). Arbitro: R. Padilla. Goles: 30m Claudio López (R), 45m Hugo Castillo (A), 60m Caviglia (E), 73m Dalla Libera (R), 87m Luongo (E), de penal. Cambios: 67m Olivieri por Akselman, 78m Sandro Ojeda por Spallina, 82m Vargas por Zanetti. Recaudación: $ 109.059. Incidencias: 83m expulsado Dalla Libera (R), 85m expulsado Ventoso (R).

Un agónico triunfo logró anoche Deportivo Español ante Racing por 3-2 en la cancha de Ferro, en el partido adelantado de la segunda fecha del torneo Clausura. Con este triunfo el equipo del Bajo Flores pasó momentaneamente a encabezar las posiciones con tres puntos (en la primera fecha había igualado con Lanús como visitante 1-1), en tanto que Racing quedó con una sola unidad producto de su empate en la jornada anterior ante San Lorenzo. Los goles fueron convertidos por Hugo Castillo, Caviglia y Luongo –de penal– para Español, y Claudio López y Della Libera para Racing.

El primer tiempo fue muy parejo. Al principio Racing apareció como mejor dispuesto, pero Español emparejó el tramite de un partido muy friccionado, con pierna fuerte y muy deslucido. Dentro de ese panorama, el comjunto que dirige Carlos Babington se mostró más armado, aunque si se tienen en cuenta las situaciones de gol los dos tuvieron las mismas: dos frente a cada arco.

Los momentos de mayor voltaje de la primera etapa fueron entre los 28 y los 31 minutos, cuando se produjeron tres situaciones disímiles: un claro penal que le cometió Sanguinetti a Hugo Castillo, que el árbitro Padilla ignoró; un golazo de Claudio López, quien definió con una espectacular media vuelta de zurda tras recibir de Ventoso, mandado al ataque por su lateral, y una increíble situación favorable que desperdició Spallina cabeceando desviado al palo izquierdo de Ignacio González un centro, también de cabeza, de Caviglia.

Sobre la hora, Hugo Castillo ejecutó un corner. La pelota se introdujo directamente en el arco, pese al esfuerzo del arquero, quien la rechazó con los puños. Fue gol. El arbitro Padilla dejó seguir. Barrela remató y nuevamente Ignacio González la sacó de adentro. Finalmente le cayó a Caviglia y remató violentísimo. Fue un gol en tres secuencias, aunque, en realidad, el juez debió señalar el gol olímpico del misionero Hugo Castillo. Queda preguntarse qué hubiera pasado si la tercera situación no terminaba en la red.

El segundo tiempo empezó con la misma intrascendencia que el primero. sin embargo, a los 15 minutos Deportivo Español logró darlo vuelta con un gol de Caviglia, sin que en este caso quedaran dudas. Encaró al arquero y con un zurdazo potente lo venció pese a que Ignacio González manoteó la pelota, que entró cerca del palo izquierdo. El empate de Racing llegó a los 38 minutos cuando metió un derechazo luego de un desborde de Oliveri.

Cuando parecía que la igualdad era inamovible, Ventoso tapó con la mano un remate de Caviglia. Padilla cobró el penal, que Loungo, con remate débil, convirtió en el triunfo de Español. Pudo haber sido empate, pero el mérito fue de los jugadores dirigidos por Fernando Donaires por saber aprovechar las oportunidades que se les presentaron. Racing sigue con muchas dudas y sin consolidarse como equipo.



Akselman se lleva la pelota frente a Michelini. Deportivo Español logró un triunfo impensado ante un flojo rival.
Racing no tuvo peso para definir un partido que por momentos le fue favorable en el trámite.

Argentinos y Belgrano

Argentinos Juniors recibirá hoy, desde las 19, en el estadio Malvinas Argentinas de la ciudad de Mendoza, a Belgrano de Córdoba, en el segundo partido adelantado de la segunda fecha del torneo Clausura 1994. El encuentro será arbitrado por Angel Sánchez. Las posibles formaciones son las siguientes: Argentinos, con Mondragón, Germano, Bustos, Traverso, Duarte; Roberto Acuña, Gancedo, Dollberg, Ortega Sánchez; Silvani, Ramos. DT: Osvaldo Sosa. Belgrano, con Bossio, Laciar, Rosané, Flores, Abramovich; Alonso, Primo, Sosa, Rivadero; Arbarello, Ferreyra. DT: Edgardo Sbrissa y Carlos Ramaciotti.

Quilmes y Talleres

Televisado en directo por Canal 9 a partir de las 19.10, Quilmes y Talleres de Córdoba, los escoltas de Gimnasia y Esgrima de Jujuy, protagonizarán el partido más importante de la 30ª fecha del Nacional B, que se completará mañana con otros tres partidos, entre ellos el del líder ante San Martín de Tucumán. Hoy juegan programa Chicago-Brown, ArsenalCentral Córdoba, Morón-All Boys, Italiano-For Ever, Laferrere-Talleres de Escalada (todos desde las 16), Douglas Haig-Ituzaingó (a las 16.30) e Instituto-Rafaela (a las 17). Mañana lo harán Gimnasia-San Martín, UniónSarmiento y Atlético Tucumán-Colón. En la Primera B, el programa es el siguiente: San Miguel-Argentino, Tigre-Colegiales, Armenio-Dock Sud, Dálmine-Estudiantes, Cambaceres-Merlo, Defensores-Chacarita (en River), Almagro-Argentino de Quilmes y Los Andes-El Porvenir, todos desde las 16.

MAÑANA, CONTRA RIVER

Debuta Usuriaga

El partido Independiente-River que se jugará mañana a partir de las 16, en el marco de la segunda fecha del torneo Clausura, tendrá como novedad el debut del delantero colombiano, Alberto Usuriaga, proveniente del América de Cali. Usuriaga, de 27 años y 1,90 de estatura, ex integrante de la selección de su país y autor del gol que le permitió a Colombia derrotar a Israel y clasificar para el Mundial de Italia en 1990, tiene la oportunidad de formar la dupla de ataque junto con Néstor Rambert, en un encuentro que ya ha despertado una gran expectativa.

"Me interesa más triunfar en Independiente que en la selección, ya que a pesar de todo lo que le di, nunca reconocieron mis condiciones", declaró Usuriaga, quien agregó que "aquí me han recibido muy bien y ya puedo decir que me siento como en mi casa. Este es un grupo muy unido y eso me da mucha confianza, porque sé que de a poco voy a ir ganándome un lugar".

Miguel Angel Brindisi confirmó que Independiente se presentará con Islas; Craviotto, Rotchen, Serrizuela, Ramírez; Desio, Perico Pérez, Cagna, Garnero; Rambert, Usuriaga. "Todos estamos concientizados en que este año tenemos que lograr el campeonato y para eso no podemos perder puntos. River es el campeón, cuenta con un buen equipo, pero podemos ganarle tranquilamente si los presionamos en la mitad de la cancha", advirtió José Tiburcio Serrizuela. Por otra parte, Perico Pérez señaló que "la lucha en zona de volantes será fundamental para definir el partido, porque ellos allí tienen su mejor juego".

Por el lado de River, ésta será la probable constitución del equipo: Goycochea; Altamirano, Gamboa, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Ortega; Cedrés, Crespo.

Basay y Zanetti, con Menotti

César Luis Menotti podrá contar con el delantero que quería: el chileno Ivo Basay, quien la semana próxima, después de disputar para el Necaxa la final de la liguilla mexicana ante el América, se sumará a Boca, donde estará a préstamo por un año. También se pondrá la camiseta azul y amarilla el volante de Banfield Javier Zanetti, por el que Boca pagará más de un millón de dólares.

En las próximas horas se definirá cuándo se incorpora el mediocampista –que también era pretendido por River e Independiente– a su nuevo equipo, ya que los dirigentes de la entidad sureña quieren contar con él hasta el final del torneo Clausura.

FERIA DEL LIBRO

PARA GUARDAR LUGAR

16.00: Presentación de la revista *Piedra Libre*. Participan: Susana Itzcovich, Canela, Ruth Mehl, Magdalena Ruiz Guiñazú y María A. Díaz Ronner. Sala Julio Cortázar.
18.00: Presentación del libro *Buenos Aires*, de Daniel Gluckman (fotos), Diego Bigongiari y José María Peña (textos). Sala Luis Federico Leloir.
18.30: Rodrigo Fresán firma CD con sus relatos en el stand de Vocación (Nº 315) primer piso.
19.00: Avant première de *Lyon King*, último film de los estudios Disney. Sala Leopoldo Lugones.
19.00: "El ensayo de interpretación nacional". Debate con Gilberto Molina, Carlos Paz, Juan Carlos Portantiero y David Viñas. Coordina: Hebe Clementi. Sala Juan Rulfo.
20.00: Presentación de *El jardín de las dudas*, novela de Fernando Savater. Salón Azul.
20.00: Diálogo abierto con René Favaloro. Sala José Hernández.
21.00: Debate: "La nueva era en la Argentina". Conduce: Alfredo Silletta. Sala Juan Rulfo.
21.30: Concierto de la Sinfonietta de la Fundación Omega. Director: Gerardo Gandini. Sala Leopoldo Lugones.
22.30: Presentación de *Cuadernos del Prodesco* (Programa para el desarrollo social de las comunicaciones). Sala Julio Cortázar.



"El intelectual no puede ser un Valium"

Visitante asiduo, el filósofo español Fernando Savater presentará hoy su novela en la Feria del Libro. Los intelectuales, de Voltaire a Cortázar.

(Por Claudio Zeiger) Ni del aborto ni de la despenalización de la droga. Tampoco de la ética. Esta vez Fernando Savater, el filósofo español autor de varios libros de ensayo y también obras de ficción, que ha logrado en Buenos Aires un notable auditorio, no conversó sobre sus tópicos más recurrentes. Hoy estará en la Feria del Libro para presentar la novela con la que resultó finalista del último premio Planeta de España, *El jardín de las dudas,* una ficción cuyo protagonista es Voltaire ya anciano carteándose con una madura condesa española para pasar revista a la vida del gran escritor de la ilustración y de paso refrescar las costumbres y vida cotidiana del Siglo de las Luces.

A decir verdad, su novela es también un estudio de los orígenes del intelectual moderno, o sea, ilustrado, razonable y opuesto a las barbaries de la intolerancia. Pero desde Voltaire, claro, ha corrido mucha agua bajo el puente. La razón no pudo evitar un calvario como el de Salman Rushdie y los intelectuales andan de nuevo metiéndose en política. Mario Vargas Llosa –que le ganó a Savater la pelea por el Planeta con *Lituma en Los Andes*– perdió frente a Fujimori pero se consoló ingresando a la Real Academia Española, y en México escritores de la talla de Carlos Fuentes u Octavio Paz opinan activamente sobre los acontecimientos de la política mexicana. Savater, observa.

"Antes había pocas figuras emblemáticas, como Sartre o Bertrand Russell que eran escuchadas. Hoy hay mucha variedad, en algunos casos con una vocación política muy clara como en el caso de Vargas, que no sólo opina sino que hasta se lanzó a una aventura tan arriesgada como alcanzar la presidencia del Perú. Dar opiniones puede granjearnos más o menos simpatías pero nunca trasciende demasiado, salvo, claro, el caso del pobre Rushdie. A la mayoría no nos cuesta demasiado. Alguna gente se pasa la vida protestando porque los intelectuales no se comprometen pero luego, en cuanto hablan, se les cae todo el mundo encima. Quieren que intervengas pero diciendo lo que se quiere oír. Y el intelectual no puede ser unsomnífero ni un Valium, la labor de aguijón es importante. Creo que el intelectual debe ser paradójico pero no simplemente por llevar la contraria o para ponerse a hablar de sí mismo. Si el gobierno decide abolir la pena de muerte estoy a favor y si decide reimplantarla estoy en contra, es un lugar común estar siempre contra el poder. Hay veces que hay cosas mayoritarias que están bien. No siempre hay que estar en contra de la corriente."

–Al cumplirse los diez años de la muerte de Cortázar se volvió a plantear la dicotomía entre actividad política y actividad literaria. Incluso usted hizo declaraciones al respecto, ¿hay un antes y un después del compromiso político?

–En el caso de Cortázar si uno toma *El libro de Manuel* es muy claro, el compromiso político es explícito, y eso evidentemente influye. En cambio hay autores que han estado muy comprometidos políticamente y han hecho manifestaciones públicas y eso ha afectado muy poco sus novelas, como García Márquez. Los grandes libros de García Márquez podrían haber sido escritos por una persona de una ideología completamente diferente a la suya. Incluso podría citarse el caso de Borges. Le negaron el Nobel por supuestas posturas políticas que no afectaban para nada sus libros. Curiosamente parecía una persona que tenía vinculaciones y eso no tenía nada que ver con sus obras. Pero el autor que introduce su ideología en su obra tiene que aceptar que eso le perjudique.

–Hace poco, con Susan Sontag y Juan Goytisolo a la cabeza muchos escritores activaron por la causa de Sarajevo y Salman Rushdie, con fuertes críticas a los gobiernos europeos. ¿Volvió el compromiso?

–Hay escritores que se han dedicado a escribir sus libros sin hacer declaraciones públicas y creo que hay que respetar esa postura. Después estamos aquellos que nos sentimos más estimulados por la actualidad y los temas polémicos como el aborto o la droga. Es importante, en un caso como la guerra de Sarajevo que se debatan las cosas, pero siempre que no se plantee el deseo de que el escritor aparezca como un ser más allá del bien y del mal. Los escritores son personas como todos los demás. La idea de que los intelectuales son siempre inteligentes es una generosa exageración, como diría Borges, debido a la homofonía de la palabra "inteligente" y la palabra "intelectual". En Madrid estuve en un debate sobre los Balcanes y la guerra en Bosnia y era verdaderamente penoso. El mismo tipo que decía que había que suprimir todos los ejércitos proponía intervenir a favor de los bosnios y yo me pregunto con qué. ¿Con escobas? A veces cuando se dice que hablen los intelectuales luego hay que pedir que se callen. Dentro de esto es importante la intervención de estas voces porque las grandes cadenas y los Estados tienden cada vez más a una versión monolítica y fatal de los acontecimientos. No está nada mal que haya personas que puedan plantear dudas y alternativas.



Savater: "No siempre hay que estar en contra de la corriente".

M. Manusia

EL SEPTIMO MANDAMIENTO

Algo muy grosso

(Por C. K.) En *El séptimo mandamiento* León Gieco aparece en pantalla unos pocos segundos en dos ocasiones repitiendo idéntico mensaje: *"Si Fellini viviera en Argentina, sería simplemente un fotógrafo"*. Y Al final del video, se verifica hasta qué grado Gieco tiene razón.

Una multitud de variada edad se acercó hasta la sala Leopoldo Lugones (la mayor de la Feria del Libro) para la presentación de *El séptimo mandamiento*, cuarto video/collage de Rodríguez Arias luego de *Las patas de la mentira, Protección al mayor* y *Las patas de la mentira II*. Hasta el momento, parece ser la actividad de la Feria que más entusiasmo concitó, al punto que mucha gente no pudo ingresar. No era para menos. Un video que agrupa en los roles estelares a las principales estrellas del mundo político nacional es algo imperdible, en particular por la insólita capacidad de improvisación de los protagonistas. Con un fantástico –¿cómo llamarlo?– guión, que hubiera hecho las delicias de Ionesco, la obra se abre con el presidente Carlos Menem, quien durante uno de los acostumbrados almuerzos con Mirtha Legrand se declara "católico totalmente practicante". Luego, bajo el eje de la corrupción, desfilan todos: Manzano, Grosso, Amira, Nosiglia, Sofovich, Barrionuevo, Triaca, Rousselot, Caserta, María Julia, Vicco, Matilde Menéndez, etcétera.

Algunas de las respuestas proporcionadas por los implicados son realmente antológicas. Rousselot, por ejemplo, desmiente indignado haber adquirido una casa por valor de 300.000 dólares pero revela que la cifra real es de 280.000 dólares. Jorge Yoma descarta toda posibilidad de corrupción en el caso Swift por el simple hecho que "las dos partes corruptas" (utiliza estas palabras) niegan su participación. Jorge Triaca admite que hay funcionarios que se enriquecieron ilícitamente, pero dice no conocer ninguno.

El numeroso público participó de la exhibición con incontrolables carcajadas que no habrían podido provocar ni Olmedo con los hermanos Marx juntos. En la última escena, el Presidente dice: "Que Dios los bendiga. Los amo mucho." Más risas, aplauso cerrado, ovación.

Luego de breves intervenciones de Rodríguez Arias y los diputados Carlos "Chacho" Alvarez y Alfredo Bravo llegaron las preguntas del público. Entre ellas se destacó la de un desconsolado muchacho que quiso saber qué se podía hacer ante lo que acababa de observarse, porque "estamos en presencia de algo muy *grosso*". Por supuesto, nuevo ataque de hilaridad en la sala.

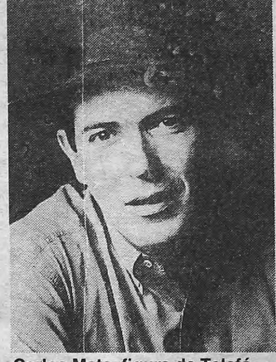
TELEVISION

Los pesos pesado

Marcelo Tinelli, Mirtha Legrand, Gerardo Sofovich, Susana Giménez, Moria Casán, Guillermo Francella, Guinzburg-Fontova, Rodolfo Ranni y compañía, entre otros, salen al ruedo catódico durante este abril.



Moria Casán, puntal del 9.
Ahora, protagonizará "Hembras".



Carlos Mata, figura de Telefé.
Su telenovela es "Déjate querer".

En un año de cerrada lucha por el rating, los canales porteños de televisión terminan de perfilar en el mes que acaba de iniciarse sus principales apuestas, con la salida al ruedo de las figuras consideradas peso pesados. Mañana desde las 21, en el primer fin de semana de la temporada alta-alta, y el lunes desde la medianoche, Marcelo Tinelli retomará su puesto en la pantalla de Telefé iniciando la quinta temporada de los arrolladores "Ritmo de la noche" y "Videomatch". En ATC Gerardo Sofovich tiene todo listo para lanzar mañana "La noche del domingo" y no por casualidad en pleno año electoral la emprenderá, a partir del lunes, con una edición diaria de "Polémica en el bar". El menú televisivo de alta competencia se ampliará en pocos días con otros platos fuertes para la batalla del rating: Mirtha Legrand regresará a Canal 9 con sus almuerzos el lunes 11 mientras que su ex competidora, Susana Giménez –que quiere arrancar fuerte y para ello está en plena tarea de traer al país a Lorena Bobbitt– debutará por Telefé una semana después en su nuevo horario de las 20. Las novedades de la emisora de la calle Pavón incluyen la comedia protagonizada por Guillermo Francella y Raúl Portales, "Un hermano es un hermano", y la nueva telenovela de Carlos Mata y Catherine Fullop.

Por su parte, Canal 13 intentará pelear el primer puesto o al menos instalarse cómodamente en el segundo lugar de la tabla general del rating con el estreno de la miniserie "Nueve lunas", dirigida por los cineastas Héctor Olivera, Fernando Ayala y Alberto Lecchi, y el nuevo ciclo conducido por María Laura Santillán, "Justicia para todos", que irá desde este miércoles a las diez de la noche además de presentar por la tarde la versión '94 de "Causa común". Los martes del 13 tendrán a Jorge Guinzburg y Horacio Fontova esta temporada con "Peor es nada" en vivo y con elenco renovado y a su término se verá la miniserie escrita por Jorge Maestro y Segio Vainman ("Zona de riesgo"), que ahora la emprenden con "Los machos". El 13 además pondrá en pantalla "Valeria de noche", conducido por la cantante Valeria Lynch, que inentará restarle espectadores a "Ritmo de la noche" y, sin duda, una de sus apuestas fuertes es el debut de Antonio Gasalla, el viernes 22 a las diez de la noche.

Más tranquilos están Canal 9 y América 2, ya que se adelantaron varias semanas al inicio de la batalla. La emisora de Alejandro Romay estrenó sus principales novedades la primera semana de enero y los resultados en el rating fueron buenos: la telenovela "Más allá del horizonte", sin contabilizar los partidos de fútbol que se emiten en directo, es, hasta el momento, el programa más visto del año. Con fecha a confirmar, Canal 9 lanzará los lunes a las 22 un nuevo programa protagonizado por las ex monjas de "Con pecado concebidas" que llevará el título de "Hembras" y mostrará a Nora Cárpena, Moria Casán y María del Carmen Valenzuela inmersas en vidas marginales. En tanto, en el pool de Eduardo Eurnekian festejan los 15 puntos promedio de rating que viene acumulando los martes por la noche "Matrimonios y algo más", y el próximo jueves apuestan aun más con el estreno de la segunda parte del exitoso ciclo "El precio del poder". Pocas novedades en ATC: este lunes se verá la primera entrega de la comedia musical "El angel de Pepe", mientras que Fabián Poloseki regresaría con "El otro lado" desde el miércoles.



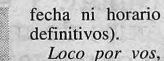
Estrenos:
Mirada de mujer, ciclo dedicado a la mujer conducido por Leonor Benedetto (de lunes a viernes a las 16).
Siempre Pinky, magazine conducido por Pinky (de lunes a viernes a las 14).
Reposiciones:
El precio del poder 2: El sillón de Rivadavia, ciclo de unitarios con Federico Luppi y Stella Maris Lanzani (debut en la emisora. Jueves a las 22).



Estrenos
Hembras, telecomedia con Moria Casán, María del Carmen Valenzuela y Nora Cárpena (lunes a las 22).
Reposiciones
Almorzando con Mirtha Legrand, ciclo de almuerzos con Mirtha Legrand (de lunes a viernes a las 13).




Estrenos:
El ángel de Pepe, musical con Pepe Cibrián y Angel Mahler (lunes a las 21).
Reposiciones:
Reina en colores, programa infantil conducido por Reina Reech (de lunes a viernes a las 18).



Estrenos:
"Déjate querer", telenovela con Carlos Mata y Catherine Fullop (de lunes a viernes a las 15).
"Un hermano es un hermano", comedia con Javier Portales y Guillermo Francella (lunes a las 21).
"La piraña", programa humorístico con Jorge Porgel, Ana Acosta y Jorge Luz (sábado a las 21).
"Perla negra", telenovela con Andrea del Boca y Gabriel Corrado (posiblemente se estrene recién en mayo, en horario a confirmar).
Reposiciones:
"Videomatch", ciclo conducido por Marcelo Tinelli (de lunes a viernes a las 24).
"Ritmo de la noche", show de variedades conducido por Marcelo Tinelli (domingo a las 21).
"Hola Susana, te estamos llamando", programa de entretenimiento con Susana Giménez (de lunes a viernes a las 20).

Estrenos:
Justicia para todos, reality show con María Laura Santillán (miércoles a las 22).
Los machos (no tan machos), comedia con Rodolfo Ranni, Darío Grandinetti, Gustavo Garzón y Daniel Fanego (martes a las 23).
Nueve lunas, miniserie con Cecilia Roth y Oscar Martínez (miércoles a las 23).
Aprender a volar, comedia familiar con Gloria Carrá y Juan Carlos Thorry (viernes a las 21).
Valeria de noche, musical conducido por Valeria Lynch (domingo a las 21).
Nano, telenovela con Gustavo Bermúdez y Araceli González (sin fecha ni horario definitivos).
Loco por vos, comedia protagonizada por Julián Weich (sin fecha ni horario definidos).
Reposiciones:
Mirá quien canta, ciclo musical conducido por Roberto Pettinato (sábado a las 13).
Causa común, talk-show conducido por María Laura Santillán (de lunes a viernes a las 16).
Peor es nada, programa humorístico con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova (martes a las 22).
El palacio de la risa, programa humorístico con Antonio Gasalla. Debut en la emisora (viernes a las 22).

CHICK COREA EN EL OPERA

El gran Spielberg del jazz

THE CHICK COREA ELEKTRIC BAND II. Chick Corea: teclados; Eric Marienthal: saxo alto y soprano; Jimmy Earl: bajo de 6 cuerdas; Mike Miller: guitarra y Gary Novak: batería. Teatro Opera. Jueves 31 de marzo y viernes 1º de abril.

(Por Diego Fischerman) Alto, fuerte y lejos, podría haber dicho cierto relator de fútbol y la frase no hubiera venido mal como descripción. La *Elektric Band II*, un grupo impecable, ajustado y virtuoso, tocó durante casi tres horas sin lograr, en casi ningún momento, *respirar* musicalmente. Sin matices, jugando alrededor de una especie de renacimiento del sonido eléctrico del jazz-rock de los '70, siempre en el tope de la intensidad y siempre al máximo de velocidad, la performance de la banda sirvió, eventualmente, para desnudar las diferencias entre su líder y el resto de los integrantes.

Chick Corea, un gran músico y uno de los pianistas más sutiles y de mejor fraseo en la escena del jazz de las últimas décadas, toca aquí piano acústico, un piano eléctrico y apenas un sintetizador, como buscando un retorno a aquellos años del primer Miles Davis eléctrico y de su propio *Return to Forever*, previos a la parafernalia midi. Sus ideas, la sorpresa que es capaz de generar en los solos la gama de recursos expresivos que maneja, sin embargo, no dejan de chocar con las limitaciones de sus compañeros. Particularmente en el caso de Miller, un buen guitarrista siempre y cuando se trate de tocar fuerte y rápido, el contraste fue dramático. En la introducción de "Space", uno de los temas del último álbum, planteada como un dúo de piano y guitarra en la que Corea planeó por afuera de la tonalidad y jugó con las posibilidades tímbricas del interior del piano, el desconcierto de Miller, incapaz de escaparse de escalas pentatónicas y yeites roqueros, fue virtualmente enternecedor.

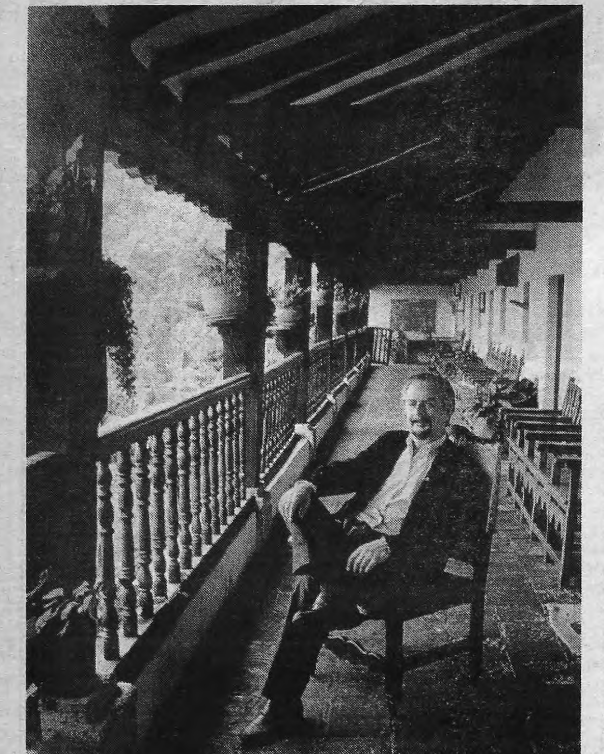
Un infaltable homenaje a Davis, algunas buenas ideas compositivas –en "Reflections" y "Tone Poem"–, la segurísima marcación de Earl y la espectacular soltura de Novak no alcanzaron para disipar la sensación de fría perfección puesta al servicio de objetos estandarizados y fácilmente vendibles. La falencia mayor de la banda reside, precisamente, en su prescindibilidad. Nada de lo que hace es esencial a los temas salvo, claro está, el color tímbrico.

Corea, una especie de Spielberg del jazz, con su misma destreza instrumental y similar facilidad para ir de los tiburones al Holocausto pasando por dinosaurios y extraterrestres, cree firmemente en este género que contribuyó a crear y que hoy es asociado con la música incidental de infinidad de series televisivas. Siempre ha alternado proyectos de este tipo con otros más comprometidos e, indudablemente, encuentra placer en ellos, al igual que gran parte del público. Las 5000 personas que lo vieron y oyeron en sus dos presentaciones porteñas, aun con dudas en muchos de los casos, rindieron tributo al ídolo y lo ovacionaron como se ovaciona a los grandes.

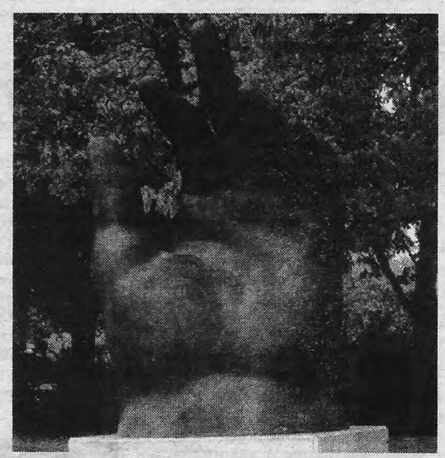


FERNANDO BOTERO ANTES DE

EL ARTE EN



Botero en su casa de Colombia, donde están sus raíces.



"La mano izquierda", una de las esculturas que incluye la muestra.

El 12 de de abril se inaugurará en Buenos Aires una muestra de esculturas, pinturas y dibujos del artista colombiano Fernando Botero, quien viene de exponer en Nueva York y en París. La obra de este plástico que alcanza en las ventas cifras millonarias insiste en personajes de gran volumen que hacen reconocible su estilo. En una entrevista con Página/12, que lo ubicó en Montecarlo, negó ser "el pintor de los gordos", dijo que el mercado de arte no "existe para un pintor serio".

(Por Miguel Briante) En noviembre de 1992, la casa rematadora Sotherby's de Nueva York pudo cantar un record: un cuadro de un artista vivo, titulado *Las gemelas arias*, había sido vendido en 1.540.000 dólares. Y otro del mismo autor, *Desayuno en la hierba*, inspirado en la famosa obra del mismo nombre de Manet, había salido por 1.045.000 dólares.

El artista vivo era Fernando Botero –nacido el 19 de abril de 1932, en Medellín, Colombia–, cuya obra se reconoce a primera vista por una repetición obsesiva: en sus cuadros y en sus esculturas se despliega, infatigablemente, un mundo en el que todos los personajes son –para decirlo en lenguaje común– gordos. Hay generales gordos, guerrilleros gordos, prostitutas gordas con clientes gordos, niñas y señoras gordas. Desde que Botero entró a la fama, ese mundo ha paseado por todos los museos del planeta.

Desde el 12 de abril, en el Museo Nacional de Bellas Artes –Libertador casi Pueyrredón, en Buenos Aires– siete de esas esculturas adelantarán, en el parque, una muestra de pinturas y dibujos de Botero cuya curación ha sido confiada por el artista a Teresa Anchorena, quien tuvo la idea de invitarlo a exponer en la Argentina. La Fundación Jorge Macri y la Fundación Banco Patricios se unieron con la embajada de Colombia y Aerolíneas Argentinas para hacer posible esta muestra. Una de las esculturas llamada *Torso masculino* será donada por el artista a la ciudad de Buenos Aires. **Página/12** ubicó a Fernando Botero en Montecarlo, en donde había hecho un alto en un viaje ida y vuelta de París a Suiza. La charla se inició con dos recuerdos: en 1968, Marta Traba y otros críticos eligieron a Botero, junto a otros pintores, para representar a Colombia en la Bienal de México y eso desató protestas en la comunidad artística de su país; en 1962, cuando Botero realizó su primera muestra en Nueva York, los críticos norteamericanos lo demolieron. No siempre fue tan fácil su carrera.

–No, en absoluto –empezó Fernando Botero–. la mía es una carrera muy larga, cuarenta y cinco años. Tuve un período difícil, como todos los pintores. En el caso de aquella Bienal no fue contra mí sino contra los que íbamos a ir. Los otros pintores, que no habían sido elegidos, hicieron una gran oposición. Hubo que suspender la participación de Colombia en la Bienal por el escándalo que hubo. Pero en la carrera mía no ha sido el asunto fácil, sobre todo porque yo hice todo lo que hice nadando a contracorriente. Siempre que uno llega con una cosa que es fresca o distinta, que es lo contrario de lo que está de moda o en boga, o aceptado, hay una oposición muy grande. Yo la sigo experimentando todavía en grupos de gente que detestan mi trabajo y que hacen lo inimaginable para que yo no haga las cosas que debo hacer. Yo iba a hacer unos frescos en Italia, el año pasado, en verano, y hubo una oposición enorme ahí, porque no querían que yo hiciera los frescos. Finalmente los hice. Cuando la exposición en Nueva York también hubo oposición. Y lo mismo para hacer la exposición en París.

–¿ Lo atribuye a que, desde el comienzo, cuando va a Estados Unidos, se pone en la vereda de enfrente de la vanguardia?

–Bueno, no. Yo en ese momento no tenía la estatura como para que mi posición se notara. Si no que, sencillamente, a los críticos no les gustó mi obra. Y la criticaron muy duramente. Como le digo, hoy en día, tengo grandes críticas, he tenido grandes textos de grandes críticos y escritores, grandes exposiciones en grandes museos, inclusive en el Hermitage de Rusia, y sin embargo hay mucha gente que piensa que mi trabajo es nada.

–Usted suele repetir una frase que, referida a su mundo particular, digamos el mundo de los gordos, dice: "No me interesan los seres sino la manera en que sus volúmenes se inscriben en el espacio".

–Lo que yo he dicho muchas veces es que, obviamente, yo no pinto gordos, como la gente dice. Eso es una simplificación del problema. Yo estoy interesado en la pintura de lo que se llama los valores táctiles, que es un elemento que ha estado presente siempre a través de toda la historia del arte. Y es más, el crítico Bernard Berenson basa toda su teoría del arte en la importancia de la capacidad de expresar lo que él llama los valores táctiles. Empieza a hablar de la pintura italiana, de Giotto, de Masaccio, de Miguel Angel, y habla de esa capacidad de producir la idea del volumen, de algo que se puede tocar, de algo que exista plásticamente. Entonces en mi pintura hay valores táctiles, volúmenes, es decir formas llenas, y eso es una cosa importante, no sólo en las figuras sino también en las naturalezas muertas, en el paisaje, en todo. No es que yo sea el pintor de los gordos como la gente piensa, sino un pintor del volumen, que trata de expresar los valores táctiles de una forma muy radical y muy audaz como corresponde a toda expresión del siglo XX.

–Parecería que se limita a dar una versión técnica de su trabajo. Pero su obra, sobre todo en los escritores, ha dado pie a interpretaciones con las cuales yo no sé si usted está muy de acuerdo. Vargas Llosa dice que su obra le recuerda el Perú de su infancia. Moravia escribió que en el fondo en su obra hay un gran pesimismo.

–A mí me parece importante que cada uno exprese su opinión como la sienta sobre el trabajo de un artista. Yo no estoy ni con una teoría ni con la otra. Yo sé porque hago mis cosas pero hay gente que lo ve desde un punto de vista distinto. Eso no quiere decir que yo participe de lo que dice Moravia, de lo que dice Vargas Llosa, a pesar de que él escribió un texto que es de lo más acertado.

–El suyo es un mundo que se va desarrollando y cambiando...

–Es un mundo que tiene una coherencia estilística y por eso yo no lo veo como el mundo de la gordura. Sino como el mundo de la plasticidad.

–Eso va más allá de lo técnico. Usted tiene un mundo narrativo, aunque la palabra narrativo parezca peyorativa, ahora.

–Eso es de todas esas clases de ideas un poco absurdas que hay en el arte contemporáneo. No tiene nada de malo que haya una cosa narrativa. En el gran arte, en pintura, las grandes obras del arte fueron hechas también con intenciones narrativas. Todo Giotto es ilustración, narración. Y Piero della Francesca y tantas cosas son narrativas. Digamos que eso no es un elemento negativo. Yo pienso, al contrario, que si un pintor logra expresar, crear la imagen de un mundo, eso tiene que ser narrativo.Cuando hay narración sin la plasticidad pues está mal, pero el balance de las dos está bien.

–Hay quienes afirman que usted se descoloca del tiempo real. Que, tomando unos valores clásicos, decide un tiempo propio.

–Todo lo que se da a contracorriente parece que no fuera de su tiempo. Si yo hubiera hecho la pintura abstracta, o la pintura que se hace hoy día en Nueva York, todo el mundo hubiera dicho que soy un pintor de mi tiempo. Pero yo soy un pintor de mi tiempo porque yo sé que ni en el siglo XIX ni en el siglo XV nadie hizo las cosas como las estoy haciendo yo. Yo tengo una visión de la naturaleza que es del siglo XX. Claro que es distinta de la visión de los pintores más aceptados como Matisse y Picasso, etcétera, todos esos que son la historia de la pintura del siglo XX más aceptada. Pues claro, en ese sentido dicen "está fuera de su tiempo". Si yo fuera un imitador de Picasso y de Matisse y de Pollock entonces sería de mi tiempo. Es ridículo. Si para ser de mi tiempo tuviera que imitar a los demás sería muy triste.

–De todos modos, a partir de los pintores que nombró, y a partir de la abstracción norteamericana, de Duchamp, del conceptualismo, del experimentalismo, hay como una especie de despojo de la pintura. Acá, en Buenos Aires, Luis Felipe Noé habla del striptease de la pintura.

–En una época se veía la evolución

> "Esa es la suerte de ser latinoamericano: uno tiene una historia muy interesante que contar. Y eso es parte del éxito de mi trabajo. Y saber expresar ese mundo con la magia que tiene."

VIAJAR HACIA BUENOS AIRES

LA BALANZA

del arte como una simplificación. Pero después eso cambió y ya no se simplificó más. Cuando se llegó al arte conceptual y al arte minimalista, pues, no había más de qué despojarse. Entonces volvió el hiperrealismo, el arte pop. Pero lo que pasa con mi trabajo es que está basado en la realidad, y además en la tradición. Yo pienso que el arte tiene que tener raíces dentro de la historia del arte.

–*¿Cómo se coloca frente a esa otra historia del arte, paralela o falsa, que es el mercado?*

–Para un pintor serio el mercado del arte es una abstracción. El mercado del arte es una creación de los coleccionistas. Los precios de los cuadros, los más extravagantes, los hacen en subastas. Queda claro que el pintor no tiene nada que ver... Primero, que generalmente son cuadros que el pintor ha vendido hace muchos años y, segundo, el pintor no establece los precios. El público es el que decide el precio de un artista. Pero el artista no tiene ningún control en ese sentido.

–*¿No cree que hubo, en algún momento, una mirada europea que buscaba el exotismo de Latinoamérica, el color local?*

–Bueno, obviamente. Afortunadamente nuestro continente tiene una gran capacidad de sugerencia y de poesía. Esa es la suerte de ser latinoamericano: uno tiene una historia muy interesante que contar. Y, claro, es parte del éxito de mi trabajo, el que yo pueda expresar un mundo que resulta fascinante para muchos europeos. Y japoneses, norteamericanos. Y parte de eso viene de saber expresar ese mundo con la magia que tiene.

–*Otra vez, entonces, no estamos sólo en lo técnico.*

–La pintura no es algo puramente formal, porque la pintura puramente formal es solamente decorativa. La pintura es una mezcla de elementos expresivos o poéticos o narrativos o como los quiera llamar y los formales, es decir ese balance que hay en todas las grandes obras de arte.

–*Ha dicho que puede haber una pintura latinoamericana.*

–Totalmente latinoamericana no puede existir porque Latino-américa tampoco es completamente latinoamericana. Eso sería en la época anterior a Colón. Hay un elemento europeo, y hay un elemento tradicional nuestro, que es importante explotar, que es importante expresar, porque eso es parte de nuestra raíz, y parte de nuestro pasado. Sería muy interesante que los pintores sean más conscientes de esa tradición y de la realidad nuestra, si se trata de la pintura figurativa, para tratar de darle un carácter más latinoamericano. Porque yo pienso que parte de la honestidad o de la verdad que tiene un arte es el hecho de que es fiel al sitio donde nace.

–*O sea que no podría haber sido nunca un pintor abstracto.*

–Bueno, no. Pero pienso que aun en el abstraccionismo habría una manera de expresar cierto sentimiento más latinoamericano. Porque usted sabe que en la tradición precolombina también hay muchos elementos abstractos que son muy latinoamericanos, bueno, americanos, digamos.

> "En las bienales de hoy en día la gente apenas entra ya quiere salir disparando. Es que en ellas hay una aridez total desde el punto de vista espiritual."

–*¿Hubo algo de eso en aquel muralismo mexicano que lo impactó al principio, que lo llevó a hacer su primer fresco?*

–El tema de los muralistas es latinoamericano pero el estilo es completamente europeo. Orozco era como un expresionista alemán. Y Diego Rivera, pues ya era Giotto. Lo que fue importante ahí fue el descubrimiento de América como tema. Pero creo que es más importante la capacidad formal del arte precolombino, que tiene grandes riquezas, gran variedad.

–*¿Qué le ocurre ahora cuando va a una Bienal de Arte, como la de Venecia, y se encuentra con que la pintura ya forma parte del pasado, y todo lo que se muestra son instalaciones, arte conceptual?*

–Bueno, eso es lo que pasa, ese tipo de arte que uno ve en las Bienales es el arte que rompió con la tradición. A mí me parece que el hombre necesita algo más que eso. El arte es como una alternativa a la realidad, un refugio, lo que quiera llamar. El tipo de arte que se hace hoy en día no logra sintonizar el rol que debe tener el arte de ser como una vía espiritual para cierta posición mejor que puede lograr el hombre. El hombre busca una cosa que no encuentra en el arte, por eso hay ese divorcio, ese aburrimiento finalmente. Porque no hay nada más aburrido que esas bienales donde la gente va y al rato está desesperada por salir de ahí. En las bienales hay una aridez total desde el punto de vista espiritual.

–*¿Habrá un retorno a la pintura de caballete y a lo clásico?*

–El arte ha llegado a tal punto de aburrimiento que es posible que vuelva, necesariamente, otra cosa, un arte que le diga algo al hombre. Pero es cierto que la evolución del arte es difícil de prever.

–*Cuando pasa de la pintura a la escultura, ¿siente que son dos lenguajes distintos?*

–En mi caso está muy unido el sentimiento escultórico a la pintura por el elemento tradicional volumétrico. No hubo ningún choque, pero es que yo soy un pintor que podía hacer escultura. Hay muchos artistas que no podrían hacer escultura sin violar su posición. En mí es una cosa natural.

"El ladrón", de Fernando Botero. Oleo sobre tela. 165 x 11 cms.



MUSICA

❍ *Eros Ramazzotti* en el estadio de Vélez, Juan B. Justo y Alvarez Jonte. Invitado: *Limbo*. Hoy desde las 21.
❍ *Chick Corea* presenta su nuevo disco *Paint The World* en el Teatro Opera, Corrientes al 800 desde las 22.
❍ *Los Brujos* en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a la 1.
❍ *Los Guarros* en The Roxy, Rivadavia al 1900. Hoy las 24.
❍ *Pilsen* en New Order, Cabildo al 4600. Invitados: *Botella 14* y *Fondo Blanco*. Hoy a las 23.
❍ *Durazno de Gala* y *Chivo Borraro Cuarteto* en Oliverio, Paraná al 300. Hoy a las 22.30.
❍ *Manolo Juárez* en el Hall Central del TMGSM, Corrientes 1530. Mañana a las 19. Entrada gratuita.
❍ *Halibour Fibereglass Sereneiders* en el teatro IFT, Boulogne Sur Mer al 500. Hoy a las 23.
❍ *Alejandro del Prado, Cocoromero* y el centro murga *Yo lo vi* en El Mesón, Caseros 1750. Hoy a las 21. Gratis.
❍ *Opus Cuatro* en Anfiteatro del Parque Centenario, Av. Angel Gallardo y Warnes. Mañana a las 19. Gratis.
❍ *Leo Masliah* presenta su nuevo espectáculo *Canciones y cuentos*. Auditorio de ATE, Belgrano 2533. Hoy a las 22.
❍ *Cuarteto Vocal Vox Populi* en el Hall Central del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 19. Entrada gratuita.
❍ *Luis Salinas* en Oliverio, Paraná al 300. Mañana a las 22.30.

PIBES

❍ *Cosas de Ramón Lamote* de Paco Martín, *Suelta el globo* de Iván Souttall, *Los enanos de Mantuo* de Gianni Rodari, entre otras novelas "juveniles" de la colección española *El barco a vapor*, desde 5 pesos en Librería de las Luces, Av. de Mayo y Florida.
❍ *Promúsica de Rosario le canta a los niños del mundo*. Editado por el sello Cosentino. Se consigue en casetes..
❍ *La niñera de Lugton* de Virginia Woolf, *El cochecito de caballos* de GrahamGreene, *El origen de los animalitos* de Rudyard Kipling, entre otras novelas de Editorial Debate a 5 pesos cada una o 3 por 12 pesos, en Corrientes 1375.
❍ *La hora de la Warner*. Como en los viejos tiempos. Una colección de los mejores y los más famosos personajes creados por los Estudios Warner Bros. El Correcaminos y su eterno perseguidor el Coyote, sólo por mencionar dos de los anfitriones de este nuevo programa. Hoy a las 19 por América 2.



Tinelli vuelve a Telefé.

ZONA MUERTA

❍ *HR GIGER + 1992*. Autobiografía de HR Giger. En 95 páginas, cuidadosamente encuadernadas, el autor recorre lo más tenebroso de su propia conciencia. Más que una experiencia literaria es un hecho sobrenatural. Conocido por el gran público a raíz de su creación del monstruo de *Aliens*, su estética fue adoptada por decenas de bandas del rock duro, las que utilizan sus dibujos para ilustrar las tapas de sus discos y los afiches de promoción de sus shows. Es un libro.
❍ *Compacts en oferta*. Investidos con el mismo ánimo que tenían los buscadores de oro en las mesas de ofertas de las disquerías del centro (en el sector de Lavalle y Florida y en todas las grandes cadenas de disquerías), los amantes de la buena música pueden encontrar algunas "pepitas relucientes" como los EP de U2 (*Who's Gonna Ride Your Wild Horses*) y Boy George (*The Crying Game*) a sólo 6 pesos, de Morrissey (*Your Arsenal*) y Bowie (*Ziggy Stardust*) a diez pesos, de Iggy Pop (*Raw Power*), de Invisible (*El jardín de los presentes*) y de Joy Division a 12 pesos.

VIDEOS

❍ *Noche en la ciudad* (Irwin Winkler, 1992). Robert De Niro y Jessica Lange en una historia de perdedores en el mundo del boxeo, con cierto aroma a Martin Scorsese, viejo compinche del director, también autor de *Culpable* (Penta).
❍ *La pecadora de Shangai* (Joseph von Sternberg, 1941). Clásico entre clásicos del director de *El angel azul*, con su particular delirio estético. Basado en la pieza de John Conlon, con Gene Tierney, Victor Mature y Walter Huston como figuras principales (Epoca).

DISCOS

❍ *Memoria de amor, Peteco Carabajal* (EMI). Buena reaparición del folklorista joven más importante de estos días. Sobresalen la chacarera "De fiesta en fiesta", la zamba "La estrella del pueblo", implícitamente dedicada a Eva Perón, la conmovedora "Diosito no es culpa nuestra" (coautoría con Teresa Parodi) y la nueva versión de "La estrella azul".
❍ *Remastered. The Best of Steely Dan, Then and Now, Steely Dan (MCA-BMG)* Interesante antología del dúo Donald Fagen-Walter Becker, paradigma del buen gusto, uno de los grupos claves del rock de los 70.

LIBROS

❍ *¡Yo no fui!, Quino (Ediciones de la Flor, 1994)* Nuevo libro del más grande humorista argentino vivo que compila los dibujos de su habitual página de los domingos. En la línea de clásicos como *De eso no se habla* o *Déjeme inventar*, *¡Yo no fui!*, demuestra que Quino está en su mejor nivel, y no necesita extrañar a Mafalda.
❍ *La redundancia del valor, Timothy Mo (Anagrama, 1992)* Un japonés homosexual, ilustrado, irónico hasta el paroxismo y escéptico se ve involucrado en la absurda invasión de Danu, un país que ocupa la mitad oriental de una isla ignota.

EL OTRO CINE

❍ *Cine Club Claridad*. Hoy, *El pibe* (Charles Chaplin, 1921), con el mismo Chaplin y Jackie Coogan y *Las siete ocasiones* (Buster Keaton, 1925), con el mismo Keaton (a las 18.30 en Córdoba 6468). Gratis.
❍ *Marcello en la Comedia*. Hoy y mañana, *Querer es un sentimiento* (Francesca Archibugi, 1991), con Marcello Mastroianni (Teatro de la Comedia, a las 11, 13, 15 y 17 en Rodríguez Peña 1062).
❍ *Para nosotros la libertad* (Rene Clair, 1932), con Raimond Cordy y Henry Marchand (Jaen, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.
❍ *La gran ilusión* (Jean Renoir, 1937). Con Jean Gabin y Erich Von Stronheim (Fundación Omega, el lunes a las 17.30 y 20 en la Sala Lugones, Corrientes 1530, piso 10).
❍ *Club de Cine*. Hoy, a las 19, *Saboteador* (1942), con Robert Cummings;

a las 20.30, *Agente secreto* (1936), con John Gielgud y, a las 22, *La dama desaparece* (1938), con Michael Redgrave, las tres de Alfred Hitchcock; mañana, a las 19.30, *Doble vida* (1947), con Ronald Colman y *Nacida ayer* (1950), con Judy Holliday, las dos de George Cukor; el lunes, a las 19, *La isla de los resucitados* (N. Grindó, 1940); a las 20.10, *La venganza del ahorcado* (N. Grindé, 1939), y a las 21.30, *Más allá de la tumba* (Edward Dmytik, 1941), las tres con Boris Karloff (Sarmiento 249, subsuelo).

TELEVISION

❍ *Marcelo Tinelli* vuelve a Telefé con su primer "Ritmo de la noche" de la temporada 94. Músicos invitados (en este programa Scorpions, Cristian Castro, Pimpinela, Kim Wilde, linda como un sol), bloopers, cámaras ocultas y deliciosas modelos, todos los ingredientes que lo catapultaron en las temporadas pasadas como un éxito indiscutido en la "pantalla caliente" del canal de las pelotitas. Mañana de 21 a 24
❍ Farmacia de guardia. Sucede en algún lugar de España. Los dueños y clientes de una farmacia se encargan de que "ése" no sólo sea el mejor lugar en donde conseguir aspirinas. Con Pepe Soriano. Hoy a las 20 por el 13.
❍ *Hay que educar a Niní* (Luis César Amadori, 1940). Desparpajo estilo Niní Marshall, acompañada por Francisco Alvarez y Pablo Palitos (Telefé, hoy a las 14).
❍ *Fuego & Hielo* (Ralph Bakshi, 1987). El rey Jarol frente a Nekron, o algo así como el Bien frente al Mal, en un largo de dibujos animados maldito, del autor de *Fritz, el gato* y *El señor de los anillos* (VCC-25, hoy a las 14, 16, 18 y 20).
❍ *Niña bien/Barrios altos* (Luis García Berlanga, 1987). Una mujer recién separada, ahora vinculada al socio de éste, se ve involucrada en un crimen. Estreno absoluto en tevé de este filmcon Victoria Abril y Juanjo Puigcorbe (ATC, hoy a las 22).

RADIO

❍ *Amantes del tango "atención"*: en radio Buenos Aires pueden escucharse los siguientes programas dedicados integramente al "dos por cuatro": *Viva el tango,* con Lionel Godoy (lunes a viernes de 8 a 13), *A través del tango,* con Oscar del Piore (lunes a sábados de 13 a 15), *Silbando tangos,* con Jorge Bocacci (lunes a viernes de 17 a 20.30), *Tiempo de tangos* con Luis Dalesio (lunes a viernes de 6 a 7).
❍ *La guagua*. Un programa dedicado al jazz, bossa y música afro antillana. Conducido por José Luis Ajznmeesser y Raúl Quevedo. En FM San Isibro. 95.5.Lunes a viernes de 15 a 17 , sábados y domingos de 20 a 22.
❍ *Rompecabezas*. Un programa conducido por Jorge Lanata, Norberto Verea, Carlos Polimeni, Roman Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. Tambien participan como columnistas Eva Giberti, monseñor Justo Laguna, Fernando Noy, Martín Caparrós, Rodrigo Fresán, Miguel Angel Solá, Rep, entre otros. De lunes a viernes a partir de las 6.30 de la mañana y hasta las 9, por FmRock & Pop (106.3).

DANZAS

❍ *Por las calles de Madrid 2*. Zarzuela, baile y canto español. Con Jorge Luis, Conchita España y la dirección musical de Dionisio Riol. Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20 y 22.30 y mañana a las 19.30.
❍ *Danzas de España* a cargo del Ballet Hispania. Con V. Enciso, F. Borria, M. Shampier, entre otros. En el Museo Larreta, Obligado 2155. Hoy y mañana a las 21.30
❍ *Noche flamenca* por el Ballet Andalucía en el Teatro Colonial, Paseo Colón 413. Hoy a las 22.

ETC

❍ Roberto Fontanarrosa, y Tomás Sanz firmarán ejemplares de su libro *Pequeño Diccionario del Fútbol Argentino*. En el stand de Aguilar de la Feria del Libro, este fin de semana
❍ *El coro polifónico estable del Club Atlético Vélez Sarsfield* incorpora voces en todas sus cuerdas. Informes en el teléfono 657-8691.
❍ Este lunes comienza un curso gratuito de *Vasco* en el Instituto Argentino de Cultura Vasca de Belgrano. Informes en el teléfono 7746341/383-1529.

TEATRO/12

❍ *Cabaret negro*, versión libre sobre textos de Jean Cocteau. Libro, dirección y puesta en escena de Alberto Félix Alberto. Un montaje cinematográfico para un collage de escenas con suspenso, ilustradas entre otros temas por "It's Magic", de Doris Day, "Quatuor pour la fin du temps", de Oliver Messian, y "Música para piano solo, tango", de Igor Stravinsky. *Estreno* en el Teatro del Sur, Venezuela 1286. Hoy a las 23 y mañana a las 20.
❍ *El enemigo de la clase*, del norteamericano Nigel Williams. Fernán Mirás, intérprete de *Tango feroz*, retorna al teatro con una obra controvertida, donde los temas son la soledad e incertidumbres de los adolescentes. Lo acompañan Pepe Monje, Federico Elías y otros, dirigidos por Luis Romero. *Estreno* en el Auditorio Bauen, Callao 360. Hoy y mañana a las 21.30
❍ *Sexo, droga y rock'n roll* de Eric Bogosian está de retorno en Baires. Gerardo Romano solo frente al mundo e interpretando personajes diversos. Encaminada por cinco directores: Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Susana Torres Molina, Rubén Szuchmacher y Emilio Alfaro. Premios ACE y Estrella de Mar al mejor unipersonal. Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 23 y mañana a las 21.30.
❍ *Orquesta de señoritas*. Una de las piezas negras de Jean Anouilh que retrata a un grupo de mujeres integrantes de la orquesta de un balneario francés de 1947. Interpretan Norberto Gonzalo, Jorge Ochoa, Jorge Paccini, Danilo Devizia, Ignacio Alonso, Alejandro Sande y Jorge Butron, también director. Hoy a las 21.30
❍ *La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti. Una puesta imaginativa y un texto poético que relaciona elementos extraídos de la tragedia del Orestes griego y de la historia sudamericana de comienzos de siglo. Con buenas actuaciones de Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberoff, Virginia Inocenti, Leonardo Sbaraglia y otros. Dirección de Jaime Kogan. *Más de cien representaciones* en el Teatro Payró, San Martín 766. *Ultimas funciones*. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ *Cámara Gesell*, de Daniel Veronese, por El Periférico de Objetos. Secuencias perturbadoras y de humor siniestro con antiguos muñecos y una actriz en escena. Debut actoral de la directora Laura Yusem. Integran El Periférico, Ana Alvarado, Emilio García Wehbi, Román Lamas y D. Veronese, también director junto a García Wehbi. Voz en off: Alberto Segado. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. Hoy y mañana a las 21.

CINE/12

❍ *Mi vida como hijo* (Michael Caton Jones, 1993). La novela de Tobias Wolff en digna versión del director de *Escándalo, Memphis Belle* y *Dr. Hollywood*. Con Robert de Niro y Ellen Barkin (Ocean, Atlas Santa Fe, Gaumont, General Paz, Savoy).
❍ *Francesco* (Liliana Cavani, 1989). Mickey Rourke es una suerte de "homeless" con ropas del pobre de Asís. La directora de *Los caníbales, Portero de noche* y *La piel* pone su mirada en el hombre y su fe antes que en sus milagros (Cineplex, Lorca, Savoy).
❍ *La lista de Schindler* (Steven Spielberg, 1993). El Holocausto según el director de *Tiburón* y *Jurassic Park*. En blanco y negro, cuenta las aventuras de Oskar Schindler, un hombre de negocios afiliado al partido nazi que, por obra de las circunstancias, salvó a un millar de judíos. Con LiamNeeson y Ben Kingsley. Se llevó siete Oscars (Metro, Iguazú, Santa Fe, Belgrano).
❍ *Una vez en la vida* (Louis Malle, 1992). Amor-pasión como eje de una tragedia contemporánea, con el fondo de la Comunidad Europea y la estructura que su director, de alguna forma, ya exploté en tiempos de la nueva ola. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y la excelente Miranda Richardson (Monumental, Grand Splendid, Belgrano, Paseo Alcorta, Lyon).
❍ *Filadelfia* (Jonathan Demme, 1993). Un abogado, homosexual y víctima del SIDA, despedido del estudio donde trabajaba, acciona judicialmente contra sus ex empleadores a los que acusa de discriminación. Demme desenmascara a una sociedad que, todavía, sigue aferrada a los prejuicios y a la ignorancia. Con TomHanks y Denzel Washington. Dos Oscars: uno a TomHanks, el otro al tema de Bruce Springsteen (Ocean, Santa Fe, Belgrano, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Mignon, Gran Rivadavia).
❍ *La lección de piano* (Jane Campion, 1992). La talentosa directora neocelandesa demuestra, una vez más, su brillante imaginación. Con Holly Hunter, ganadora del Oscar por este trabajo, y Harvey Keitel (Maxi).
❍ *En el nombre del padre* (Jim Sheridan, 1993). El director de *Mi pie izquierdo* y *Esta tierra es mía*, de frente a una injusticia por partida doble en su amada Irlanda. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson (Losuar, Metro, Monumental, Patio Bullrich, Savoy).

Eros Ramazzotti esta noche en el estadio de Vélez

a las 20.30, *Agente secreto* (1936), con John Gielgud y, a las 22, *La dama desaparece* (1938), con Michael Redgrave, las tres de Alfred Hitchcock; mañana, a las 19.30, *Doble vida* (1947), con Ronald Colman y *Nacida ayer* (1950), con Judy Holliday, las dos de George Cukor; el lunes, a las 19, *La isla de los resucitados* (N. Grindó, 1940); a las 20.10, *La venganza del ahorcado* (N. Grindé, 1939), y a las 21.30, *Más allá de la tumba* (Edward Dmytik, 1941), las tres con Boris Karloff (Sarmiento 249, subsuelo).

TELEVISION

❍ *Marcelo Tinelli* vuelve a Telefé con su primer "Ritmo de la noche" de la temporada 94. Músicos invitados (en este programa Scorpions, Cristian Castro, Pimpinela, Kim Wilde, linda como un sol), bloopers, cámaras ocultas y deliciosas modelos, todos los ingredientes que lo catapultaron en las temporadas pasadas como un éxito indiscutido en la "pantalla caliente" del canal de las pelotitas. Mañana de 21 a 24

❍ Farmacia de guardia. Sucede en algún lugar de España. Los dueños y clientes de una farmacia se encargan de que "ése" no sólo sea el mejor lugar en donde conseguir aspirinas. Con Pepe Soriano. Hoy a las 20 por el 13.

❍ *Hay que educar a Niní* (Luis César Amadori, 1940). Desparpajo estilo Niní Marshall, acompañada por Francisco Alvarez y Pablo Palitos (Telefé, hoy a las 14).

❍ *Fuego & Hielo* (Ralph Bakshi, 1987). El rey Jarol frente a Nekron, o algo así como el Bien frente al Mal, en un largo de dibujos animados maldito, del autor de *Fritz, el gato* y *El señor de los anillos* (VCC-25, hoy a las 14, 16, 18 y 20).

❍ *Niña bien/Barrios altos* (Luis García Berlanga, 1987). Una mujer recién separada, ahora vinculada al socio de éste, se ve involucrada en un crimen. Estreno absoluto en tevé de este filmcon Victoria Abril y Juanjo Puigcorbe (ATC, hoy a las 22).

RADIO

❍ *Amantes del tango "atención"*: en radio Buenos Aires pueden escucharse los siguientes programas dedicados integramente al "dos por cuatro": *Viva el tango,* con Lionel Godoy (lunes a viernes de 8 a 13), *A través del tango,* con Oscar del Piore (lunes a sábados de 13 a 15), *Silbando tangos,* con Jorge Bocacci (lunes a viernes de 17 a 20.30), *Tiempo de tangos* con Luis Dalesio (lunes a viernes de 6 a 7).

❍ *La guagua.* Un programa dedicado al jazz, bossa y música afro antillana. Conducido por José Luis Ajznmeesser y Raúl Quevedo. En FM San Isibro. 95.5.Lunes a viernes de 15 a 17, sábados y domingos de 20 a 22.

❍ *Rompecabezas.* Un programa conducido por Jorge Lanata, Norberto Verea, Carlos Polimeni, Roman Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. Tambien participan como columnistas Eva Giberti, monseñor Justo Laguna, Fernando Noy, Martín Caparrós, Rodrigo Fresán, Miguel Angel Solá, Rep, entre otros. De lunes a viernes a partir de las 6.30 de la mañana y hasta las 9, por FmRock & Pop (106.3).

DANZAS

❍ *Por las calles de Madrid 2.* Zarzuela, baile y canto español. Con Jorge Luis, Conchita España y la dirección musical de Dionisio Riol. Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20 y 22.30 y mañana a las 19.30.

❍ *Danzas de España* a cargo del Ballet Hispania. Con V. Enciso, F. Borria, M. Shampier, entre otros. En el Museo Larreta, Obligado 2155. Hoy y mañana a las 21.30

❍ *Noche flamenca* por el Ballet Andalucía en el Teatro Colonial, Paseo Colón 413. Hoy a las 22.

ETC

❍ Roberto Fontanarrosa, y Tomás Sanz firmarán ejemplares de su libro *Pequeño Diccionario del Fútbol Argentino.* En el stand de Aguilar de la Feria del Libro, este fin de semana

❍ *El coro polifónico estable del Club Atlético Vélez Sarsfield* incorpora voces en todas sus cuerdas. Informes en el teléfono 657-8691.

❍ Este lunes comienza un curso gratuito de *Vasco* en el Instituto Argentino de Cultura Vasca de Belgrano. Informes en el teléfono 7746341/383-1529.

TEATRO/12

❍ *Cabaret negro*, versión libre sobre textos de Jean Cocteau. Libro, dirección y puesta en escena de Alberto Félix Alberto. Un montaje cinematográfico para un collage de escenas con suspenso, ilustradas entre otros temas por "It`s Magic", de Doris Day, "Quatuor pour la fin du temps", de Oliver Messian, y "Música para piano solo, tango", de Igor Stravinsky. *Estreno* en el Teatro del Sur, Venezuela 1286. Hoy a las 23 y mañana a las 20.

❍ *El enemigo de la clase*, del norteamericano Nigel Williams. Fernán Mirás, intérprete de *Tango feroz*, retorna al teatro con una obra controvertida, donde los temas son la soledad e incertidumbres de los adolescentes. Lo acompañan Pepe Monje, Federico Elías y otros, dirigidos por Luis Romero. *Estreno* en el Auditorio Bauen, Callao 360. Hoy y mañana a las 21.30

❍ *Sexo, droga y rock'n roll* de Eric Bogosian está de retorno en Baires. Gerardo Romano solo frente al mundo e interpretando personajes diversos. Encaminada por cinco directores: Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Susana Torres Molina, Rubén Szuchmacher y Emilio Alfaro. Premios ACE y Estrella de Mar al mejor unipersonal. Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 23 y mañana a las 21.30.

❍ *Orquesta de señoritas.* Una de las piezas negras de Jean Anouilh que retrata a un grupo de mujeres integrantes de la orquesta de un balneario francés de 1947. Interpretan Norberto Gonzalo, Jorge Ochoa, Jorge Paccini, Danilo Devizia, Ignacio Alonso, Alejandro Sande y Jorge Butron, también director. Hoy a las 21.30

❍ *La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti. Una puesta imaginativa y un texto poético que relaciona elementos extraídos de la tragedia del Orestes griego y de la historia sudamericana de comienzos de siglo. Con buenas actuaciones de Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberoff, Virginia Inocenti, Leonardo Sbaraglia y otros. Dirección de Jaime Kogan. *Más de cien representaciones* en el Teatro Payró, San Martín 766. *Ultimas funciones.* Hoy a las 22 y mañana a las 21.

❍ *Cámara Gesell*, de Daniel Veronese, por El Periférico de Objetos. Secuencias perturbadoras y de humor siniestro con antiguos muñecos y una actriz en escena. Debut actoral de la directora Laura Yusem. Integran El Periférico, Ana Alvarado, Emilio García Wehbi, Román Lamas y D. Veronese, también director junto a García Wehbi. Voz en off: Alberto Segado. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. Hoy y mañana a las 21.

CINE/12

❍ *Mi vida como hijo* (Michael Caton Jones, 1993). La novela de Tobias Wolff en digna versión del director de *Escándalo, Memphis Belle* y *Dr. Hollywood.* Con Robert de Niro y Ellen Barkin (Ocean, Atlas Santa Fe, Gaumont, General Paz, Savoy).

❍ *Francesco* (Liliana Cavani, 1989). Mickey Rourke es una suerte de "homeless" con ropas del pobre de Asís. La directora de *Los caníbales, Portero de noche* y *La piel* pone su mirada en el hombre y su fe antes que en sus milagros (Cineplex, Lorca, Savoy).

❍ *La lista de Schindler* (Steven Spielberg, 1993). El Holocausto según el director de *Tiburón* y *Jurassic Park.* En blanco y negro, cuenta las aventuras de Oskar Schindler, un hombre de negocios afiliado al partido nazi que, por obra de las circunstancias, salvó a un millar de judíos. Con LiamNeeson y Ben Kingsley. Se llevó siete Oscars (Metro, Iguazú, Santa Fe, Belgrano).

❍ *Una vez en la vida* (Louis Malle, 1992). Amor-pasión como eje de una tragedia contemporánea, con el fondo de la Comunidad Europea y la estructura que su director, de alguna forma, ya explotó en tiempos de la nueva ola. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y la excelente Miranda Richardson (Monumental, Grand Splendid, Belgrano, Paseo Alcorta, Lyon).

❍ *Filadelfia* (Jonathan Demme, 1993). Un abogado, homosexual y víctima del SIDA, despedido del estudio donde trabajaba, acciona judicialmente contra sus ex empleadores a los que acusa de discriminación. Demme desenmascara a una sociedad que, todavía, sigue aferrada a los prejuicios y a la ignorancia. Con TomHanks y Denzel Washington. Dos Oscars: uno a TomHanks, el otro al tema de Bruce Springsteen (Ocean, Santa Fe, Belgrano, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Mignon, Gran Rivadavia).

❍ *La lección de piano* (Jane Campion, 1992). La talentosa directora neocelandesa demuestra, una vez más, su brillante imaginación. Con Holly Hunter, ganadora del Oscar por este trabajo, y Harvey Keitel (Maxi).

❍ *En el nombre del padre* (Jim Sheridan, 1993). El director de *Mi pie izquierdo* y *Esta tierra es mía*, de frente a una injusticia por partida doble en su amada Irlanda. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson (Losuar, Metro, Monumental, Patio Bullrich, Savoy).

Eros Ramazzotti esta noche en el estadio de Vélez

espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA.** Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO.** Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. DESDE EL 13 DE ABRIL: **DRACULA** EL MUSICAL. La obra más premiada de la Argentina. Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, ANA ACOSTA y ARTURO MALY en: **REINFIELES!!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado.** Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION** De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ".



30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 8. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echevería. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri. A las 17: "¿QUIEN SE COMIO LA COPA DEL MUNDIAL?", de D. Fabri.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**. Dgo. a las 16: **"Los Gnomos en Almíbar"**. A las 18: **Aquí no Es"**.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: Inaugurando su Temporada 1994: RUBEN JUAREZ. Recital exclusivo. Loc. dde. $ 20.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 23: **"Entre la Voz y el Alma"**: KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Sáb. a las 0.30: **GABRIEL HERMIDA Y SU BANDA** Salsa - Bossa - Latin Jazz.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, J. C. Cobo, O. Paredo, A. Reynoso, Los Montiel, E. Esteban y la act. esp. de H. Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb. a las 23: **NANCY ANKA** (1ª presentación en vivo). Sáb. 9 a las 22: **Laurel**. A la 1: **Gabriel Ogando**. Aire acond. Res. antic. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Sáb. después de medianoche: **Salsa, Merengue y Cha Cha Cha**. Del 22 al 24: JAIME ROOS. Res. telef. c/antic.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 22.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL todo swing y dulzura. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 22.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. Jazz Moderno. A la 1.30: **DURAZNO DE GALA**. Rhythm & Blues. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS** y su Banda. Jazz, rock y salsa. 5° año consecutivo. Juev. 7 a las 22.30: **Adrian s Trío**, con C. Madariaga y S. Peyceré. Sáb. 9 a las 22.30: **Chivo Borraro Cuarteto**. Jazz Moderno. Dgo. 10 y Lun. 11 a las 22: **Allan Holdsworth Quartet**. Y desde Cuba llega **Irakere**. Mayo: **La Orquesta de Benny Goodman**.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30. Pl. May. $ 5.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

LA RURAL. Plaza Italia. Desde el Viernes: Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. de 12 a 21: 7° REINO DE LOS CACHORROS EN LA RURAL. Colegios y jubilados descuentos especiales. Niños gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER**. Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. EL CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos: La Granja, América, Viaje Siniestro, La Mina, Fortín, El Refugio del Corsario y mucho más. Magos, payasos y shows gratuitos.-



8.00
9-NUBELUZ. Infantil
8.30
ATC-LATINOAMERICANO
9.30
ATC-HOY CONGRESO
10.30
ATC-LA HUMANIDAD
11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-EL DERECHO A LA SALUD
12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassarre
13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
11-ROCK AND PEPSI. Musical
13-LOS LOCOS ADDAMS. Serie
14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce doctor Mario Socolinsky
9-LOS EXITOS DE CANT[illegible] Hoy: Gran hotel. Di[illegible] Delgado
11-SABADOS [illegible] Hoy: Cán[illegible]dos. Dirección: Enrique Santos Discépolo. Con Niní Marshall, Augusto Codecá. Luego: **Tango**. Dirección: Moglia Barth. Con Libertad Lamarque, Luis Sandrini, Tita Merello
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros
15.00
ATC-TOP KIDS. Infantil
16.00
9-SABADOS EN LIBERTAD. Entretenimientos
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Ben-Hur**. Dirección: William Wyler. Con Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet
17.00
11-SIGLO XX CAMBALACHE. Con Fernando Bravo y Teté Coustarot
18.30
ATC-CALOI EN SU TINTA
19.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Deportivo
2-LA HORA DE LS WARNER. Infantil
19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda
20.00
2-VENGA A BAILAR. Musical
11-TA TE SHOW. Serie
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española
21.00
ATC-CONTACTO VISUAL. Perio[illegible]
[illegible]ARA PAREJAS [illegible]
11-JUEZ VENGADOR. Serie
13-TAL PARA CUAL. Comedia
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **El retorno de Eliot Ness**. Dirección: James Contner. Con Robert Stack, Jack Coleman, Philip Bosco
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Barrios Altos (niña bien)**. Dirección: Luis García Berlanga. Con Victoria Abril, Juanjo Puigcorbe, Carmen Conesa
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Tesoros en el cielo**. Dirección: Martín Clunet. Duilio Marzio, María Rosa Gallo
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO. Humorístico
13-LA NOCHE TOP
23.30
9-KNOCK OUT NUEVE. Deportivo
24.00
13-EL SHOW DEL CLIO. Con Juan Gujis y Julio Lagos
ATC-ATC 24. Noticiero
1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Crimen de crímenes**. Dirección: Alfred Zacharias. Con David Carradine y Richard Iñigues, Jeff Weston
2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

15.45
26-MI MORENA FAVORITA. Co[illegible]
16.00
5-LA REUNION. Drama
24-DIAS DE GUERRA. Drama
16.30
18-AVENTURAS SUBMARINAS
23-CLASS ACT. Comedia
16.55
30-PRIMICIA MORTAL. Suspenso
17.00
18-EL MUNDO UNA HISTORIA PARA LA TV
17.10
27-SIEMPRE HAY UN DIA FELIZ. Musical
17.30
28-EL QUIJOTE DEL DESIERTO. Comedia
17.50
30-UNA CHICA FANTASTICA. Comedia
18.00
23-CAMPEONATO MUNDIAL PESO PLUMA JR. EMISION ESPECIAL
18.15
23-UNA RIQUEZA AJENA.
19.00
3-CONCIERTO: C. Pemberton
5-KIDBOXER: PELEA DE SANGRE. Acción
27-ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO. Comedia
19.15
26-EL NOVIO DE MAMA.
19.20
30-PRIMICIA MORTAL. Suspenso
20.00
25-ROBOCOP. Ciencia ficción
27-MAGNUM. Con Tom Selleck
20.15
23-DAKOTA ROAD. Drama
21.00
5-EL HOMBRE DE LAS TINIEBLAS
27-EL SORDO SMITH Y SU AMIGO EL OREJAS. Western
30-UNA MESA EN CIRO'S. Drama
21.30
46-W. VARGAS. PRES. RUMBA-SALSA
22.00
3-OPERA: C. PEMBERTON
5-EL MEJOR DE TODOS. Drama
17-RUGBY '94. G. Bonadeo y R. Cossia
23-EL JOVEN PICASSO 2. Biográfica
25-UN AMOR A PRUEBA DE BALAS. Comedia
30-LA INFLUENCIA DEL DOLAR. Drama
30-ESPERANZAS DE AMOR. Drama
40-ECO/NOTICIAS - FORTUÑO Y VARGAS
54-ESPERANZAS DE AMOR. Drama
22.45
26-SPLASH. Comedia
23.00
24-DIAS DE GUERRA. Drama
23.35
5-ESCUELA DE AZAFATAS. Comedia
23.40
30-PRETTY BABY. Drama
24.00
23-BROTHERS IN ARMS. Suspenso
25-EL EXPERIMENTO HARRAD. Drama
54-CRISTO SE DETUVO EN EBOLI. Drama
0.30
26-SPLASH. Comedia
1.00
24-DIAS DE GUERRA. Drama
1.15
5-KIDBOXER: PELEA DE SANGRE. Acción

VIDEO CABLE

15.45
36-MI MORENA FAVORITA.
16.00
26-LOS MUPPETS TOMAN MANHATTAN. Infantil
16.30
21-CLASS ACT. Comedia
17.00
4-EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: CUENTOS DE PLUTO. Dibujos animados
23-CONCIERTO: SINFONIA N° 8 DE GUSTAV MAHLER
17.10
17-SIEMPRE HAY UN DIA FELIZ. Drama
17.30
36-EL QUIJOTE DEL DESIERTO. Comedia
18.00
19-IRRECONCILIABLES DIFERENCIAS. Comedia
19.10
17-EL SORDO SMITH Y SU JOHNY OIDOS. Drama
19.15
36-EL NOVIO DE MI MAMA. Comedia
20.00
4-THE REN & STIMPY SHOW. Dibujos animados
22-ROBOCOP. Ciencia ficción
21.00
36-INXS Y DAVID BOWIE EN CONCIERTO. Musical
22.00
30-ROCKUMENTAL
33-SABADOS DE GALA. Opera, concierto y ballet
35-PARAVOTTI A CAVALLO, DESDE MODENA. Musical
37-EL REY DE LA COMEDIA. Drama
22.45
36-SPLASH. Comedia
40-CRIMENES Y SECRETOS.
24.00
26-EL DESTINO DE LA TIERRA. Ciencia ficción
37-EL REY DE LA COMEDIA.
1.00
17-MR. IMPERIUM. Comedia
40-GETTOKILLER. Acción



Página/12
el país a diario



PERFILES

Volver

El itinerario supone el punto de partida en Las Parejas, escala en Rosario, salto en largo sobre el océano para descender en el País Vasco, de allí a Zaragoza hasta el hospedaje casi definitivo en Madrid. Después, tres años de sano retiro en Canarias, ahora el regreso a la capital española y el derrotero imaginario que concluye dentro de unos años en Buenos Aires, al mando de la selección nacional de fútbol. La vida de Jorge Valdano parece "cantada" y los pasos se cumplen inexorablemente. Tenía pinta de crack cuando apareció muy joven en aquel Newell's y en la selección que ganó el juvenil de Tolón junto a otros futuros ilustres: Passarella, Tarantini, Gallego. Estaba signado para triunfar en España y pasó con éxito la prueba en el modesto Alavés, ganó notoriedad en el Zaragoza y se hizo famoso en el Real Madrid de los 80. Si no se hubiese lesionado en el partido inaugural con Bélgica habría sido tan fundamental en ese Mundial '82 como lo fue cuatro años después en México. Pero la carrera de Valdano también se jugó afuera de la cancha con sus intentos literarios y en la experiencia periodística. Era-es-brillante como escritor y si hubiera seguido en la prensa a más de uno le hubiera costado encontrar trabajo.

Jugaba al fútbol como pensaba, escribía como pensaba, dirigió al modesto Tenerife tres años y lo hizo jugar como pensaba que debía jugar. Con eso le sobró para ubicarlo en uno de los torneos de Europa y quitarle de las manos dos títulos al Real Madrid. "Algún día sé que voy a volver", dijo hace tiempo y ese día está cercano. Los herederos de Santiago Bernabeu lo llamaron para que ocupe el banquillo de la Casa Blanca, como llaman al club que alguna vez fue la debilidad del Generalísimo. Quién diría, un sudaca que llega "desde Africa". Han cambiado los tiempos y Valdano, el que le dio y le quitó al Real Madrid vuelve a uno de los clubes más importantes del mundo para devolverlo al primer plano. Pero el viaje de Valdano no termina allí. En unos años lo espera el predio de la AFA en Ezeiza. Ahí donde se entrenan las selecciones.

LOS HIJOS DE MALVINAS

(Por Osvaldo Bayer) El video se ha convertido en aliado de la historia. Refleja actitudes, el rostro del protagonista, que a veces dice más que las palabras. La cámara se mete en los hogares, en las cárceles, en los cuarteles, recorre las calles, reconstruye verdades y derriba mitos. He visto "Historia de historias", un video hecho por Oscar Alvarez y Miguel Monforte, dos marplatenses.

Se trata de Malvinas. Del testimonio de gente sencilla. De los que fueron los "chicos" de Malvinas, hoy hombres, algunos casados ya padres, otros todavía en la búsqueda de un camino. Los habitantes de una ciudad -esa ciudad en la que todos se conocen entre sí en invierno, y todos se desconocen en verano– que de pronto tuvieron un destino común y que hoy poseen una experiencia en común. Integraron el R.6 en la guerra de Malvinas. Recuerdan con ira, con sarcasmo, con suave ironía; alguno, con lágrimas. Son seres como el muchacho de la esquina, como el vecino de enfrente, como los de la barra del café. Ninguno llega a una conclusión política. No son "zurditos" como se atreverían a juzgar de inmediato María Julia o Adelina. Son rostros de las 7 de de la mañana que van a la fábrica o a la oficina; los domingos, a la tribuna o al picnic, o a pescar. Ninguno ha sobresalido, usan los términos que les enseñaron en la primaria: "Dar todo por el pabellón nacional", "Servir a la patria". Por eso, tal vez, sus relatos pesen más en nuestras conciencias.

Galtieri desde el balcón alargó la mandíbula inferior, tal cual lo hacía Mussolini en el balcón del Palazzo Venezia (es que el teniente general argentino lo había mamado desde niño cuando su padre era presidente de la asociación fascista calabresa) y los ex soldados relatan la otra cara de la trágica farabutería. Los pibes apenas hacía treinta días que habían ingresado al cuartel, apenas si habían visto lo que era un fusil cuando:

Gustavo Amaro: "Estábamos durmiendo a la madrugada del 2 de abril. A las 3 nos despiertan para avisarnos que habían tomado la isla. El teniente de la batería nos dice: no se hagan problemas que ustedes son nuevos; de la puerta del cuartel no salen".

Ricardo García: "Teníamos un mes de instrucción, de los cuales estuve 15 días en la enfermería por una infección".

Julio Aro: "Nos dijeron que no iba a pasar nada. A los dos o tres días entraron 19 camiones que nos llevaron a Buenos Aires. El jefe del regimiento nos dijo: 'Tranquilos muchachos. El regimiento de Buenos Aires no se mueve, queda parado ahí, para reforzar'. Llegamos a El Palomar todos incómodos, con frío, nos hacen descender. A las dos horas llega la orden de que el R.6 tenía que embarcarse; otra vez todo el mundo de pie, a un avión. Llegamos a Comodoro, nos hacen desembarcar. Estábamos todos acalambrados. Tomamos un mate cocido y nos dicen: 'De aquí no nos movemos'. Llega otro avión para el R.6. Nos embarcamos y bajamos en un lugar; descargamos todo. No sabíamos dónde estábamos. Miramos a todos lados. ¿Dónde estábamos? En las Malvinas".

Mientras tanto Galtieri alargaba la quijada de puro gozo en el balcón mientras el exitismo argentino pedía sangre aplaudiendo al dictador o prendiéndose a las bocinas de sus autos.

Julio Aro: "Hasta el 1º de mayo todo era preparativo. El sargento Aguilar era el encargado de cambiar plata argentina por el dinero inglés. Con eso se podía comprar algo en la isla. Pero estaba prohibido. Un soldado que sabía inglés se disfrazaba de mujer en una casa cercana e iba al supermercado por orden del jefe del regimiento. Cuando era detenido por la Policía Militar, el jefe se hacía el sota: '¿Por qué, soldado, hace esas cosas?'. El soldado traía muy pocas cosas para nosotros porque la mayoría era para los oficiales".

Julio Aro: "Antes del 1º de mayo los oficiales gritaban a los soldados. Había muchos que se tenían jurada a los oficiales, no sabían si el primer tiro iba a ser para tal oficial o para el inglés. Cuando la cosa empezó en serio, el trato fue mejor por aquello de 'no me jodas porque...'".

Eduardo Niella: "La primera vez que vi el fuego era emocionante."

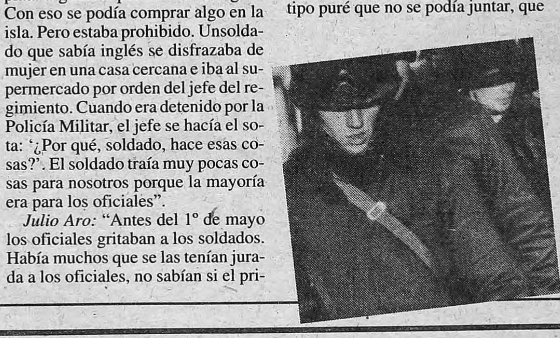
Julio Aro: "En las primeras incursiones aéreas salíamos a mirar, en la inconsciencia...".

Eduardo Niella: "Cuando volteamos el primer avión gritábamos insultos a los ingleses, hubo algarabía, pero en realidad habíamos derribado un avión propio...".

Ricardo García: "Los días sucesivos estábamos todo el tiempo mojados, en los pozos, y empezó a escasear la comida, decían que las raciones que había eran para casos extremos".

Gustavo Amaro: "Eramos 15 o 20. Compartíamos un pan, una cebolla, una zanahoria. Salían los grupos a conseguir lo que podían. Cuando se veía un gallinero, al día siguiente no quedaban gallinas; ovejas había por todos lados cuando llegábamos, a los 20 días no quedaba ni una".

Julio Aro: "Los cercos de las casas se emplearon para hacer fuego. Los cilindros de comida que recibíamos tenían guisos: papas, carne, fideos y el tuco. Primero, el oficial: su carnecita, su papita, su fideíto. Seguía el suboficial: carne no, porque se la había comido el oficial, entonces, su papita, su fideíto; le seguía el soldado, en el fondo del tarro había papa tipo puré que no se podía juntar, que no era nada y no se podía encontrar".



Ricardo García: "No tuvimos desgraciadamente una buena oficialidad ni suboficialidad. Tuve compañeros estaqueados, uno de ellos por matar una vaca. No la mató para comer. Esa noche estaba de guardia, vio un bulto y gritó: ¡Quién vive! La vaca no responde. Le tira y la mata. Al amanecer, los superiores aparte de cagarlo a pedos, lo estaquean, y a la vaca se la comen el oficial a cargo, los suboficiales y los oficiales de otra unidad".

Walter Salas: "Me estaquean. Para castigarme me ponen encima de un poncho de plástico y sobre mí otro plástico asegurado con piedras y me dejan cuatro horas. El sargento que me estaqueó me manda pararme. No puedo, me llevan a la trinchera unos cuantos soldados y calientan agua para hacerme fricciones".

Fernando Alvarez: "Lo que hacía más duro el estar eran los choques con la oficialidad de servicio".

Eduardo Niella: "Los oficiales ponían la barrera creyéndose no sé quién porque en realidad no eran nada... estuvimos un mes sin correspondencia por la desorganización. Cuando recibí la primera carta me tiré en la carpa y lloraba, lloraba y lloraba, era un mar de lágrimas".

Después vendrá la humillación y la muerte:

Julio Aro: "Los chicos venían retrocediendo. Avanzan los ingleses. Salimos del pozo... veíamos fuego... empezamos a correr y corríamos pero nos daba la impresión de que siempre estábamos en el mismo lugar. Se nos hizo que esas cinco cuadras eran cinco kilómetros. Después vendrá el regreso y la amarga decepción".

Eduardo Niella: "Cuando volvimos teníamos muchas preguntas y pocas respuestas. Teníamos mucha bronca más cuando la gente se preguntaba por qué la Argentina no se había clasificado para la final del Mundial. ¡Hubo una guerra! ¡Hubo pibes que están muertos! ¡Pibes que quedaron tirados allá, que quedaron mutilados, que están quemados, que quedaron partidos por el medio! ¿Y? El informe Rattenbach hecho por propios militares da testimonio de toda la cobardía, toda la fatuidad de los Galtieri, los Menéndez, los Astiz. Habían ganado la guerra sucia con la picana, el robo, el asesinato, la desaparición, y habían perdido la guerra convencional. Dos imágenes: la del general Bussi tomando mate cocido con el Malevo Ferreira después de la muerte a bayonetazos del joven Algosaray, y la del presidente del "Felices Pascuas", llamando "héroes de Malvinas" a los uniformados golpistas. Una síntesis argentina.







